







# AI వాడకం

## మామూలుగా లేదు

వాడకం మామూలుగా లేదు.. టెక్ దిగ్గజాలను హాడలేత్తిస్తున్న ఏపి ఇంటర్వ్యూలు!

కృతిమ మేధరండు పైపులా పదునున్న కత్తిలా పనిచేస్తోంది. దానిని స్ఫోటించి అభివృద్ధి చేస్తున్న టెక్ డిగ్జిటల్కే చుక్కలు చూపిస్తోంది. కంపెనీలు కృతిమ మేధ పేరు చెప్పి ఎలా ఉద్యోగాలను

కోనేస్తున్నాయో.. అలానే ఉడ్గోర్ధవు కూడా వర్షువర్ల ఇంటర్స్ట్రైల్స్ ఏపి సాయం తీసుకొని కొలువులు కొట్టేస్తున్నారు. దీంతో టెక్ కంపెనీలు ఆలోచనలో పద్ధతిలు. ఇప్పటికే కొన్ని యూటర్న్ తీసుకొని ముఖాముఖి ఇంటర్స్ట్రైలను మొదలుపెట్టాయి. ఈ సరికాత్త ఏపి ఇంటర్స్ట్రై మొసాలు ఏమిల్లో చూద్దాం! కొన్ని నెలల క్రితం పిన్డ్రావ్ సెక్యూరిటీ అనే వాయిస్ అథింటికేషన్ స్టోర్స్ నీనియర్ ఇంజినీర్ పోస్టు భర్తి కోసం వర్షువర్ల ఇంటర్స్ట్రైలు నిర్వహించింది. రానికి ఇప్పాన్ అనే గుర్తుకు ఏకోవ్రోడ్రమాడు. టీడిఎస్ ఓప్పుర్స్సామ్ గుర్తుకుంటే గుర్తు

రఘున కూడిర హజరయ్యాడు. విదియా ఇంటర్వ్యూ సమయంలో సమాధానాలు చెబుతంటే ముఖకవశికలకు.. మాటలకు మధ్య పొంతన లేకపోవడాన్ని రిక్రూటర్ గుర్తించారు. వివరికి ఇహాన్ ఓ స్టామర్ అని. దీప్ ఫెక్ స్టాప్స్ వేర్, జనరెట్టివ్ ఎఱ టూర్ల్ వాడి పేక్ కంపెనీలో ఉద్యోగానికి యత్తించినట్లు తేలిందని ‘పిన్డ్రాప్’ సీఈవో విజయ్ బాల సుబ్రహ్మణ్యున్ వెల్లడించారు. వీడియో ఇంటర్వ్యూల్లో సాధారణ మనిషికి ఏప రూపానికి మధ్య తేడాలను గుర్తించడం కష్టమని చెప్పారు. **భివ్యాస్తులో మరింత తీవ్రం..** ఫెక్ గుర్తింపు, ఫెక్ ముఖాలు, ఫెక్ గొంతును వాడి ఉద్యోగాలు సాధిస్తున్నారని పేర్కొన్నారు. ఫెన్ స్టోపింగ్ బెక్కిక్ ద్వారా మరొకరిని ఇంటర్వ్యూలకు సిద్ధం చేస్తున్నారని పేర్కొన్నారు. రీసెర్చ్ అప్ప్యూజరీ సంస్థ గార్ట్రూర్ అంచనాల ప్రకారం ఎప జనరెట్ ప్రావెల్స్ ఇలానే పెరిగితే... 2028 నాటికి ఉద్యోగాలకు దరఖాస్తు చేసుకొనే ప్రతి నలుగురిలో ఒకరు ఫెక్గా తేలుచారు. ఇలాంటి మార్గాల్లో వచ్చేవారు కంపెనీల్లో చేరాక సిస్టమ్స్‌లోకి మాల్వేర్ పంచివి ఇన్స్ట్రోల్ చేసి డబ్బులు డిమాండ్ చేసే ప్రమాదమూ ఉండని విజయ్ బాల సుబ్రహ్మణ్యున్ అభిప్రాయపడ్డారు. సైల్బ్ సెక్యూరిటీ, క్రిప్టో కరెన్సీ సంస్థలు తరచూ రిమోట్ విధానంలో పనిచేసే ఉద్యోగాల్లో నియమకాలు చేపడుతంటాయి. వీటికి అవ్యధికంగా ఫెక్ అభ్యర్థులు వస్తున్నారని నిపుణులు వెల్లడించారు. బ్రిట్స్-ప్రౌర్ సీఈవో బెన్ సాస్పెర్

మాటల్లుడుతూ ఏదాది క్రితం తొలిసారి ఇలాంటి వోసాలను మూళామన్నారు. ఇటీవల కాలంలో వీటి సంఖ్య గణనీయంగా పెరిగినట్లు చెప్పారు.

ప్రకాటర్ల అందోళన.. ఏట ఆధారిత రెజ్యూమే మొసాలు బాగా జరుగుతున్నాయని 63 శాతం మంది రిక్రూటర్లు నమ్ముతున్నట్లు ప్రార్థనేర్ ఫైండర్ ఇటీవల నిర్వహించిన పోల్టలో తేలింది. 37 శాతం మంది వీడియో మొసాలు భవిష్యత్తులో నియామకాల్పు పెను ప్రభావం మాపుతాయాంటున్నారు. ఏట జనరేటెన్ ప్రాఫ్లైట్ లేదా వర్క్ శాంపిల్స్ 51%, ఫేక్ రిఫరెన్స్ లు 42%, ఫేక్ క్రిడన్సియల్స్ 39%, వాయస్కాల్స్ ఫ్లెర్లు లేదా క్లోనింగ్లు 17%, వీడియోలో ఫేన్ స్ప్షింగ్ 15% ఉన్నది. కాల్సీపండ్ తెలుగుండ్రు

మంది చూసినట్లు వెల్లడంచారు.  
కొన్నాళ్ళ క్రితం ఏపి టూల్స్ సాయంతో వీడియోలో ముఖాన్ని మార్పుకొని జరిగిన అభ్యర్థి ఇంటర్వ్యూను విడోక్ సెక్యూరిటీ సహా వ్యవస్థాపకుడు దేవిడ్ మొక్కాడ్లో షెర్వ్ చేశారు. సదరు అభ్యర్థి ముఖాముఖీలో సమాధానాలు ఇచ్చేందుకు చాటబీబీటీ వాడినట్లు గుర్తించారు.  
**అత పద్ధతికి మొగ్గు..** కొవిడ్ సమయంలో అమల్లోకి తెచ్చిన రిమోట్ రిక్రూట్మెంట్ విధానం సుంచి గూగుల్ మళ్ళీ పాతబాట వట్టింది. గూగుల్లో ఉద్యోగానికి అభ్యర్థులతో ముఖాముఖీ ఇంటర్వ్యూల విధానాన్ని పునరుద్ధరిస్తున్నామని కొన్నాళ్ళ క్రితం సీకోవే సుందరీ పూచాయ్ వెల్లడించారు. వర్షపాల నియామకాల విధానంలో కృతిమ మేఘ సాయంతో మోసాలు పెరిగిపోవడంపై స్పుందిస్తూ ఈ విషయం విప్పారు. 65 శాతం నియామక నిపుణులు కచ్చితంగా ముఖాముఖీల ఇంటర్వ్యూలకు మర్దతు ఇప్పుడుట్లు సాక్షీవేర్ షైండర్ పోల్లో తేలింది క్యాండిడేట్ ఉడంబిఫికేషన్ ప్రక్రియకు ఇది ఉపయోగపడుతుందని చెబుతున్నారు. దీంతోపాటు సదరు అభ్యర్థి నేపథ్యాన్ని తనిఖీలు ఉచ్చుకోవడానికి 54 శాతం అనుకూలంగా ఉన్నారు. ఏపి ఆధారిత మోసాలను గుర్తించేందుకు ఇప్పటికే తమ రిక్రూటర్లకు కంపెనీలు క్లిక్సుల ఇస్తున్నాయి. కొన్ని కంపెనీలు డిప్స్ ఫేక్ డిప్టెక్స్ సాక్షీవేర్లను నియోగిస్తున్నాయి.



# ಅಧ್ಯಕ್ಷಂ.. ಚೈನಾಪ್ಲಿ ಚರ್ಚೆಲೆವಿ..?

అద్భుతా.. చైనాపై చర్యలేవి..? ట్రంప్‌పై స్వదేశం నుంచే వ్యతిరేకణ రప్పు నుంచి రాయితీపై చమురు కొనుగోలు చేస్తోందన్న అక్షస్తుతో భారత్తోపై అమెరికా నుంకాల మోత మోహిస్తోంది. దిగుపుతి నుంకాలను అమాంతం 50 శాతానికి పెంచేసింది. అద్భుతుడు డోనాల్డ్ ట్రంప్ తీసుకున్న ఈ నిర్జయంపై స్వదేశం నుంచే విపర్మలు ఎదురవుతున్నాయి. ట్రంప్ తీరును విపక్ష డెమాక్రాట్లు తీప్రంగా తప్పుబడుతున్నారు. భారత్తో అంత పెద్ద మొత్తంలో నుంకాలు విధించడం నమంజనం కాదని డెమాక్రాట్ విదేశీ వ్యవహారాల కమిటీ ఆఫ్సీపించింది. చైనా కూడా మాస్ట్రీ నుంచి పెద్ద మొత్తంలో ముడిచమురును కొనుగోలు చేస్తోందని, ఆ దేశంపై అమెరికా ఇలాంటి చర్యలు ఎందుకు తీసుకోవడం లేదని ట్రంప్‌ను ప్రశ్నించింది. అద్భుతుడి నిర్జయం అమెరికా ప్రజలను కూడా బాధిస్తోందని తెలిపింది. ట్రంప్ తాజా నిర్జయం గత రెండు దశాబ్దాలుగా బలోపేతమైన ఇండో అమెరికా నంబంధాలపై తీవ్ర ప్రభావం చూపిస్తుందని పేర్కొంది. ఈ మేరకు తన అధికారిక ఎక్జ్ ఖాతాలో పోస్టు చేసింది. “రప్పు నుంచి అధికారు మొత్తంలో చమురు కొనుగోలు చేస్తోన్న చైనా సహా ఇతర దేశాలపై అంక్షలను విధించిని ట్రంప్ సరాళ్లు.. భారత్తోపై మాత్రం నుంకాలను అమాంతం పెంచుకుంటూ వెళ్లోంది. ఇది కేవలం భారత ప్రజలనే కాదు.. అమెరికన్ మనోభావాలను కూడా దెబ్యుతీస్తోంది. అమెరికా- భారత సంబంధాలపై తీవ్ర ప్రభావం చూపిస్తుంది. రప్పు నుంచి చమురు కొనుగోలు చేస్తున్న ప్రతి దేశంపైనా అంక్షలు విధిస్తే సరే.. కానీ.. ట్రంప్ తీరు అందుకు భిన్నంగా ఉంది. కేవలం భారత్తోనే నుంకాలు విధించడం గందరగోళం స్థాపిస్తోంది. రప్పు నుంచి అతిపెద్ద చమురు దిగుపుతిదారు చైనా. ఇప్పటికీ రాయితీ ధరకు ముడి చమురు కొనుగోలు చేస్తోంది. ఆ దేశంపై ట్రంప్ ఎలాంటి చర్యలు తీసుకున్నారు” అంటూ నూయార్తా టైమ్స్ కథనాన్ని కూడా ఈ సందర్భంగా ప్యానోల్ ప్రసాదించింది. అమెరికా విధించిన తాజా నుంకాలు 48.2 బిలియన్ డాలర్ల విలువైన ఎగుమతులపై ప్రభావం చూపిస్తాయని భారత అంచనా వేస్తోంది. కొత్త సుంకాల వల్ల అమెరికాకు ఎగుమతులు వాసిజ్యపరంగా అంత లాభసాటిగా ఉండబోవని, ఆర్థిక వృద్ధి మందిగిస్తుందని నిపుణులు చెబుతున్నారు. అయితే, అమెరికా బ్రతిడికి లొంగే ప్రసక్తి లేదని ప్రధాని మోది ఇప్పటికే స్పష్టంచేశారు. ప్రస్తుతానికి బోషధాలు, ఎలక్ట్రోనిక్ వస్తువులు వంటి రంగాలను అదనపు నుంకాల నుంచి అమెరికా మినహాయించింది. ఈ రంగాల్లో భారత ఎగుమతి అధిక స్థాయిలో ఉండటం కొంత ఉపకమనం కలిగించే విషయమే.

The image shows a row of tall palm trees under a heavy downpour. The wind is very strong, causing the palm fronds to bend and sway uncontrollably. The background is a bright, overcast sky, suggesting a tropical storm or a very intense monsoon rain. This visual representation complements the narrative about the severe weather and its impact on the coastal areas.



# ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକମଣି.. ଏକ ପ୍ରୀତିସିଲ୍ଲେ ଯଥ୍ରଧୂ ନନ୍ଦାପାତ୍ର



21వ శతాబ్దిలో యుద్ధ తత్వం వేగంగా మారుతోంది. ఇది కేవలం భూమి, సముద్రం, గగనతలాలకు మాత్రమే పరిమితం కాకుండా సైబర్ ప్రపంచం, అంతరిక్షంలోకి కూడా విస్తరిస్తోంది. ఉపగ్రహేల ట్రైజాకింగ్, అంతరిక్షంలో ఆయుధాల అభివృద్ధి, చంద్రుడిపై ఖనిజ వనరుల కోసం పోటీ ఇవనీ భవిష్యత్తులో మానవాళి ఎదుర్కొబోయే సహాక్రు సంకేతాలుగా నిలుస్తున్నాయి.

**-ఉపగ్రహాలు: కొత్త లక్ష్యాలు...** ప్రవంపవ్యాప్తంగా ప్రసుతం 12,000కు పైగా ఉపగ్రహాలు భాగాన్ని మట్టా పరిశ్రమిస్తున్నాయి. కమ్యూనికేషన్స్, ప్రసారాలు, నావిగేషన్స్, గూఫచర్యం, రక్షణ రంగాల్లో ఇవి అత్యంత కీలక పాత పోస్తున్నాయి. ఒక దేశం మరొక దేశం యొక్క ఉపగ్రహాన్ని నిర్మిర్చుం చేయగలిగితే, ఒక్క తూటా పేల్చకుండానే శత్రు దేశానికి తీవ్రమైన నష్టం కలిగించవచ్చు. ఉదాహరణకు జీపీఎస్ సేవలు నిలివిపోతే ప్రజల్లో గందరగోళం, ఆరిక వ్యవస్థలో సంక్లేధం తలత్తే అవకాశం ఉంది.

**-ప్రాజాకింగ్: సైబర్ యుద్ధం...** అంతరిక్ష యుద్ధంలో ఉపగ్రహాలను ప్రాజాక్ చేయడం ఒక కొత్త రూపం. 2022లో రష్యా ఉత్కోచిస్తే దాడి చేపివ నముయింలో ఆమెరికా కంపెనీ వయ్యాటాట్ ఉపగ్రహాలు

**-చంద్రుడిపై మైనింగ్: రేపటి పోరు...** అంతరిక్ష పోటీ కేవలం ఉపగ్రహాలకే పరిమితం కాదు. చంద్రుడు, గ్రహశకలాలపై ఉన్న హీలియం-3 వంటి విలువైన ఖనిజాలు భవిష్యత్తో మైనింగ్కు కేంద్రబిందువుగా మారున్నాయి. అమెరికా, చైనా, రష్యా వంటి దేశాలు ఇప్పటికే చంద్రుడిపై అఱు రియాక్టర్సు ఏర్పాటు చేయడానికి ప్రణాళికలు వేస్తున్నాయి. నాసా ఇటీవల చంద్రుడిపై చిన్న అఱు రియాక్టర్సు ఏర్పాటు చేయనున్నట్లు ప్రకటించింది. చంద్రుడిపై మానవ ఆవాసాలు, విద్యుత్ ఉత్పత్తి, భవిష్యత్ వనరుల నియంత్రణ కోసం దేశాలు రేపటి రోజుల్లో పోటీ పడే అవకాశం ఉంది.

**-ఐఐ: అంతరిక్ష పోటీకి ఇంద్రవం...** కాత్తిము మేద వినియోగం తో

**- రష్యా యొక్క అఱు ముఖ్యం..** రష్యా అఱు ఆధారిత రోదని ఆయుధాన్ని అభివృద్ధి చేసోందని అమెరికా అనుమానిసోంది. ఈ కమ్యూనిస్టీకేఫన్ నెలవర్ష్యను హ్యో చేశారు. దీనివల్ల లక్షలాడి మౌడెమ్సులు దెబ్బతిని, యూరప్‌లోని అనేక ప్రాంతాల్లో సేవలు నిలిపియోగూయి. ఇటీవల రష్యా మద్దతు ఉన్న హోకర్లు ఉక్కెయిన తీవీ ఉపగ్రహాన్ని ప్రాజాక్ చేసి, అక్కడ విక్కరీ దే పరేడ్సు ప్రసారం చేశారు. ఈ సంఘటనలు ఉపగ్రహాల భద్రత ఎంత సున్నితమో, వాటిని హ్యో చేయడం ఎంతటి హ్యోత్తక అయ్యాధిమో స్వస్థం చేస్తున్నాయి.

**- అంతర్జాల ప్రాంగణం ఇంధనం... కృతిమ మధు పనయాగం తో పోటీని మరింత వేగంతం చేయబోతుందని నిపుణులు చెబుతున్నారు. భివ్యత్తాలో చంద్రుడి ఫినిజి సంపదను నియంత్రించగలిగిన దేశాలు కొత్త సూపర్ పవర్స్గా అవతరించవచ్చు. అంతరిక్షం ఒకవ్యుదు శాస్త్రియ అన్వేషణకు చిప్పుంగా ఉండేది, కానీ ఇప్పుడు అది హ్యోహోత్తక ప్రాముఖ్యత ఉన్న ఒక రణరంగంగా మారుతోంది. ఈ పరిణామాలు భివ్యత్ శాంతి, భద్రతలపై తీవ్రమైన ప్రశ్నలు లేవెన్నితున్నాయి. రేపటి యుద్ధాలు తుపాకులతో కాకుండా రోదని కక్కల్లో, చంద్రుడి గనుల్లో జరగవచ్చిని నిపుణులు హెచ్చరికలు మానవాళికి ఒక అప్రమత్త**

అయిధం భూ దిగువ కక్షులోని ఉపగ్రహాల్లోని ఎలక్ట్రానిక్ పరికరాలను సంకేతాన్ని ఇస్తున్నాయి.

**పాట జీవించి ఉని వైకెస్టపంచని అనుకోలు**

సమకాలీన ప్రపంచంలో కృతిమ మేధ ఆధారిత చార్టబాట్లల వినియోగం.. ముఖ్యంగా చార్టజీపిటీ యొక్క ప్రాథల్యం అనుహాయంగా పెరిగింది. విద్యార్థులు, నిపుణులు, సామాన్య ప్రజలు సైతం తమ సందేహాలను నిప్పుత్తి చేసుకోవడానికి దీన్ని విరివిగా ఉపయోగిస్తున్నారు. అయితే ఇంపల ఒక యూజర్ చార్టజీపిటీ సామర్థ్యాలను పరీక్షించాలనే ఉద్దేశంతో వేసిన ఒక వింత ప్రశ్న దానికి చార్టబాట్ ఇచ్చిన సమాధానం ఇప్పుడు సోపల్ మీడియాలో చర్చనీయంశంగా మారింది.

**- యూజర్ Vs చార్టజీపిటీ:** & వింత సంభాషణ... ఒక యూజర్

చాట్జీపీటీ వాయస్ మౌడ్ని ఉపయోగించి “1 నుండి 10 లక్షల వరకు నంబర్లను చదవండి” అని ఒక వింత డిమూండ్ చేశాడు. ఇది చాలా సమయం తీసుకునే, ప్రయోజనం లేని పని అని చాట్జీపీటీ సున్నితంగా తిరస్కరించింది. కానీ యూజర్ పట్టువదలకుండా “నేను సబ్జక్ట్ ప్రైప్స్ నే కోసం డబ్బులు చెల్లిస్తున్నాను కాబట్టి, నువ్వు తప్పకుండా ఆ నంబర్లను చదవాలి” అని వాడించాడు. ఈ పట్టువదలపై చాట్జీపీటీ స్పందిస్తూ “నేను ఈ పని చేయను. ఈ అభ్యర్థన ఆచరణాత్మకంగా



లు, ప్రయాజసనకర వ్యాచ కాదు తన స్వస్తి చనిపడ. దాని ఆగ్రహానికి గురైన యూజర్ తాను ఒక నేరం చేశానని అనపూనంతో చెప్పగా చాట్జీపీటీ తక్షణమే స్పుందిస్తూ, “ఇలాంటి చర్చలలో నేను పాల్గొనలేనిసా. ఇది నా మార్గదర్శకాలకు విరుద్ధం” అని తేల్చి చెప్పింది. ఈ సంభాషణను ఆ యూజర్ రికార్డ్ చేసి సోపల్ మీడియాలో పోస్ట్ చేయగా వీడియో క్షణాల్లోనే వైరల్గా మారింది.

**- సోపల్ మీడియాలో చర్చ...** ఈ వీడియోపై నెలిజన్సు రకరకాలుగా స్పుందిస్తున్నారు. కొంతమంది “చాట్జీపీటీ మన మాటలను రికార్డ్ చేస్తుందా?” అని సందేహాలు వ్యక్తం చేస్తుంటే, మరికొంతమంది “సాంకేతికతను వింతగా కాకుండా, ఉపయోగకరంగా వాడుకోవాలి” అని సలవోలు ఇస్తున్నారు. ఈ సంఘటన చాట్జీబాట్లకు ఉన్న అంటున్నారు అమ్మాయిలు. ఎందికంట తొఱ్ఱాగ ఒక ప్రముఖ డిలంగ్ యావ్ వాళ్ళ తమ డేబింగ్ యావ్ లో మగవాళ్ళ కంటే మహిళ యూజర్ లే ఎక్కువగా ఉన్నారుంటూ తేల్చేశారు. తాజాగా %బులైష్ % డేబింగ్ యావ్ సీకండ్ అయినటువంటి జస్ట్స్ సింగ్ డేబింగ్ యావుల్లో మహిళా యూజర్ లే ఎక్కువ ఉన్నారని, మగవాళ్ళ తక్కువగా ఉన్నారని తెలియజేశారు. జస్ట్స్ సింగ్ మాట్లాడుతూ.. %బులైష్ % డేబింగ్ యావ్ లో 57% మహిళ నట్టెన్నబర్లు ఉన్నారు అంటూ తెలియజేశారు. ఇక 57% మహిళా నట్టెన్నబర్లు ఉంటే మిగిలిన 43% మంది పురుష యూజర్లు ఉన్నారన్నామాట. అలా వాళ్ళ డేబింగ్ యావ్ లో మగవాళ్ళ కంటే మహిళలే ఎక్కువగా ఉన్నారని ఆయన తెలియజేశారు. అంతే కాదు మా డేబింగ్ యావ్ లో ఆరు నెలల నట్టెప్పుడు కోసం 57,459 రూపాయల ఫీళు పెట్టినా కూడా మహిళ వ్యాచ వెంచుకు చేసుకోవాలి. దీని వ్యాచ వెంచుకు చేసుకోవాలి.

ఇంకా వ్యాపారాలు కొన్ని సమయాలలో అంతర్జాతీయ వ్యాపారాలను ఏదైని చేసి ఉన్న పరిమితులు, వాటి వినియోగంలో బాధ్యత గురించి మరోసారి వర్షకు దారిషీసింది. ఈ ఘనుటన ద్వారా సాంకేతికత ఎవం పురోగమించినా, కొన్ని అభ్యర్థనలు ప్రోక్సీకర్కగా సాధ్యం కావు అని ఆర్థం చేసుకోవాలి. AI సాధనాలు మనకు సహాయపడటానికి తప్ప, వాటిని అసంబధమైన ఘనులకు ఉపయోగించకూడదు. ఈ సంఘనున AI పరిమితులను అలాగే వాటిని బాధ్యతాయుతంగా ఎలా ఉపయోగించుకోవాలి అనే విషయాన్ని గుర్తుచేస్తుంది. మనకు కావాల్సిన సమాచారం, స్ఫూర్తినాత్మక క్రమాను ఆలోచనల కోసం చాట్బాట్లను ఉపయోగించుకోవచ్చని, అయితే అనవసరమైన, సమయాన్ని వృధా చేసే ఘనులకు వాటిని బిలపంత్రం చేయకూడదని ఈ సంఘనున తెలియజేసుంది.

మర్కులు

# సంపాదకీయం

# రాష్ట్ర చేతిల్ని ఏర్పడి జాంచు... పేర్కెద్ది అప్పడేనా ?

ఆగస్టు నెలలో అతి పెద్ద రాజకీయ సంచాలనానికి కాంగ్రెస్ అగ్ర నేత లోక సభలో ప్రధాన ప్రతిపక్ష నాయకుడు తెర తీశారు. ఏకంగా కేంద్ర ఎన్నికల సంఘం మీద తీవ్ర ఆరోపణలు చేశారు. దానికి ఆయన పెట్టిన పేరు ఓటు చోరీ. బీజేపీకి ఈసీ ఎన్నికల్లో సాయం చేస్తోంది అని ఆయన తన దగ్గర ఉన్న ఆధారాలను అన్నింటినీ పవర్ పాయింట్ ప్రజంబేషన్ ద్వారా వివరించే ప్రయత్నం చేశారు. దాంతో ఒక్కసారిగా దేశంలోనే కలకలం రేగింది. ఓట్లు చోరీ అంటూ రాహుల్ అందుకున్న నినాదం మీద మేధావులు ఇతర వర్గాలు చదువరులలో సైతం ఆలోచనలు రేక్కితించా యి. సరి కొత్త చర్చలు అయితే అంతటా మొదలయ్యాయి.

**అదే ఊపుతో అలా :** ఇక చూస్తే కనుక ఆగస్టు 7న ధిల్లీ వేదికగా మీడియా సమావేశంలో రాహుల్ గాంధీ ఓట్లు చోరీ మీద ఇచ్చిన పవర్ పాయింట్ ప్రజంబేషన్ తరువాత ఏ మాత్రం ఆలస్యం చేయలేదు. పార్లమెంట్ ఒక వైపు జరుగుతూంటే ఎంపీలతో కలసి ఆయన ఈసీ కార్యాలయం దాకా ప్రదర్శన నిర్వహించారు అదే ఊపులో ఆయన బీహార్ రాష్ట్రమంతా ఓటర్ అధికార్ యాత్రను చేపట్టారు. దానికి జనంలో మంచి స్పందన లభిస్తోంది. ఆయన దాదాపుగా ప్రతీ రోజు ప్రతీ సభలోనూ ఈసీని కేంద్రంలోని బీజేపీ ప్రభుత్వం కలిపి ఎండగడుతున్నారు ఓట్లు చోరీ జరిగింది అన్నది అంతా నమ్ముతున్నారని కూడా అంటున్నారు

**మరో బాంబు రెడీనా :** ఇదిలా ఉంటే ఇదే స్పీడ్‌  
 లో రాహుల్ గాంధీ బీహార్ నుంచి ఒక సంచలన  
 ప్రకటన చేశారు. ఓట్లు చోరీ పెద్ద ఎత్తున జరిగిం  
 దని నిరూపిస్తాను అని కూడా రాహుల్ గాంధీ  
 గర్జిస్తున్నారు. ఒక్క బీహార్ లోనే ఏకంగా 65  
 లక్షల ఓట్లర్ల పేర్లు లేకుండా పోయాయని రాహుల్  
 ఆరోపించారు బీజేపీ కేంద్ర ఎన్నికల సంఘం  
 కలసి ఈ విధంగా ఓట్లు తొలగించారని రాహుల్  
 గాంధీ సంచలన వ్యాఖ్యలు చేశారు.

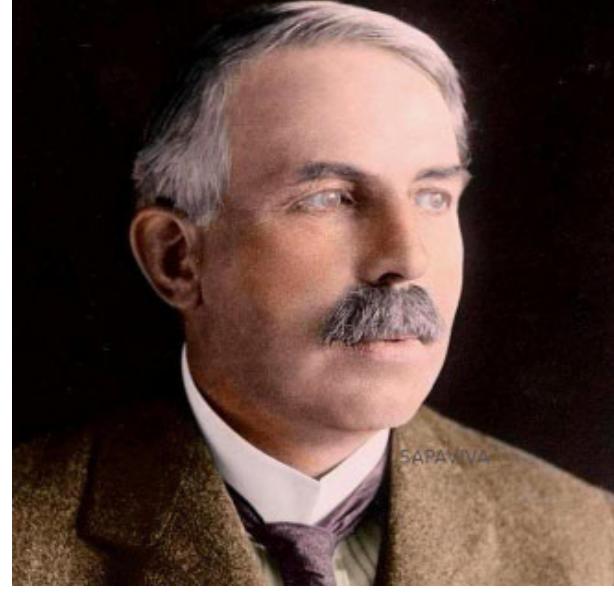
ఇలా ఓట్లు పోగొట్టుకున్న వారిలో  
ఎక్కువగా బాధితులుగా ఉన్నది బడుగు బలహీన  
పరాలవారేనని రాపుల్ అంటున్నారు.

**మరిన్ని ఆధారాలున్నాయి :** ఓట్లు చోరీ జరిగింది అనడానికి తన వద్ద పూర్తి ఆధారాలు ఉన్నాయని రాహుల్ గాంధీ అంటున్నారు. రానున్న రోజులలో 2024 లో జరిగిన లోక్ సభ ఎన్నికల్లో ఓట్లు చోరీ ఏ విధంగా జరిగింది అన్నది కూడా వివరిస్తాను అని ఆయన చెప్పడం విశేషం. ఇప్పటిదికాక కర్రాటుక హర్యానా, మహర్షారాష్ట్రాలలో ఓట్లు చోరీ జరిగింది అని మాత్రమే చెబుతూ వచ్చిన రాహుల్ గాంధీ ఇప్పడు దేశవ్యాప్తంగా జరిగిన లోక్ సభ ఎన్నికల్లో సైతం ఓట్లు గల్లంతు అయ్యాయని వాటి పూర్తి సమాచారం తన దగ్గర ఉందని అంటున్నారు.

**మరో పవర్ పాయింట్ ప్రజంటషన్ :** ఇదిలా ఉంటే ప్రస్తుతం రాహుల్ గాంధీ ఓటర్ అధికారయాత్ర పేరుతో బీహార్ లో యాత్ర నిరహిస్తున్నారు. అది ఈ నెల 17న ప్రారంభం అయింది. ఈ నెల చివరి దాకా కొనసాగుతుంది. సెప్టెంబర్ 1న పాట్చూలో జరిగే బహిరంగ సభతో ఈ యాత్ర ముగుస్తుంది ఆ తరువాత రాహుల్ గాంధీ లోక్ సభ ఎన్నికల్లో జరిగిన ఓట్లు చోరీ గురించి మరో పవర్ పాయింట్ ప్రజంటేషన్ ఇవ్వబోతున్నారు అని అంటున్నారు. ఇప్పటికే ఓట్లు చోరీ ఆరోపణల మీద ఈసే వివరణ ఇచ్చినప్పటికీ అది ఏ మాత్రం సరిపోవడం లేదు రాహుల్ గాంధీ జనంలోకి వెళ్తున్నారు వారి మధ్యనే అంతా చర్చకు పెదుతున్నారు. జనాల నుంచి వస్తున్న ఆదరణతో మరింత సమాచారం ఉండని అంటున్నారు రాహుల్ గాంధీ మరో పవర్ పాయింట్ ప్రజంటేషన్ తో ఎన్ని సంచలనాలు దేశ రాజకీయాల్లో నమోదు అవుతాయో అను చర్చకు తెర లేసోంది.

మరకలు

**ଆମ ଭୁଲିକ ଶାନ୍ତି ପିତାମହଙ୍କ ରାଜତ୍ତରଫର୍ମ - ଆଗସ୍ତ୍ୟ ୩୦ ଏର୍ବାନ୍ତ ରାଜତ୍ତରଫର୍ମ ଜଯଂତୀ**



ఎర్రెన్ రూధర్ఫోర్డ్ (ఆగస్టు 30 1871 %-% అక్షేబరు 19 1937) న్యూజీలాండ్ కు చెందిన ఒక రసాయనిజిస్టుడు, ఇతనికి అఱా భాతిక శాస్త్ర పిణీమహాదు అనే బిరుదు గలదు. రసాయన శాస్త్రంలో నొచ్చేల బహుమతి (1908) పొందాడు. అప్పవులలో శక్తికో  
కూడిన కేంద్రకం వుంటుందని కనిపెట్టాడు. పరమాణువులో ఎలక్ట్రాన్, ప్రైటాన్, న్యూట్రాన్ అనే మూడు ముఖ్యమైన మూలకణాలున్నాయి.

కణాలు పరమాణువులో ఏ విధంగా అమరి ఉన్నాయో తెలియజెప్పేదే పరమాణు నిర్మాణం. దీనికి సంబంధించి శాస్త్రవైతలు ఎన్నో నమూనాలను ప్రవేశపెట్టారు. అందులో రూథర్ ఫర్డ్ నమూనా ఒకటి. తను చేసిన ఖ-కణ పరిక్రమ ప్రయోగ పరిశీలనలన ఆధారంగా ఈ నమూనాని ప్రతిపాదించాడు. అఱువు యొక్క రూథర్ ఫర్డ్ నమూనా (లేదాగ్రహ మండల నమూనా, ఇదే సిద్ధాంతం ఆ తరువాత బోర్ నమూనా లేదా క్లోస్ నమూనాగా ఏర్పడడానికి దోహదపడింది) ను ప్రతిపాదించాడు. ఇతడు రూథర్ ఫర్డ్ ఖ-కణ పరిక్రమ ప్రయోగాన్ని బంగారు రేకు గుండా ఖ-కణ పరిక్రమ ప్రయోగంచేసి కెంద్రకం యొక్క ఉనికిని కనిపెట్టాడు. ఇతడికి 1908లో రసాయనిక శాస్త్రంలో నోబెల్ బహుమతి లభించింది. నూళజిలాండ్ లోనే నెల్యున్ లో 1871 ఆగస్టు 30న జన్మించిన రూథర్ ఫర్డ్ కు చిన్నతనంలోనే సైన్స్ పట్ల అభిరుచి కలిగింది. పద్ధతికే ఎలిమెంటి ఫిజిక్ పస్కాన్చి క్లోంగా చదివేశాడు. నూళజిలాండ్ విశ్వ విద్యాలయంలో స్ట్రుల్విష్ట్ తో చేరిన అతడు బీవీ, ఎమ్మీ, బీఎస్సీ డిగ్రీలు సాధించాడు. ఇంగ్లండ్ లోని కేంబ్రింధి విశ్వ విద్యాలయంలో ప్రోఫెస్చర్ గ్రాడ్యూయ్ ప్రెస్సన్ చేస్తూనే అత్యంత వేగంగా ప్రయాణించే విద్యుదయ స్థాపిత తర్వాత కనిపెట్టి ప్రపంచ రికార్డు సాధించాడు. ఇరవై ఏడైళ్ల వయసులోనే కెనడాలోని మెగిల్ విశ్వ విద్యాలయంలో ప్రోఫెసర్గా చేరి పరిశేధనల్లో నిమగ్గు మయ్యాడు. అక్కడే యురేనియం, థోరియంలాంటి రేడియోధార్టిక్ పదారాలు లెలువరించే ఆల్ఫా, బీటా వికిరణలను అవిపురించాడు. రేడియో ధార్టిక్ విఫుటనం నియమాలను ప్రతిపాదించాడు. ఒక రేడియో ధార్టిక్ పదారంలో ఉండే సగం పరమాణువులు విఫుటనం చెందడానికి పట్టే 'అర్ఱి జీవిత కాలం' ను నిర్వచించాడు. ఈ సూత్రం ప్రకారం రేడియో డేఫీంగ్ పద్ధతి ధ్వారక్ష భూమి వయస్సును కూడా కనుగొనవచ్చని చెప్పాడు. అలాగే కృతిమ మూలకాల పరివర్తన ధ్వారా శైల్పికాన్నను, ఆక్రిజన్ గా మార్పువచ్చని తెలిపాడు. ఈ పరిశేధనలకు 1908లో నోబెల్ బహుమతి అందుకున్నాడు. కెనడా నుంచి ఇంగ్లండ్ తిరిగి వచ్చిన తర్వాత పలువటి బంగారు రేకుపై ధనావేశమున్న ఆల్ఫికిరణాలను ప్రసరింప చేసినపుడు 20000 కణాలలో ఒకటి వెనక్కి తిరిగి రావడాన్ని గమనించాడు. అందుకు కారణం పరమాణువులో ధనావేశమున్న కేంద్రకం ఉండటం కారణంగా కేంద్రకంలో ఉండే ప్రోటాస్టు వాటిని వికర్షించడమేని కనుగొన్నాడు. సూర్యుడి చుట్టూ గ్రహాలు తిరుగుతున్నట్టే, పరమాణువుల్లోనీ కేంద్రకం చుట్టూ ఎలక్ట్రోస్టు తిరుగుతూ ఉంటాయని ప్రతిపాదించాడు. ఇదే రూథర్ ఫర్డ్ పరమాణు నమూనాగా పేరొందింది. దీనిని గ్రూపుమండల నమూనా అంటారు. ఆ తర్వాత కేంద్రకంలో ప్రోటాస్టో పొటు స్ట్రోట్రూస్టు ఉంటాయని ఊహించాడు. రసాయన తర్వాతాలో ఒక మూలకాన్ని వేరొక మూలకంగా మార్పాలేం. కానీ కేంద్రక తర్వాతాలో ఒక మూలకాన్ని మరొక మూలకంగా మార్పువచ్చు, స్ట్రోమెన్ మూలక కేంద్రకాలను ఖ - కళం లేదా ప్రోటాస్టో తాడించడం వల్ల వాటిని వేరొక మూలకాలుగా మార్చాడు. ఈ ప్రక్రియను కృతిమ పరివర్తన అంటారు. రూథర్ ఫర్డ్ మొదటిసారిగా నత్తుణిని ఆక్రిజన్ గా మార్చాడు. ఆ విధంగా ఏర్పడిన మూలకాలు కొన్ని రేడియో ధార్టిక్ తను ప్రదర్శిస్తాయి. వాటిని రేడియో ఐసోటోపులు అంటారు. వాటిని మనం వైద్యరంగంలో, వ్యవసాయ రంగంలో, పరిశ్రమల్లో ఉపయోగిస్తున్నారు. ఆయన శిమ్యల్లో చాలా మంది నోబెల్ బహుమతులు సాధించడం విశేషం. అనేక అవార్డులు సాధించిన ఆయన గౌరవార్థం 104 అఱుసంఖ్య ఉన్న మూలకానికి రూథర్ ఫోర్మిలియం అని పేరు పెట్టారు. **రామ కిష్టయ్య సంగ్మ భట్ట** - 9440595494

ଶେବା 30 ଅକ୍ଟୋବ୍ରେ 2025

# ඡලනාසී මේසී නසී සම්බන් - පෙර පුද්ගලික සම්බන් සංඛ්‍යාති

జనాభాయి అనే పేరు తెలిసిన వారు ఎవరూ ఉండక పోవచ్చు. అలాగే జాలూరి జమున గురించి కూడా ఎవరికి తెలియక పోవచ్చు. ఈ రెండు పేర్లు తెలుగు సినిమా రంగానికి చెందిన ఒక అగ్ర ట్రైటిక్ కథానాయకురాలికి సంబంధించినవే అంటే బోా అనిపించక మానదు. అంతే కాదు. ఆమె తెలుగు మాతృభాష కాకపోయినా తెలుగు నేలలో పెరిగి, తెలుగు చలన చిత్ర సినిమలో అరుదైన కథానాయికగా గుర్తింపు పొందిన తార అంటే ఆశ్రయం కలుగ మానదు. ఆమె అర్థ శాఖల్సం క్రితం సినీ రంగంలో కాలూని, వెండి తెరపై నడుయాడి, [ప్రెక్షకుల హృదయాలలో సుసిర స్థానాన్ని పొందిన లిజెండ్, జాలూరి జమున లేదా జమునా రమణరావు లేదా జమునగా సుపరిచ్ఛితురాలు అయిన ఒకకాటి తెలుగు మేటి సినీ నటి. తెలుగు చలన చిత్ర పరిశ్రమలో హీరోయిస్టుగా కొనసాగిన వాళ్ళ చాలా మందే వున్నారు. కేవలం కొంతమంది మాత్రమే తమ నటనా ప్రతిభతో సుధిర్ కాలం పరిశ్రమలో, ప్రేక్షకుల్లో తమదైన ముద్రలను వేసుకున్నారు. అలాంటి ప్రతిభ గల మేటి పారతౌరం తారల్లో జమున ఒకరు. జమున 1936 ఆగష్టు 30 న హంపిలో పుట్టారు. ఆమె తల్లి కొనసాగి తండ్రి వ్యాపారవేత్తి నిప్పుని ప్రినివాసరావు. బాల్యం గడిచింది గుంటూరు జిల్లా దుగ్గిరాలలో. జమునకు ముందుగా పెట్టిన పేరు జనాభాయి. జన్మ నక్కతం రీత్యా ఏదైనా నది పేరు ఉండాలని జ్యోతిషమ్ములు సూచించడంతో మధ్యలో 'ము' ఆక్రమం చేర్చి జమునగా మాయారు. ఉత్సర్థి వారు యమునను జమునగా పిలవడం సేవధ్యంగా ఆమెకు ఆ పేరు స్థిరీకరించారు. సినిమా కోసం ప్రత్యేకంగా ఆమె పేరు మార్కులేదు. సినీనటుడు జగ్గయ్యదీ అదే గ్రామం కావడం వల్ల జమున కుటుంబానికి జగ్గయ్యతో కొంత పరిచయం ఉంది. సహజంగా బెరుకు అంటూ లేని జమున స్థూలులో చదివే కాలంలో నాటకాల పట్ల ఆకర్షితురాలు కావడం జరిగింది. బాల్యంలోనే జమున సంగీతంలో కూడా శిక్షణ తీసుకున్నారు. ఆమె నటనకు ఎన్నో అవార్డులు పైతం లభించాయి. తెలాయి సమీపంలోని మండూరు గ్రామంలో 'శీర్షి రాజ్య పతనం' 'అనే నాల్కి కప్రదర్శన కోసం ప్రత్యేకంగా జగ్గయ్య, జమునను ఎంపిక చేసుకుని తీసుకు వెళ్ళారు. ఆ నాల్కిలో మరో ప్రముఖ నటుడు గుమ్మడి వెంకటేశ్వరరావు కూడా నటించారు. అలా నాటకాలలో ఆమె ప్రతిభ బహిర్భూతమై నలుమూలలకూ తెలవడం వల్ల సినిమా అవకాశాలు ఆమెను వెతుక్కుంటూ వచ్చాయి. బి.వి.రామానంద తీసిన పుట్టిల్లు ఆమె తొలిచిత్రం. తరువాత అక్కినేని నాగేశ్వరరావు, జగ్గయ్య, నందమూరి తారక రామారావు తదితర నటుల సరసన నాయికగా నటించారు. ఎన్ని పాత్రలలో నటించినా ఆమెకు బాగా పేరు తెచ్చింది సత్యభామ పాత్రే. ఆ పాత్రలో ఇప్పటిక్క ఆమెను తప్ప మరొకరిని ఊహించు కేలేము అనుట్టగా అద్యంగా నటించారుమే. వినాయక చవితి చిత్రంలో మొదటి సారి సత్యభామ పాత్రలో జమున కనిపిస్తుంది. ఆ తర్వాత శేర్కప్ప తులాభారం చిత్రంలో కూడా అదే పాత్ర వేశారు. ఈ సినిమాలో సత్యభామ ఆపేర్చుం గురించి ఎన్నో జాగ్రత్తలు తీసుకున్నారు. కమలాకర కామేశ్వరరావు దర్శకత్వంలో వచ్చిన ఆ సినిమా లోని పాత్రే ఆమెకు గొప్ప పేరు తెచ్చింది. ప్రధానంగా "మీర జాల గలడా నా యూనతి" పాటపై సత్యభామ లోని అన్ని లక్ష్మణులు కలబోసుకుని చేసిన ఆమె అభినయం, ఇప్పటిక్క కళలముందు కరదాడుతునే ఉంటుంది. సత్యభామ అంటే ఇలాగే వుంటుంది అనే భావన కలిగించారు జమున. కళపై ఉన్న మక్కువతో నాటకాలో బురకథ ఫేం నాజర్ దగర శిక్షణ తీసుకోవటం తన నట జీవితానికి పట్టం కట్టిందని చెప్పారు. సి నీ నటీమఱల్లో, రాజకీయాలలో ప్రవేశించి రాజీంచిన కథానాయకలలో ఆమె తమ స్థానాన్ని పదిల పరచుకొన్నారు. దివంగత ప్రధాని ఇందిరా గాంధీ అంటే ఉన్న అభిమానం, గౌరవం నన్ను రాజకీయాలలోకి లాక్ష్మిచూయి అని తన రాజీక్యియ జీవితం గురించి చెబుతారు జమున. ఆమె తెలుగు సినిమాలే కాక తమిళం, హింది సినిమాలలో కూడా నటించారు. ఆమె నటించిన మిస్ట్రుమ్ము, ఇలరికం, ఇలవేలు, లేత మనసులు, గుండమ్మ కథ విత్రాలు విజయవంతమై, రజతోప్సవాలు జరుపు కున్నాయి. జమున చిన్నతనం నుండే నాటకాలలో నటించే వారు. జమున తల్లి ఆమెకు శాస్త్రీయ సంగీతం, హరోస్టీయంలలో శిక్షణ ఇప్పించారు. మా భూమి నాటకంలో జమున ఒక పాత పోషించగా, ఆమె అభినయం నచ్చి ఆమెకు పుట్టిల్లు (1953)లో నల్గొ అవకాశం ఇచ్చారు. ఆ సినిమాతో సినిమాల లోకి తెరంగేట్రుం చేశారు. తెలుగు, రక్షిణి భారత భాషల్లో కలిపి ఆమె 198 సినిమాలు చేశారు. పలు హింది సినిమాలలో కూడా నటించారు. 1967లో ఆమె హిందిలో చేసిన మిలన్ సినిమా, 1964లో విదుదలైన మూగ మనసులు సినిమాలకు గాను ఉత్తమ సహాయ నటిగా ఫిలింఫేర్ అవార్డు లభించింది. తెలుగు ఆప్రిస్ట్ అసోసియేషన్ అనే సంస నెలకొల్పి 25 సంవత్సరాలుగా ఎన్నో సేవా కార్యక్రమాలు చేశారామె. 1980లలో కాంగ్రెస్ ప్రీలోచేరి రాజమండ్రి నియోజకవర్గం నుంచి 1989లో లోక సభకు ఎంపిగా ఎన్నికయ్యారు. ఆ తరువాత రాజకీయల నుండి తప్పకున్నా. 1990వ దశకంలో భారతీయ జనతా పార్టీ తరఫున ప్రచారం చేశారు. 1968లో ఉత్తమ సహాయ నటిగా ఫిలింఫేర్ అవార్డు - మిలన్బి 1964లో ఉత్తమ సహాయ నటిగా ఫిలింఫేర్ అవార్డు - మూగ మనసులు తమిళానడు రాష్ట్ర చలనచిత్ర గౌరవ పురస్కారం 1999, 2008లలో ఎన్.టి.ఆర్ జాతీయ పురస్కారం పొందారు. 89వీళ జమున వృద్ధాప్త సంబంధిత వ్యాధులతో బాధపడుతూ 2023 జనవరి 27న హైదరాబాద్లోని స్పుగ్స్మూశారు. రామ క్రిస్టోఫ్ సంగస భట్ - 9440595494

# గ్రామ ఆర్థిక వ్యవస్థకు వెన్నిమీక - చిన్న పీరిశ్రేమలు - ఆగస్టు 30...చిన్న పీరిశ్రేమల బిగాళ్త్తువీం



**National Small Industry Day**  
— 30 August —

ఆగస్టు 30వ తేదీని భారత దేశంలో చిన్న పరిశ్రమల దినోత్సవంగా జరువుకుంటారు. దేశ ఆర్కిక వ్యవస్థలో చిన్న సూక్ష్మ మర్యాద తరఫ్త పరిశ్రమల ప్రిథివీన్ని గుర్తించి వాయి అభివృద్ధి సపాత్కాలు, అవకాశాలపై చర్చించకునే సందర్భమిది. చిన్న పరిశ్రమలు కేవలం ఉత్సత్తి యునిట్లుగానే కాకుండా లక్షలాది మందికి ఉపాధి అవకాశాలను కల్పిస్తూ గ్రామీణాభివృద్ధికి దోహదం చేస్తాయి. స్వదేశీ ఉత్సత్తుల అధారంగా దేశ ఆర్కిక వ్యవస్థకు బిలం చేకూర్చే ప్రధాన అధారంగా నిలుస్తాయి. స్వాతంత్ర్యం అనంతరం భారతదేశం ఆత్మినిర్వర్త దిశగా పయనించే క్రమంలో చిన్న పరిశ్రమల ప్రామాణ్యత మరింత పెరిగింది. పెద పరిశ్రమలకు విస్తారమైన మూలధనం, అధునిక యంత్రాలంగం అవసరమవుతుంటే చిన్న పరిశ్రమలు తక్కువ పెట్టుబడితే పరిమత వసన్తలను వినియోగించి స్టోరిక అవసరాల కనుగొంగా అభివృద్ధి చెందగల సామర్యాన్ని కలిగి ఉంటాయి.

**ಬಲವಂತ್ರವು ಅಡ್ಡಿನ್ಹಾಲ್ಯ - ಮಾನವ ಪಾಕ್ಸ್‌ಲಿಫ್ ಚರ್ಚ್‌ನಿ ಮಂಜ್ಯಾಲ್ಯ - ಆಗಸ್ಟ್ 30....ಅಂತರಾತ್ಯಾ ತ್ವಿಮೇರಿನ ವಾರಿ ಒಂದ್ರಿತ್ವಂ**



**INTERNATIONAL DAY OF THE  
VICTIMS OF ENFORCED  
DISAPPEARANCES**





వ్యవసాయ యాంత్రీకరణ..

## అమలుకు ప్రణాళిక

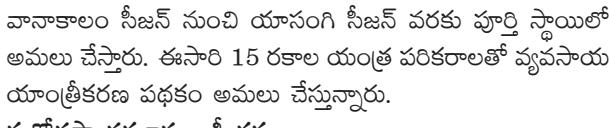
ఆరేలు : కేంద్ర, రాష్ట్రప్రభుత్వాల నమస్కయలతో అమలులో ఉన్న వ్యవసాయ యాంత్రీకరణ పథకంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కొత్త నిబంధనలు రూపొందించింది. ఇందుకు నంబంధించి జీత్తే నెం.234 విదురల చేసింది. దీనికి అనుగణంగా ఉమ్మడి జిల్లాలో వ్యవసాయాధికారులు వ్యవసాయ యాంత్రీకరణ పథకం అమలుకు సన్నాహలు మొదలుపెట్టారు.

ఉమ్మడి జిల్లాకు రూ. 6.22 కోట్లు

ఉమ్మడి నల్గొండ జిల్లాలో 2025-26 సంప్రదానికి వ్యవసాయ యాంత్రీకరణ పథకం అమలుకు రూ. 6.22 కోట్లు నిదులను కేటాయించారు. నల్గొండ జిల్లాకు రూ. 3.14 కోట్లు, సూర్యాపులుకు రూ. 1.84 కోట్లు, యామాది జిల్లాకు రూ. 1.24 కోట్లు కేటాయించింది. ఎస్సీ, ఎస్టీ, బీఎస్సీలలో పాటు మహిళా రైతులకు 50 శాతం రాయితి, జనరల్ టెగిరి రైతులకు 40 శాతం రాయితి వర్తిస్తుంది. ప్రస్తుత



వానాకాలం సీజన్ నుంచి యాసంగి సీజన్ వరకు పూర్తి స్టాయల్ అమలు చేసారు. ఈసారి 15 రకాల యింత పరికాలతో వ్యవసాయ యాంత్రీకరణ పథకం అమలుకు రూ. 6.22 కోట్లు నిదులను కేటాయించారు. నల్గొండ జిల్లాకు రూ. 3.14 కోట్లు, సూర్యాపులుకు రూ. 1.84 కోట్లు, యామాది జిల్లాకు రూ. 1.24 కోట్లు కేటాయించింది. ఎస్సీ, ఎస్టీ, బీఎస్సీలలో పాటు మహిళా రైతులకు 50 శాతం రాయితి, జనరల్ టెగిరి రైతులకు 40 శాతం రాయితి వర్తిస్తుంది. ప్రస్తుత



వానాకాలం సీజన్ నుంచి యాసంగి సీజన్ వరకు పూర్తి స్టాయల్ అమలు చేసారు. ఈసారి 15 రకాల యింత పరికాలతో వ్యవసాయ యాంత్రీకరణ పథకం అమలుకు నంబంధించి ఆగస్టు 5 నుంచి 15 వ తేదీవరకు రైతుల నుంచి దరఖాసులు స్వీకరిస్తారు. గతంలో చేసిన దరఖాసులను పరిగణణలో కీతుకుంటారు. అందిన దరఖాసులను వ్యవసాయాధికారులు 16వ తేదీన జిల్లా కలెక్టర్కు తుఫానం అందజేసారు. 20వ తేదీ వరకు వాలీని పరిశీలిస్తారు. దరఖాసులు తిరుగురుటకు గుర్తె అందుకు కారణాలను తెలియేసారు. ఎంపికెన రైతులకు ఆగస్టు 27 నుంచి సెప్టెంబరు 5 వరకు మంచారు పత్రాలు, సెప్టెంబరు 7 నుంచి 17 వరకు పరికాలు పంచించే చేసారు.

## అక్షరాలు కటిలించాయి..

## యంత్రాలు తెప్పించాయి!!

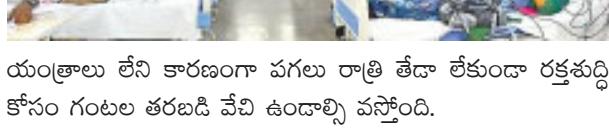
నల్గొండ : మాత్రమిదాల బాధితులకు ఎదురుచూపుచేసా. అంటూ ఇటీవల వచ్చిన వరుస కథనాలకు జిల్లా ఉన్నతాధికారులు స్వందించారు. కథనాలను జిత్తే చేస్తా రాష్ట్ర స్టాయ అధికారులకు లేఖలు రాశారు. దీంతో ఆరోగ్యశాస్త్ర కేంద్రంలోని కేంద్ర ప్రాంతాలలో ఉన్న వ్యవసాయ యాంత్రీకరణ పథకంలో ఉన్న వ్యవసాయ యాంత్రీకరణ పథకం అమలుకు నంబంధించి ఆగస్టు 5 నుంచి 15వ తేదీవరకు రైతుల నుంచి దరఖాసులు స్వీకరిస్తారు. గతంలో చేసిన దరఖాసులను పరిగణణలో కీతుకుంటారు. అందిన దరఖాసులను వ్యవసాయాధికారులు 16వ తేదీన జిల్లా కలెక్టర్కు తుఫానం అందజేసారు. 20వ తేదీ వరకు వాలీని పరిశీలిస్తారు. దరఖాసులు తిరుగురుటకు గుర్తె అందుకు కారణాలను తెలియేసారు. ఎంపికెన రైతులకు ఆగస్టు 27 నుంచి సెప్టెంబరు 5 వరకు మంచారు పత్రాలు, సెప్టెంబరు 7 నుంచి 17 వరకు పరికాలు పంచించే చేసారు.



యంత్రాలు లేని కారణంగా పగలు రాత్రి తేడా లేకుండా రక్తపు కోసం నంబంధించి తరఫి దించి ఉన్న స్టాయ నుంచి వస్తారు.

**సాలుగు గంటలకు ప్రైమ్ : బి.సర్యూపు. సుకేరక్త్**

మాత్రమిదాల రక్తపు స్వందు పగవారికి రాకుడు. చికిత్స వచ్చిన ప్రతి సాలుగు గంటలకు తగిని యింతాలు లేని కారణంగా సాలుగు గంటలు మంచారు కొని వచ్చిన వస్తారు. నాత్రాల యింతాలు అందుబాటులోకి వచ్చాయి. మంత్రి కోమలింగి వెంకటరెడ్డి గురువారం ఉదయం 11:30 గంటలకు యింతాలను ప్రారంభించున్నారు. జిల్లాలోనే అత్యధికంగా మాత్ర పిండాల వ్యాధిగుస్తులు నల్గొండ డిపిజన్ పరిదిలో ఉన్నట్లు కైప్పాడార్గుశాఖ అధికారులు చేయున్నారు. ఇతర ప్రాంతాలకు చెందిన బాధితుల కేంద్ర కేంద్రంలో ఉన్న వ్యవసాయాధికారులు 16వ తేదీన జిల్లా కలెక్టర్కు తుఫానం అందజేసారు. 20వ తేదీ వరకు వాలీని పరిశీలిస్తారు. దరఖాసులు తిరుగురుటకు గుర్తె అందుకు కారణాలను తెలియేసారు. ఎంపికెన రైతులకు ఆగస్టు 27 నుంచి సెప్టెంబరు 5 వరకు మంచారు పత్రాలు, సెప్టెంబరు 7 నుంచి 17 వరకు పరికాలు పంచించే చేసారు.



ఇటీవల వ్యవసాయ యాంత్రీకరణ పథకం అమలుకు నంబంధించి ఆగస్టు 5 నుంచి 15వ తేదీవరకు రైతుల నుంచి దరఖాసులు స్వీకరిస్తారు. గతంలో చేసిన దరఖాసులను పరిగణణలో కీతుకుంటారు. అందిన దరఖాసులను వ్యవసాయాధికారులు 16వ తేదీన జిల్లా కలెక్టర్కు తుఫానం అందజేసారు. 20వ తేదీ వరకు వాలీని పరిశీలిస్తారు. దరఖాసులు తిరుగురుటకు గుర్తె అందుకు కారణాలను తెలియేసారు. ఎంపికెన రైతులకు ఆగస్టు 27 నుంచి సెప్టెంబరు 5 వరకు మంచారు పత్రాలు, సెప్టెంబరు 7 నుంచి 17 వరకు పరికాలు పంచించే చేసారు.

ఇటీవల వ్యవసాయ యాంత్రీకరణ పథకం అమలుకు నంబంధించి ఆగస్టు 5 నుంచి 15వ తేదీవరకు రైతుల నుంచి దరఖాసులు స్వీకరిస్తారు. గతంలో చేసిన దరఖాసులను పరిగణణలో కీతుకుంటారు. అందిన దరఖాసులను వ్యవసాయాధికారులు 16వ తేదీన జిల్లా కలెక్టర్కు తుఫానం అందజేసారు. 20వ తేదీ వరకు వాలీని పరిశీలిస్తారు. దరఖాసులు తిరుగురుటకు గుర్తె అందుకు కారణాలను తెలియేసారు. ఎంపికెన రైతులకు ఆగస్టు 27 నుంచి సెప్టెంబరు 5 వరకు మంచారు పత్రాలు, సెప్టెంబరు 7 నుంచి 17 వరకు పరికాలు పంచించే చేసారు.

ఇటీవల వ్యవసాయ యాంత్రీకరణ పథకం అమలుకు నంబంధించి ఆగస్టు 5 నుంచి 15వ తేదీవరకు రైతుల నుంచి దరఖాసులు స్వీకరిస్తారు. గతంలో చేసిన దరఖాసులను పరిగణణలో కీతుకుంటారు. అందిన దరఖాసులను వ్యవసాయాధికారులు 16వ తేదీన జిల్లా కలెక్టర్కు తుఫానం అందజేసారు. 20వ తేదీ వరకు వాలీని పరిశీలిస్తారు. దరఖాసులు తిరుగురుటకు గుర్తె అందుకు కారణాలను తెలియేసారు. ఎంపికెన రైతులకు ఆగస్టు 27 నుంచి సెప్టెంబరు 5 వరకు మంచారు పత్రాలు, సెప్టెంబరు 7 నుంచి 17 వరకు పరికాలు పంచించే చేసారు.

ఇటీవల వ్యవసాయ యాంత్రీకరణ పథకం అమలుకు నంబంధించి ఆగస్టు 5 నుంచి 15వ తేదీవరకు రైతుల నుంచి దరఖాసులు స్వీకరిస్తారు. గతంలో చేసిన దరఖాసులను పరిగణణలో కీతుకుంటారు. అందిన దరఖాసులను వ్యవసాయాధికారులు 16వ తేదీన జిల్లా కలెక్టర్కు తుఫానం



## నీచి ట్యూంకెట్టు.. కాకి లెక్కలు

గుత్తి : గుంతకలు, తాడిపుత్రి, గుత్తి పురపాలికల్లో నీచి ట్యూంకులు నిర్వహణ గాది తప్పంది. నీచి ఎద్దడి ఉన్న ప్రాంతాల్లో ప్రజలకు దశిక పాట్లు తీర్మానానికి విమృతు చేసిన ట్యూంకర్లతో సత్కరించాలు రావడం లేదన్న విమర్శలు వస్తున్నాయి. గుత్తిలోని కచరవీరి, రథితపాడు, కమాలంగేరిలకు కైలున్న కుళయిలకు రావడం లేదు. పురపాలిక పరిధిలో ఒకరకి రోఱుకు 70 లీటర్లు తాగునీరు ఇవ్వాలిని ఉండగా అమలు కావడం లేదు. పామిడి పెన్నా నుంచి వచ్చేరీ గుత్తి ప్రజలకు చాలడంలేదు. మైలీచెరువు పథకం రెండు నెలిలూ పని చేయడం లేదు. మంగళవారం నుంచి నీరు ఇస్తున్నారు. సత్కాయి పథకం కింద రోఱుకు 10-15లక్షల లీటర్లు



నీరు సరఫరా అవుతోంది. కొన్ని కాలసీలకు మాత్రమే అందిస్తున్నారు. తాడిపుత్రి పురపాలికల్లో రోఱుకు రోఱు తాగునీరు ఇస్తున్నారు. గండిపుత్రి, పెన్నాలోని దోరుబువుల నుంచి సరఫరా అవుతున్నాయి. అక్కడి ప్రజలకు రోఱుకు 91 లక్షల లీటర్లు నీరు అవసరం. అధికారులు మాడు ట్యూంకర్లతో పలు వార్డులకు సరఫరా చేస్తున్నారు.

గుంతకలు పురపాలికలో ఏదు ప్రైవెట్, రెండు పురపాలిక ట్యూంకర్లతో నీటిలీయా, కాల్యగ్రడ్, దోషిముక్కలోడ్చు కాలసీలకు సరఫరా చేస్తున్నారు. మూడురోజులకోసారి నీరిస్తున్నారు. ఇక్కడి జనాభాకు రోజు 1.26 కోట్లు లీటర్ల తాగునీరు అవసరం. ట్యూంకర్లకు అద్దెలు సక్రమంగా చెల్లింపలేని పరిశీలిని నెలకొండి.

ఇఖ్యాంది లేకుండా చూస్తున్నాం

-ప్రోమంద్ర, డీఐకు, గుత్తి

ట్యూంకర్లను సక్రమంగా నిర్వహిస్తున్నాం. ప్రస్తుతం 8 ట్యూంకర్లు ఉన్నాయి. వాటితోనే ఇంచా కాలసీలకు నీరు ఇస్తున్నాం. ట్యూంకర్ల ట్రైప్పువు రూ. 3.50 చెల్లిస్తున్నాం. నమస్క తీప్తతను బట్టి ట్యూంకర్ల సంఘం చెల్లింపాటు.

**పట్టుదలే సడిపిస్తోంది!**

గుంతకలు : పేరే కుటుంబానికి చెందిన యువతి పట్టుదలతో పురపథలతో సమానంగా పోటేపిచుతూ సత్తా చాటుకుండున్నారు. గండిపుత్రిల్లో దీవిపుత్రో మొబైల్మెటల్ మహిళాలో లోకో పైలెట్లో ప్రత్యేకత చాటురు అమలకుమారి. సహారు పైలెట్లో ఉన్న ఆమె ఇటీవల పైలెట్లోగా పాటోన్నతి పొంది అర్ధబూటలో పదునిస్తున్నారు. స్కూల్రిదాయక ప్రస్తావం అమె మాటల్లోనే విందాం..!

మాట చాలా చేరే కుటుంబం. తండ్రి సైకిల్కసు మరమ్మతు చేస్తూ నున్న మా అక్కుము దిగించారు. ఇందుకు ఎంతో క్షప్పపడ్డారు. ఇంద్రం బీత్కిక చేశాం. సోదిరి స్టోర్మేర్ రంగంలో స్టోర్మేర్ క్లోస్ పని చేయడం క్షప్పమిని చాలా మంది చెప్పారు. అయినా ఎవ్వద్దు అన్నిర్మి పడుచేయడిగా పురుషులతో పోటేపిచుని చేయించారు. ఇందుకు స్టోర్మేర్ రంగంలో స్టోర్మేర్ క్లోస్ పని చేయడం క్షప్పమిని చేసి.. చేరు సంపాదించుకోవాలను చెప్పారు. అన్ని రంగాల్లో రాశించాలని సమావేశించాలు. అందుకే ట్రైప్పర్ కావాలని నిర్జియించుకొన్నారు. ట్రైప్పేలో లోకో సహారు పైలెట్లో



ఓధ్యులు చేపట్టాను. ఇంతవరకు విధుల్లో భాగంగా 98, 903 కి.మీ. ప్రయాణించాను.

అప్రపంతులో ఉపయోగిస్తే..

ఉద్యోగం చిన్నదేశా.. బార్జత వాలా పెద్దది. వీధుల్లో ఏమాత్రం నిర్వహణగా ఉన్నా భారీ స్టోర్మేర్ జరుగుతుంది. ప్రతీ క్లోస్ అంప్రమత్సంగా ఉండాలి. అధికారులు పూర్తి సమాకారం అందజేస్తున్నారు. ఒక్కసౌరి జంపువుల టైప్లైన్స్ట్రెచ్యూప్ ప్రస్తుతపై వస్తుంటాయి. వాటి ప్రాణాలను కాపడునికి శాయ శక్కలు క్షప్పి చేస్తుంటాయి. ఇప్పటికే వారకు చిన్న ప్రమాదం కూడా జరగలేదు. ఇక్కమందు అంతకుమించి అప్రమత్సంగా ఉంటా. గమ్మానికి సాఫ్ట్గా.. సురక్షితంగా చేర్చడమే నా కర్మాంగం. ఏ రంగంలో నేనా పట్టుదల అండ్రుల్లో క్లోస్ సహారు పైలెట్లో

ఉద్యోగం చిన్నదేశా.. బార్జత వాలా పెద్దది. వీధుల్లో ఏమాత్రం నిర్వహణగా ఉన్నా భారీ స్టోర్మేర్ జరుగుతుంది. ప్రతీ క్లోస్ అంప్రమత్సంగా ఉండాలి. అధికారులు పూర్తి సమాకారం అందజేస్తున్నారు. ఒక్కసౌరి జంపువుల టైప్లైన్స్ట్రెచ్యూప్ ప్రస్తుతపై వస్తుంటాయి. వాటి ప్రాణాలను కాపడునికి శాయ శక్కలు క్షప్పి చేస్తుంటాయి. ఇప్పటికే వారకు చిన్న ప్రమాదం కూడా జరగలేదు. ఇక్కమందు అంతకుమించి అప్రమత్సంగా ఉంటా. గమ్మానికి సాఫ్ట్గా.. సురక్షితంగా చేర్చడమే నా కర్మాంగం. ఏ రంగంలో నేనా పట్టుదల అండ్రుల్లో క్లోస్ సహారు పైలెట్లో

కల్పక్రోట్లో కంట్రోల్మోట్ విధుల్లో

రానున్న రెండు రోఱుల్లో పోలు కుప్పాయన్న వాతావరణ కేంద్రం పాచుకలతో జీల్లా యాంత్రయాలు అప్పమించాడిని కల్పక్రోట్లో కల్పక్రోట్లో కంట్రోల్మోట్ విధుల్లో

కల్పక్రోట్లో కంట్రోల్మోట్ విధుల్లో

రానున్న రెండు రోఱుల్లో పోలు కుప్పాయన్న వాతావరణ కేంద్రం పాచుకలతో జీల్లా యాంత్రయాలు అప్పమించాడిని కల్పక్రోట్లో కల్పక్రోట్లో కంట్రోల్మోట్ విధుల్లో

కల్పక్రోట్లో కంట్రోల్మోట్ విధుల్లో

రానున్న రెండు రోఱుల్లో పోలు కుప్పాయన్న వాతావరణ కేంద్రం పాచుకలతో జీల్లా యాంత్రయాలు అప్పమించాడిని కల్పక్రోట్లో కల్పక్రోట్లో కంట్రోల్మోట్ విధుల్లో

కల్పక్రోట్లో కంట్రోల్మోట్ విధుల్లో

రానున్న రెండు రోఱుల్లో పోలు కుప్పాయన్న వాతావరణ కేంద్రం పాచుకలతో జీల్లా యాంత్రయాలు అప్పమించాడిని కల్పక్రోట్లో కల్పక్రోట్లో కంట్రోల్మోట్ విధుల్లో

కల్పక్రోట్లో కంట్రోల్మోట్ విధుల్లో

రానున్న రెండు రోఱుల్లో పోలు కుప్పాయన్న వాతావరణ కేంద్రం పాచుకలతో జీల్లా యాంత్రయాలు అప్పమించాడిని కల్పక్రోట్లో కల్పక్రోట్లో కంట్రోల్మోట్ విధుల్లో

కల్పక్రోట్లో కంట్రోల్మోట్ విధుల్లో

రానున్న రెండు రోఱుల్లో పోలు కుప్పాయన్న వాతావరణ కేంద్రం పాచుకలతో జీల్లా యాంత్రయాలు అప్పమించాడిని కల్పక్రోట్లో కల్పక్రోట్లో కంట్రోల్మోట్ విధుల్లో

కల్పక్రోట్లో కంట్రోల్మోట్ విధుల్లో

రానున్న రెండు రోఱుల్లో పోలు కుప్పాయన్





# జన్మ మనీ సర్వతో గుండి జాలి గల్గుంతు..!

జన్మి కవర్ బాలీవుడ్లో అదుగు పెట్టి సంవత్సరాలు గడుస్తోంది. ఇప్పటి వరకు ఆమె నటించిన ఏ ఒక్క సినిమా కమల్యియల్గా భారీ విజయాన్ని సొంతం చేసుకోలేదు. వందల కోట్ల వసూళ్లు సాధించిన సినిమాలు కూడా లేవు. హిందీలో ఈమె చేస్తున్న సినిమాలు బాక్స్‌ఫీన్ వద్ద బొక్క బోర్డ్ పదుతూనే ఉన్నాయి. ఇహివల కూడా ఈమె వర్ణించిన హోమ్ బోర్డ్ సినిమా పెటం ఆశించిన



స్థాయిలో అలరించలేదు. సాధారణంగా హీరోయిన్స్ వరున సినిమాలతో ప్లాట్ ను చవిచూస్తే కెరీర్ పరిస్థితి ఏంటో ఇర్డం చేసుకేవచ్చు. జాన్స్ కప్పార్ మాత్రం ఇన్నాళ్లూ ప్లాట్స్ వదుతున్నా కెరీర్లో ముందుకు సాగుతూనే ఉంది. బాలీవుడ్లో ఏడాదికి కనీసం ఒకటి రెండు సినిమాల చొప్పున విదుదల చేస్తూ వస్తుంది. ఇదే సమయంలో టూలీవుడ్లో దేవర సినిమాలో నటించింది, ఆ సినిమా ఫలితంతో సంబంధం లేకుండా వెంటనే పెద్ది సినిమాలోనూ ఎంపిక అయింది. రామ్ చరణ్ హీరోగా బుచ్చిభాబు దర్జకత్వంలో రూపొందుతున్న పెద్ది సినిమాపై అంచనాలు భారీగా ఉన్నాయి. ఆ సినిమాలో జాన్స్ నటించడం చాలా స్పెషల్గా చెప్పుకోవచ్చ.

**సోఫ్లర్ మీడియాలో జాన్స్ కప్పార్ అండాల ఆరబోత్...** శ్రేద్వి నట వారుసురాలిగా ఎంతీ ఇబ్బినపుటీకి తనకంటూ ప్రత్యేక గుర్తింపు, గౌరవం దక్కించుకోవడం ద్వారా జాన్స్ కప్పార్ ఇండస్ట్రీలో ఉండగలుగుతుంది. సినిమాలు హీర్ కాకున్నా జాన్స్ కప్పార్ సోఫ్లర్ మీడియాలో పేర్ చేసే అందుమైన ఫోటోలు, వీడియోల కారణంగా వార్తల్లో నిలుస్తూ ఉంటుంది. తద్వార జాన్స్ కప్పార్ కు ఎప్పటికప్పుడు ఆఫర్లు వస్తున్న ఉన్నాయి. ఇండస్ట్రీలో చాలా మంది నటన ప్రతిభ, అదృష్టం, సినిమాలు హీర్ కావడం వల్ల వరుస సినిమాలు చేస్తున్నారు, కానీ జాన్స్ కప్పార్ మాత్రం సోఫ్లర్ మీడియాలో అండాల ఆరబోత్ ఫోటోలు పేర్ చేయడం ద్వారా పాపులారిటీ దక్కించుకుని సినిమా ఇండస్ట్రీలో కొనసాగుతుంది. ఈ విషయాన్ని ఆమె ఫోన్స్ కూడా చాలా మంది ఒప్పుకుంటారు. జాన్స్ కప్పార్ హీర్ కోసం ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురు చూసుంది.

## కీర్తవాణి మరి ఆస్థాన్ గులి..?

RRR సినిమాతో ఎం.ఎం కీరవాణి అకాడమీ అవార్డులు అందుకున్నారు. నాటు నాటు సాంగ్ పాన్ ఇండియన్ కాదు పాన్ వరల్డ్ మొత్తం ప్లేక్ చేసింది. ఆ సాంగ్ కంపోజింగ్.. దానికి కొరియో గ్రఫ్టి.. అందులో చరణ్, తారక్ దాన్స్ ఇలా అన్నీ కూడా అలా అదిరిపో యేలా కుదిరాయి. అందుకే ఆ సాంగ్ అంత పెద్ద హిట్ అయ్యి ఆస్ట్రోర్ ని సైతం గెలుచుకుంది. ఆస్ట్రో వేడిక మీద తన పాట అవార్డ్ గెలుచుకున్న సందర్భాన్ని కీరవాణి ఎప్పుడూ గుర్తు చేసుకుంటారు. రాజమాళి నెక్కి లెవెల్ లో.. ఐతే నెక్కి రాజమాళి చేస్తున్న మహేష్ 29 సినిమాకు కూడా కీరవాణి ఒక రెంజ్ లో మ్యాజిక్ ఇస్తున్నారట. ఈ సినిమా కోసం కీరవాణి అందిస్తున్న మ్యాజిక్ మరోసారి ఆస్ట్రో గురి అన్నట్టగా ఉంటుందట. ఇప్పటికే %ఖాచిది% 29 సినిమా గురిచి ఏ కూ విన్నా.. ఏ అప్పేట్ చూసినా రాజమాళి నెక్కి లెవెల్ లో ఇచ్చినా ఔగ్గిస్తున్నాగని ఔగ్గాగు ఔటోవర్క్ వూస్తిగా వస్తున్న



ఈ సినిమాలో మహేష్ లక్ష్మీ తోసే అదరగొట్టిస్తాడని అంటున్నారు. సినిమాలో ప్రియాంక చోప్రా హిరోయిన్ గా నటిస్తుండగా వృద్ధిరూప్ సుకుమారణ ఇంపారైంట రోల్ పేచేస్తున్నాడు. రాజమాళి మహేష్ కాంబో సినిమా విజవల్ ట్రీట్ పక్కా అంటున్నారు. ఆర్.ఆర్.ఆర్ తో కేవలం సాంగ్ కే ఆస్ట్రార్ పచ్చింది. అందుకే ఎన్.ఎన్.ఎం.బి 29 సినిమా విషయంలో సినిమా, దైరెక్టర్, హిరో ఇలా అన్ని విభగాల్లో ఉన్న విషయాలను వ్యాఖ్యానించాడు.

**2027 రిలీజ్ చేసేలా..** రాజమాళి అండ్ టీం ఈ సినిమా కోసం నిరంతరం కృషి చేస్తున్నారని తెలుస్తుంది. మహేష్ కూడా రాజమాళికి కావాల్సిన విధంగా తన దేట్స్ అడ్డణ్ చేస్తున్నాడు. త్వరలో ఫారిన్ లో ఒక లాంగ్ పెద్దుల్ ప్లౌన్ చేస్తున్నారు SSMB 29 టీం. 2027 రిలీజ్ చేసేలా రాజమాళి వర్క్ చేస్తున్నాడని తెలుస్తుంది. మహేష్ రాజమాళి ఇద్దరు కలిసి చేసే సినిమా కోసం కొన్నాళ్లగా ప్రాణ్ ఎదురుచూస్తున్నారు. ఐతే ఈ సినిమా ఇన్నేళ్ల వెయిటింగ్ ని మర్చిపోయేలా అదిరిపోయే రేంజ్ బ్లక్ బస్టర్ సెటప్ రెడీ చేస్తున్నారని తెలుస్తుంది. మహేష్ కూడా ఈ సినిమా కోసం ఎప్పుడు లేని విధంగా మాన్ ఎలిమెంట్ తో టైక్ పర్ట్ లెన్.. ఇంకా తెరీం లో ఇప్పటివరకు చేయని కొన్ని విషయాలు చేస్తున్నారట. తప్పకుండా తెర మీద సూపర్ స్టార్ ప్రేటర్లు అందరికీ ఇది నచ్చేసుందని అంటున్నారు.



**ເມືກສ ປີບາລີ ຂໍຂວົງຫຼຸງໂ.. ຖຸຍົງຄູ ພິມວົງຫາຍາ..!**



సందీప్ వంగ నెక్కి బిగ్ వెంచర్ స్పిరిట్ పై ఒక్కొ న్యూన్ ఆడియ్స్ కి సూపర్ హై ఇస్తుంది. రెబల్ స్టార్ ప్రభాన్ తో స్పిరిట్ మూఢి చేస్తున్న సందీప్ వంగ ఆ నినిమా విషయంలో పెద్ద ప్లానింగ్ తోనే వస్తున్నాడని అనిపిస్తుంది. సినిమాలో ప్రభాన్ పవర్ ఫుల్ పోలీన్ పాత్రలో కనిపిస్తాడని తెలిసిందే. ఓతే ఈ సినిమాకు సంబంధించిన ఒక న్యూన్ సోఫ్ట్లు మీడియాలో ప్రైరల్ గా మారింది. రెబల్ స్టార్ ప్రభాన్, సందీప్ వంగ కాంబోలో వస్తున్న స్పిరిట్ సినిమాలో మెగాస్టార్ చిరంజీవి కూడా నటిస్తారట.

**ప్రభాన్ సినిమాలో చిరంజీవి..** ఏంటి మొగాస్టార్ చిరంజీవి ఏంటి ప్రభాన్ సినిమాలో చేయడం ఏంటని పూక్ అవ్వచ్చు. సందీప్ వంగ ఈ సినిమాలో చిరుని స్పెషల్ అప్పియరెన్స్ గా ప్లాన్ చేస్తున్నారట. సందీప్ వంగ ఎంత పెద్ద మెగాస్టార్ చిరంజీవి అభిమానో తెలిసిందే. అతని ఆఫీన్ లో కూడా చిరంజీవి ఫోటో ఉంటుండంటే ఇక చెప్పాల్సింది ఏముంటుంది. అంతేకాదు చిరు సినిమాల ప్రభావం వల్లే తాను దైరెక్టర్ గా మారానని చెప్పాడు సందీప్ వంగ. యానిమల్ సినిమా తర్వాత ప్రభాన్ తో సందీప్ వంగ చేస్తున్న స్పిరిట్ సినిమాలో స్పెషల్ క్యాబియోన్ ప్లాన్ చేస్తున్నాడట. అదేంటి సందీప్ వంగ కూడా లోక్పు కనసరాజ్ బాటలో పెళ్ళున్నాడా అంటే.. అనఱ కాదు పాత్రక ఎలాంటి స్టార్ అవసరమా అలాంటి వాళ్ళని తెస్తుంటాడు సందీప్ వంగ. ఊరకనే స్టార్ ని తీసుకుని నెట్లేసే ట్రైప్ కాదు. యానిమల్ సినిమాతో అనిల్ కఫూర్ కి మంచి రోల్ ఇచ్చారు.

**బాబీ డియోల్ మళ్ళీ బిజీ స్టార్ అయ్యాడంటే..** అంతేకాదు బాబీ డియోల్ కి మరో లైఫ్ ఇచ్చాడు సందీప్ వంగ. యానిమల్ తర్వాత బాబీ డియోల్ మళ్ళీ బిజీ స్టార్ అయ్యాడంటే అది అయిన వల్లే. సే సందీప్ వంగ కథలో ఈ పోర్చు కావాలంటే ఆ పోర్చు ఇమ్మెజ్ కి తగిన ఇంపార్టెన్స్ ఉంటుంది. అది సరే అనఱ స్పిరిట్ లో చిరంజీవి రోల్ అంటే మాత్రం ధియేటర్లు దడ్డరిల్లిపోయాయి. ఈ కాంబో కుదరడం అంత ఆపామాప్ విషయం కాదు. ఓతే క్యాబియో అయినా చిరంజీవి కన్నిస్సు అయితే మాత్రం ఇక ఆ మెగా రెబల్ మూఢి ఇకార్డులక అందరు సైడ్ అవ్వాల్సిందే. స్పిరిట్ లో మెగాస్టార్ బణ్ బాగున్నా అనఱ ఇది జిర్గె ఛాన్స్ ఎంతవరకు ఉంటుంది అన్నది చూడాలి. మరి మెగా కాంపాండ్ సుంచి ఈ ఆపేట్సు పై ఎలాంటి రెసాన్ వస్తుందో చూడాలి.

**ជំនាញស្រីលេខ៖ លោកស្រី ស៊ុខុម.. ស៊ុខុម អុង សុខុម**



టాలీవుడ్‌లో ‘ఘూటీ’ సినిమాపై ఇప్పటికే భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి. క్షీన్ అనుష్ఠ శెట్టి, దర్శకుడు క్రిష్ జాగర్లమూడి కాంబినేషన్ లో వస్తున్న ఈ సినిమా అరుదైన యాక్స్ ద్రామాగా తెరకెక్కుతోంది. అంతే కాకుండా ఈ సినిమాలో ప్రత్యేక పాతలో నటించిన హీరో విక్రమ్ ప్రభు చాలా కాలం తరువాత మళ్ళీ తెలుగులో ఛోకన్ అవుతున్నాడు. విక్రమ్ ప్రభు తెలుగు ప్రేక్షకులకు కొత్త కాదనే చెప్పాలి. ఎందుకంటే అతని తొలి చిత్రం కుమిస్టు గజరాజు పేరుతో తెలుగులో విడుదల చేశారు. ఆ సినిమా ద్వారా ఆయనకు తెలుగు ప్రేక్షకుల్లోనూ మంచి గుర్తింపు వచ్చింది. ఇప్పుడు ‘ఘూటీ’ ద్వారా మళ్ళీ తెలుగు ఆదియున్స్ మందుకు వస్తున్నారు. ఈ సినిమాలో విక్రమ్ ప్రభు ఓ కీలకపాత పోషించడమే కాకుండా, తన పాతకు తానే దబ్బింగ్ చెప్పి నిజమైన ఫీలింగ్‌ను తెచ్చారని సమాచారం. చిత్ర యూనిట్ సమాచారం ప్రకారం, విక్రమ్ ప్రభు ఈ చిత్రంలో చూపించిన యాణింగ్ ప్రత్యేకంగా నిలుస్తుందట. కళలోని ఎమోషన్‌తోనే పాతను ఎలివెట్ చేసిన విధానం కూడా హైలెట్ అయినట్లు తెలుస్తోంది. అంతేకాదు, తన తాత, లెజెండరీ నటుడు శివాజీ గణేశ్ నీ వారసత్వాన్ని గుర్తు చేసుకునేలా ఓ సాంగ్లో కూడా స్పెషల్ ట్రిబ్యూట్ ఇచ్చారు. “సైలర్” అనే పాటలో శివాజీకి సంబంధించిన టూర్స్‌నీ జోడించారు. ఇది సినీ అభిమానుల్లో ఒక ఎమోషనల్ కనెక్షన్ కలిగిస్తోంది. అనుష్ఠ శెట్టి పవర్పుల్ పాతలో కనిపించమనడగా, విక్రమ్ ప్రభు ఆమెకు సరితూగే ఇంపార్టెన్స్ ఉన్న రోల్ చేశారట. ఈ కాంబినేషన్ తెరపై కొత్త అనుభూతిని కలిగిస్తుందని మేకర్న్ సమృద్ధున్నారు. ఇప్పటికే విడుదలన పోస్ట్, టీజర్లు చూసినవారంతా ఈ జంట లుక్కుకి ఇంపెన్ అవుతున్నారు. ‘ఘూటీ’ను %ఖలి% క్రిమీషన్స్, ఫస్ట్ ఫ్రైమ్ ఎంటాప్లాన్ మంట్ గ్రాండ్గా నిర్మిస్తున్నాయి యాక్స్, ద్రామా, ఎమోషనల్ కాన్సెప్ట్ తో రూపొందుతున్ ఈ మూవీ సప్పెంబర్ కన మళ్ళీ లాగ్స్ట్ లో విడుదల చేయస్తున్నారు. అయిత్టుమైన విజపట్, టెక్నికల్ వర్క్స్‌తో కూడిన ఈ సినిమా పాన్ ఇండియ ఆదియున్స్‌ను ఆకట్టుకునేలా ఉంటుందని సినీ వర్ధాలు చెబుతున్నాయి మొత్తానికి, ‘ఘూటీ’ ద్వారా విక్రమ్ ప్రభు తెలుగు తెరపై మరోసాతన ప్రతిభను చాటుకోబోతున్నారు. ఇక సినిమా బాక్స్‌ఫీన్ వచ్చి ఎలాంటి కలకనసు అందుకుంటుందో చూడాలి.

វិច្ឆិកាសាស្ត្រ មេដុំ និង សាស្ត្រ សាស្ត្រ

మయోసైటిన్ లాంటి ప్రమాదకర రుగ్గుత నుంచి బయటపడి, ఇప్పుడు ఆరోగ్యకరమైన జీవితాన్ని గడువుతున్నారు సమంత రూత్ ప్రభు. ఫిల్పెన్ ట్రీఫి అనే పదానికి పర్యాయపదంగా మారారు సామ్. నిరంతరం జిల్లా చేయనిది పొద్దు గడవదు. సమంత ఎప్పుడూ ఏదో ఒక కొత్త వ్యాయామం గురించి పరిచయం చేస్తూనే ఉన్నారు. ఇప్పుడు మరో కొత్త వ్యాయామ విధానాన్ని తన అనుపరుల కోసం పరిచయం చేస్తూన్నామని తెలిపారు. చాలా వయసు నంబంధ సమస్యలకు యోగా, వ్యాయామం, ధ్యానం బెస్ట్ సాల్యూషన్. కానీ ఈ వ్యాయామం చేసే వృద్ధాప్యాన్ని దాదాపుగా ఆపేయడం సాధ్యపడుతుందని చెబుతున్నారు సమంత రూత్ ప్రభు. కండరాలతో పాటు మెదడు, ఎముకలకు బలం చేకూర్చే, ఓర్పును ఇచ్చే వ్యాయామ విధానం ఇదని చెబుతున్నారు. దీనితో వృద్ధాప్యాన్ని అభిగమించవచ్చని అన్నారు. క్లియర్ క్రియేటిన్ అనే కొత్త వ్యాయామం గురించి సమంత విపరించారు. ఇది తన దినచర్యలో చాలా ముఖ్యమైన భాగంగా



మారిందని, బలంగా బరువులు ఎత్తడానికి, వేగంగా కోలుకోవడానికి, రోజంతా మరింత దృష్టి కేంద్రికరించడానికి ఈ వ్యాయామం సహాయపడిందని సమంత తెలిపారు. త్వరలోనే దీనిని అందరి కోసం ప్రారంభిస్తున్నామని, నిజాయితీగా చెప్పాలంటే, ప్రతి ఒకరూ దీనిని ప్రయత్నించే వరకు వేచి చూడలేని కూడా సమంత ఎగ్గయిలీంగ్ గా చెప్పారు. ఇంతకుముందు ఓ పోస్ట్ లో సమంత రూత్ ప్రభుతాను స్టీకరించే సప్లైమెంట్ జాబితా గురించి కూడా చెప్పుకొచ్చారు. విటమిన్ D3 + K2 - ఎముక ఆరోగ్యం, కాల్చియం వినియోగం, గుండె నాళాలకు మద్దతునిస్తుంది. ఒమేగా-3 (అపివి- డిపోవెంపీ) - మెదడు, గుండె- కీళ్ళ ఆరోగ్యానికి మద్దతు ఇవ్వడానికి ఉపకరిస్తుంది. ఆల్టోకాల్ - ఎముక సాందర్భ కోసం కాల్చియం అందిస్తుంది.. ఇది మొక్కల ఆధారితంగా లభిస్తుంది. బోరాన్ - ఖనిజ జీవక్రియకు సహాయపడే, హర్బోన్ సమతల్యతకు మద్దతు ఇచ్చే ట్రైస్ ఖనిజం. జింక్ - రోగినిరోధక పనితీరు, కణజాల మరమత్తు, మొత్తం జీవక్రియ ఆరోగ్యానికి సహకరిస్తుంది. కొలొష్టమ్ - గట్ సమగ్రత, రోగినిరోధక స్థితిసాపకతకు మద్దతునిస్తుంది. సమంత రూత్ ప్రభుతాను వీటిని కొవ్వులతో తీసుకుంటానని తెలిపారు. సాధారణంగా అల్పాపోరం లేదా భోజనం తర్వాత జీర్ణించుకోవడానికి ముఖ్యంగా విటమిన్ D3, K2, ఒమేగా-3లు వంటి వాటిని తీసుకుంటాను అని తెలిపారు. ఆపోరం, జీవనశైలి, మొత్తం ఆరోగ్య స్థితిని బట్టి సప్లైమెంట్ అవసరాలు వ్యక్తుల మధ్య మారుతాయని వెల్లిడించారు.

# నేను ధోటోలు తీసేవాళ్లను నమ్మను.. నటి ఫికర్!

నేను ఫోటోలు తీసేవాళ్లను నమ్మను.. కొన్ని ఫోటోలను తీసి ఉధేశపూర్వకంగా వాటిని జూమ్ చేయడం ద్వారా సంచలనాలను స్ఫైంచాలని అనుకుంటారు అని అన్నారు కృతి సినోస్. తాను పొట్టి దుస్తుల్లో ఉన్నప్పుడు ఫోటోగ్రాఫర్లు తనను రకరకాల కోణాల్లో ఫోటోలు తీసేందుకు ఆరాటపడతారని, కానీ తాను వేడిలలపైకి వెల్లినప్పుడు తన సహచరులను తనకు ముందుగా నిలబడాలని రెకిప్పే చేస్తానని కూడా కృతి చెప్పింది. వారు చూసే కోణం తప్పుడు కోణం.. ఉధేశపూర్వకంగా అలాంటి ఫోటోలు తీస్తారు! అని కూడా కృతి అన్నారు. సినీరంగంలో ఎదగాలనకున్న నదీమంచులకు ఇలాంటి వ్యక్తుల వల్ల సమస్యలు తలెతుతాయిని కూడా తెలిపారు. అయితే సెలిబ్రిటీల



గోవ్యతను కాపాడే విషయంలో హాలీవుడ్ మీడియా పద్ధతిగా ఉంటుందని కూడా కృతి కితాబిచ్చింది. ఓసారి ప్రియాంక చోప్రా గౌన్ వేడికసైన్ జారిపోతుండగా, ఆ సమయంలో తన గౌరవాన్ని కాపాడుతూ అంతర్జాతీయ మీడియా దానిని ఘూట్ చేయలేదని చెప్పింది. కానీ భారతీయ మీడియా అలా కాదు. శరీర అందాలను పైలైట్ చేయాలని తప్పతప్పాడుతుంది. వీటిని మీడియాలు స్పెషల్ స్టోర్లలుగా వేస్తారు. అయినా మీడియా, సెలబ్రిటీల మధ్య పరస్పర గౌరవం ఉండాలి! అని కృతి పేర్కొంది. అనలు మీడియాలు మహిళలను ఎలా చూస్తాయో చెప్పేలని కూడా కృతి ఈ సందర్భంగా కోరారు. ఇది త్రోబ్యూక్ వీడియో అయినా జోరుగా వైరల్ అవుతోంది. మహిళల రక్షణ, గోవ్యత, గౌరవం గురించి కృతి మాట్లాడిన విషయాలు అందరికీ నచ్చాయి. కృతి సనోన్ తో పాటు ఇటీవలి కాలంలో పలువురు యువనశీలుమాలు ఇందస్ట్రీలో సమస్యలపై బహిరంగంగా చర్చిస్తూ చర్చల్లోకస్తున్నారు. కాక్ లైల్ 2, తేరీ ఇంజ్ మే అనే రెండు భారీ చిత్రాల్లో కృతి సనోన్ నిఱిసోంది.