





**కామారెడ్డి జిల్లాలో కుండపోత.. ఇష్ట భాశీ చేసి వెళ్లపోతున్నారు..!**

జుక్కుట్: భారీ పర్మాలు కారణంగా కామారిడ్డి జిల్లాలోనీ పలు గ్రామాలను వరద ముంచెత్తుతేంది. ఈక్రమంలో దోంగి మండలంలోని సిర్పూర్, హసన్ టాక్కి, పెద్దటాక్కి గ్రామాల్లోని ప్రజలు ఇశ్శు ఖాళీ చేసి ఇతర ప్రాంతాలకు వెల్పిపోతున్నారు. పొరుగు గ్రామాల్లోని తను బాధరహిత జిల్లాలో తుంగాన్నకుంఠావారు వారు తమ ఇళ్ళకు తొల్లాలు వేశారు. పిట్లం మండలం కుర్రి గ్రామ పూర్తిగా జల దిగ్బంధంలో చిక్కుకుంది.

తమ బంధువుల ఇళ్ళలో తలదాచుకుంటున్నారు.  
చిన్నారులు, వృద్ధులు మడ్చుర్ మండలంలోని మిర్చాపూర్ (సలాబట్ పూర్) అంజనేయస్వామి ఆలయంలో తలదాచుకున్నారు. పెద్ద టాక్కిలోని కొన్ని కుటుంబాలు డోంగి మండల కేంద్రానికి వెళ్లాయి. సిర్పూర్లో 246, పెద్దటాక్కిలో 190, హసన్ టాక్కిలో 120 కుటుంబాల చెస్తున్నారు. దింతూ ముంపు గ్రామాల ప్రజలు ఆందోళనకు గురవుతున్నారు. జక్కుల్ ఎమ్మెల్చే తోట లక్ష్మికాంతారావు బాధితులకపు నుండి పునరావాస కేంద్రాన్ని ఏర్పాటు చేయాలని అభికారులను కోరారు. ఇళ్ళ వదితి ఆలయాల్లో తలదాచుకున్న వాళ్ళతో ఆయన మాట్లాడార్చు ప్రభుత్వం అండగా ఉంటుందని భరోసా ఇచ్చారు

**କୁଆର୍ ପ୍ଲାଟେର୍କୁର୍.. ଶିଳ୍ପଦିନ ପ୍ଲାଟେର୍କୁର୍ ତେଣୁ ଉଠିବା ମଧ୍ୟ ମହିନେ ପାଇଁ**



మేడిగ్డ్ రిప్రు చేయకుండా.. అన్నారం, సుందిళ్లో నిరు నిల్వ చేయుచ్చ కదా? అని మీడియా ప్రతినిధిలు అడిగిన ప్రత్యక్ష సీఎం సమాధానమిచ్చారు. అతి తెలివితేటలతో మామ, అల్లుడు .. ఒకరు స్పాతి ముత్యం, మరొకరు ఇణిముత్యం అనుకుంటారు. మేడారం, అన్నారం, సుందిళ్ల.. మూడు బారేజీలు ఒక రకమైన సాంకేతిక వైపుళ్యంతో నిర్మించారు. మేడిగ్డ్ నుంచి నీటిని ఎత్తి అన్నారంలో పోయాలి, అక్కడి నుంచి సుందిళ్ల, శ్రేపాద ఎల్లంపల్లిలో పోయాలి. 3 బారేజీల డైజెన్స్లో, నిర్మాణంలో, నిర్వహణలో లోపం ఉంది. ఏదైనా ప్రమాదం జరిగేతే గ్రామాలకు గ్రామాలు తుడిచిపెట్టుకుపోతాయి మేం.. 80వేల పుస్తకాలు చదవలేదు. 80 వేల పుస్తకాలు చదివిమేధావిని సలహో అడుగుతున్నాం ఏం చేర్చామని. మేడిగ్డ్ విషయంల సాంకేతిక కమిటీ సూచనల ప్రకారం వెళ్తాం.

సిరిసిల్లు: వర్షాలతో ప్రజలు అవస్థలు పడుతుంటే సీఎస్‌రేవంత్‌రెడ్డికి పట్టింపులేనట్టుగా ఉందని భారత రాష్ట్ర నమికార్యానిర్మాపక అధ్యక్షుడు కేటీఆర్ విమర్శించారు. సిరిసిల్లులో వరం ప్రభావిత ప్రాంతాల్లో కేటీఆర్ పర్యాటించారు. అనంతరం మీడియాత్మి మాట్లాడారు. “వరదలు ముంచెతుతుంటే.. మూసీ సుందరీకరణ ఒలింపిక్స్ క్రీడల గురించి సీఎస్ మీక్క చేస్తున్నారు.



ବେଳୁକ୍କ ଉନ୍ମର୍ମିତ୍ୟରୁ ସ୍ଵାଧୀନମେନ୍ ବିଭିନ୍ନଜାଗାରୁ ପଂଚାଳୀ: ପ୍ରାକ୍ତର୍ବ୍ୟାଙ୍ଗ ନୀଜେ

పైరాబాద్: జూబీల్‌హిల్స్‌లోని న్యాయివిపర్ సమీపంలో పేలుళ్ళకు ఎవరు అనుమతి ఇచ్చారని తెలంగాణ పైకోర్టు సీజే జస్టిస్ ఎక్స్ సింగ్ ప్రశ్నించారు. ఈ మేరకు దాఖలైన విల్ఫై పైకోర్టులో విచారణ జరిగింది. పోలీసుల అనుమతితో పేలుళ్ళ నిర్వహించారని గనులశాఖ తరపు న్యాయవాది తెలవగా.. బ్లాస్టింగ్ తీవ్రత, రాళ్ళ ఎంతదూరం పడతాయనే అంశాలపై పోలీసులకు అవగాహన ఉంటుండా అని సీజే ప్రశ్నించారు. సిటీ పోలీస్ యూక్ కింద అనుమతి ఇచ్చినట్లు చెబుతున్నారని.. నగరంలో భారీగా నిర్మాణాలు జరుగుతున్నాయని ఆయన అన్నారు. పేలుళ్ళ అనుమతులకు సంబంధించి స్వప్తమైన విధివిధానాలు ఉండాలని జస్టిస్ ఎక్స్ సింగ్ అభిప్రాయపడ్డారు. ఇళ్ళ నిర్మాణంలో భాగంగా భారీ పేలుళ్ళ నిర్వహిస్తున్నారని సీజే ధర్మాసున్నారని కి ఓ న్యాయమూర్తి లేఖ రాశారు. భారీ పేలుళ్ళతో రాత్రివేళ చుట్టూపక్కల ప్రాంతాల ప్రజలు తీవ్ర ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంటున్నారని న్యాయమూర్తి లేఖలో పేర్కొన్నారు. గుట్టలను యథేచ్చగా తొలగించడం వల్ల వర్యావరణం



# తెలంగాణలో భారీ వర్షాలు.. 36 రైప్పు రద్దు

**క్రౌంచాబాద్:** తెలంగాణలో భారీ వర్షాలు నేవడ్యంలో పలు రైళ్లను దక్కించు మధ్య రైల్స్ రద్దు చేసింది. దీంతో పాటు కొన్ని రైళ్లు దారి మళ్ళీంచినట్లు, మరొకాన్నింటిని పాక్కికంగా రద్దు చేసినట్లు దక్కించు మధ్య రైల్స్ సీపీఆర్ఎఫ్ లో శ్రీధర్ తెలిపారు. 36 రైళ్లు రద్దు, 25 రైళ్లు దారి మళ్ళీంపు, 14 రైళ్లను పాక్కికంగా రద్దు చేసినట్లు అయిన వివరించారు. కామారెడ్డి, మెడక్, సిద్ధిపేట జిల్లాలల్లో భారీ వర్షాలు కురుస్తున్నాయి.

పలు చోట్ల రైలు మార్గంలో వరద నీరు ముంచెచ్చింది. దీంతో రైల్స్ శాఖ ఈ నిరయం తీసుకుంది. భారీవర్షాలు నేవడ్యంలో రైల్స్ ప్రయాణికులకు సహాయం కోసం హెల్పులైన నంబర్లను రైల్స్ శాఖ ప్రకటించింది. కాబిగూడ - 90633 18082, నిజమాబాద్ - 97032 96714, కామారెడ్డి - 92810 35664, సికింద్రాబాద్ - 040 277 86170 నంబర్లను సంపాదించాలని సూచించింది.



# సంస్కృతండ్రా.. మహేశ్వర్ నమగాన్



# ఉద్ధవతండ్ర గీతావలి

ఉద్దుతంగా గీధావలి.. భద్రాచలం వద్ద పెరుగుతున్న నీటిమట్టం

భద్రాచలం వద్ద గోదావరి నీటిమట్టం వేగంగా పెరుగుతోంది. బుధవారం వరకు తగ్గుతూ వచ్చిన గోదావరి నీటిమట్టం.. ఈరోజు ఉదయం సుంచి వేగంగా పెరుగుతోంది.

ఉదయం 10 గంటలకు గోదావరి నీటిమట్టం 37 అడుగుల వరకు చేరింది. ఎగువ ప్రాంతాల సుంచి వస్తున్న వరదనీటి వల్ల ఇంకా నీటికుండి కొనుక చుండి అధికారులు ఉండాలి కేవలాన్ని

చర్చ మండలంలోని తాలిపేరు జలాశయానికి వరద నీరు భారీగా పచ్చి చేరుతోంది. జలాశయంలోని 24 గేట్లు వదిలి 57 వేల కూసుమక్కల నీటిని దిగువన ఉన్న గోదావరి నదిలోకి విఘురల చేస్తున్నారు. వరద కారణంగా శబరి నది ఉధృతంగా ప్రవహిస్తోంది.

నీటిమట్టం భారీగా పెరగడంతో నది పరివాహక ప్రాంతాల ప్రయామి వ్యవస్థలు ఉపస్థితిల్లాయి. కుటుంబాలు ప్రయామి వ్యవస్థలు ఉపస్థితిల్లాయి.

ఇంకా నిటిమట్టం పెరుగుతుందని అధికారులు అంచనా వేస్తున్నారు. ప్రజలు భయప్రాంతులకు గురవుతున్నారు.



# కామారెడ్డి జిల్లాల్ని వర్షభత్వం.. కొట్టుకుపోయన వంతెన ఉ

కామారెడ్డి: కామారెడ్డి జిల్లాలో భారీ వర్షాలు బీభత్తం సృష్టించాయి. కుంభవృష్టి ధాటికి పలుచోట్ల జనజీవనం సుంభించిపోయింది. చాలా ప్రాంతాల్లో రోడ్లు ధ్వనిసమయాలు. బీబీపేట నుంచి కామారెడ్డి వెళ్లే మార్గంలో వరద నీటి ధాటికి వంతెన కొట్టుకుపోయింది. దీంతో రాకపోకలు నిలిచిపోయాయి. కుంపపోత వర్షం.. కామారెడ్డి, మెదక్ జిల్లాలు అతలాకుతలం... మరోపే కొపంపలి శివారులో వరద తీవ్రతకు జూతీయ రఘుదారి వైపు వాహనాల రాకపోకలకు అంతరాయం కలిగింది. **మెదక్-బోధన్ మార్గంలో నిలిచిన రాకపోకలు...** పోవారం జలాశాయానికి భారీగా వరద పోతెట్లడంతో మెదక్, బోధన్ ప్రధాన రఘుదారిపై పై లెవల్ వంతెన కొట్టుకుపోయింది.



# សាខាលើរុ នៃក្រុងរាជរដ្ឋ

ఉమ్మడి కరీంనగర్ జిల్లావ్యాప్తంగా విస్తారంగా వర్షాలు కురుస్తున్నాయి. మెదక్, కామారెడ్డి జిల్లాల్లో కురుస్తున్న వర్షాలతో మానేరు వాగు ఉగ్రవాంశ దాల్చింది. రాజును సిరిసిల్ల జిల్లాల్లో వాగు ఉధృతంగా ప్రవహిస్తోంది. నర్సూల వద్ద ఎగువ మానేరు జలాశయం నిండుకుండను తలపిస్తోంది. దీంతో దిగువకు వరద నీటిని విడుదల చేశారు. మరోవైపు మిడ్ మానేరులోకి భారీగా వరద నీరు వచ్చి చేరుతోంది. మధ్య మానేరు 17 గేట్లు నుంచి 33 వేల క్యూసెక్యూలు నీటిని దిగువకు విడుదల చేస్తున్నారు. వచ్చే 2 గంటల్లో సిరిసిల్ల, కరీంనగర్, ఖమ్మం, సంగారెడ్డి, హనుమకొండ, వరంగల్, పెద్దపల్లి జిల్లాల్లో భారీ వర్షాలు కురిసే అవకాశముంది. ఈ మేరకు వాతావరణశాఖ వెల్లడించింది. సిద్ధిపేట, మెదక్, జనగామ జిల్లాల్లో మోస్తరు వర్షాలు కురిసే అవకాశముందని తెలిపింది.

**నేడు, రేపు భారీ మార్యా..** అల్పపీడనం ప్రభావంతో నేడు, రేపు తెలంగాణలో భారీవర్షాలు కురిసే అవకాశముంది.

నేడు ఉత్తర, తూర్పు తెలంగాణ జిల్లాల్లో భారీ వర్షాలు కురిసే వీలుందని వాతావరణశాఖ తెలిపింది. నేడు అదిలాబాద్, కుమురం భీం, మంచిర్యాల, కామారెడ్డి, మెదక్, భూపాలపల్లి, ములుగు, హనుమకొండ, వరంగల్, భద్రాది, మహబూబాబాద్ జిల్లాల్లో భారీ వర్షాలు పడే అవకాశముందని వెల్లడించింది. ఆయి జిల్లాలకు వాతావరణ శాఖ ఎల్లో పొచ్చురికలు జారీ చేసింది.

వరిదలా చిక్కుమన్న ఐదుగుపలు.. రిండు హాలికాప్పిర్లతా రిక్షంచిన ఆర్థి అధికారులు



భారీ వర్షాల కారణంగా వైదరాబాద్ నగరంలోని హుస్సెన్ సాగర్కు ఎగువ ప్రాంతాల నుంచి వరద నీరు పోట్టింది. పుల్ ట్యూంక్ లెవెల్ దాటినట్లు అధికారులు చెబుతున్నారు. బంజారా, పికెట్, కూకట్ పల్లి నాలాల నుంచి హుస్సెన్ సాగర్ లోకి వరద నీరు వచ్చి చేరింది. హుస్సెన్ సాగర్కు ఇన్ ఛ్లో 1520 క్యూసెక్కులు ఉండగా.. 1190 క్యూసెక్కుల నీరు మూసిలోకి విడుదల చేస్తున్నారు. హుస్సెన్ సాగర్ ప్రస్తుత నీటిమట్టం 513.75 మీటర్లు కాగా.. హుస్సెన్ సాగర్ పుల్ ట్యూంక్ లెవెల్ 513.41 మీటర్లు ఉంది. హుస్సెన్ సాగర్ నుంచి తూముల ద్వారా నీటిని మూసి లోకి వదులుతున్నట్లు అధికారులు చెబుతున్నారు. పరివాహక ప్రాంత ప్రజలు

# ଶ୍ରୀମତୀ ପିଲାର୍ଜିଙ୍କା ପିତାମହଙ୍କ ବେଂଗାଳ ପ୍ରଭାକର ଶମ୍ଭୁ

# - అగస్టు 29...వెటూలి



శాస్త్ర చెప్పుకున్నారు. తన 19వ యీట మద్రాసు చేరి వేస్తే మిషన్స్ హైస్కూలులో తెలుగు పండితునిగా రెండేళ్ళు పనిచేశారు. ఆ సమయములో మద్రాసు ప్రాచ్యలిభిత పుస్తకశాలకు వెళ్ళి అక్కడి గ్రంథాలను చదువుతుండే వారు. ప్రభాకరశాస్త్రి, తెలుగులో అనేక కావ్యాలు రచించడముతో పాటు అనువాదాలు, వివరణా గ్రంథాలు రచించారు. ఆయన ప్రాచ్యలిభిత పుస్తకాలయములో అనేక తెలుగు గ్రంథాలను చారిత్రకాధారములతో సవివరముగా పరిష్కరించి ప్రకటించారు. శృంగార శ్రీనాథం, క్రీడాభీరామం, బసవ పురాణం, రంగనాథ రామాయణం, తంజావూరి ఆంధ్ర రాజుల చరిత్ర, ప్రాచీనాంధ్ర శాసనములు, శతవాహనులు, ఇక్కొకులు, దెర్రిజాజులు, చాటువద్య మణి మంజరి, అన్నమాచార్య కీర్తనలు, తొలి తెలుగు రచయితి తిమ్మక్క, తొలి తెలుగు శాసనము... తదితరాలను ఈరోజు అందుబాటులో ఉంచడానికి వేటూరి క్షణియే కారణం. తమిళ, కన్నడ భాషలతో బాగా పరిచయము ఏర్పరచుకొని, ఆండాళ రాసిన కొన్ని తమిళ పాశురాలను తెలుగులోకి అనువదించారు. మద్రాసు ప్రాచ్యలిభిత పుస్తక భాండాగారంలో విస్తృత పరిశోధనలు చేశారు. అప్పటికే వరకూ వెలుగులోకి రాని ఎన్నో తాళపత్రాలు, శాసనాలు, పుస్తకాలను పరిష్కరించారు. తాను ప్రచురించిన ప్రతి గ్రంథానికి విపుల పీఠికా నిర్మాణం గావించారు. ముఖ్యంగా సంవత్సరాలు మద్రాసులోనే ఉండి సాహితీ సరస్వతికి ఎనలేని సేవ చేశారు. శాస్త్ర సంస్కృత రూపకాలను తెలుగులోకి అనువాదం చేశారు. తెలుగు సాహితీ లోకంలో లభ్యప్రతిష్ఠలు, పండితులు, పరిశోధకులు, ప్రాచీన వ్యాయ ప్రియులు అయిన వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్ర తెలుగు దేశంలో బాల బాలికలు పాడే పాటలు, పలికే మాటలు, చెప్పుకునే కథలు కొన్నింటిని సేకరించి ‘భారతి’ (1930) లో ‘బాలభాష’ అనే పేరుతో ప్రచురించారు. ప్రభాకర శాస్త్రాని కవిగా, చరిత్ర పరిశోధకులుగా, శాసన పరిశోధకులుగా, ప్రాచీనాంధ్ర సంకలన ప్రచురణకర్తగా, సంస్కృత రూపకానువాదకర్తగా, తాళపత్ర గ్రంథ వివరణ రచయితగా, అన్నమయ్య సంకీర్తన సాహిత్యధారకులుగా, అన్నమాచార్య ఉత్సవాల ప్రథమ ప్రారంభకులుగా తెలుగు ప్రజలు చిరకాలం గుర్తుంచు కుంటారు. ఆయన తెలుగు సాహిత్యంలో చిరస్కరణియులు, తెలుగువారికి ప్రాతస్నిరణియులు.

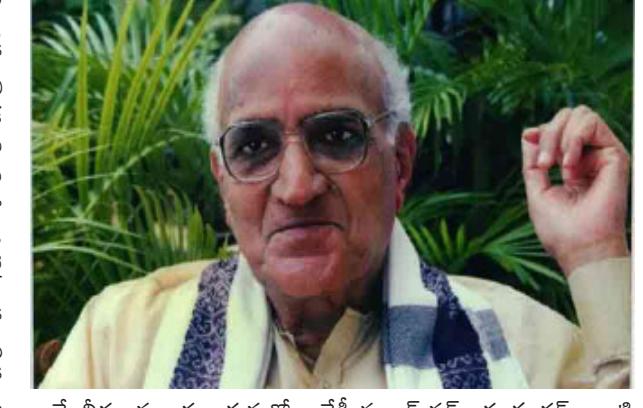
ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର

ଶରୀର ପାଦକାଳି କାହାର ଏହାର ନାହିଁ ତାହାର ଏହାର ନାହିଁ “ହେଉଥିଲା ଏହାର ନାହିଁ”

ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఉన్న విజ్ఞానాన్ని తెలుసుకోవడం, తెలుసుకున్న జ్ఞానాన్ని అనుభవాన్ని సంస్కరించే సౌధనం మాతృభాష. గతానికి వర్తమానానికి భివ్యత్తుకు వారథి కూడా మాతృభాష. భాష అనేది చరిత్ర గమనానికి, సామాజిక పరిణామానికి మూలాధారం. మాతృభాష అనగా శిశువుకు తల్లి ఉగ్రపాలతో నేర్చినటువంటి భాష. ఈ మాతృభాష ప్రతి శిశువుకు సహజంగా ఎలాంటి ప్రయత్నం అవసరం లేకుండానే వస్తుంది. మాతృభాష ద్వారా నేర్చుకున్న విద్య సులభంగా అవగత మవుతుంది. అంతేకాక విద్యార్థిలో ఉన్న స్పృజనాత్మక శక్తులను వెలికి తీస్తుంది. తద్వారా ఇతర భాషలు నేర్చుకోవడానికి మాతృ భాష ఎంతో సహాయకారిగా ఉంటుంది. ప్రాథమిక స్థాయిలో మాతృభాషా మాధ్యమం అనివార్యమైన అవసరమని భారత రాజ్యంగం (అధికరణం 350 ఎ), కొరారీ కమిషన్ చెప్పింది. 2010లో భారత ప్రభుత్వం తెచ్చిన విద్యాహక్కు చట్టం విభాగం 29(2)లో ఎలిమెంటరీ స్థాయిలో వీలెనంత వరకు మాతృభాషా మాధ్యమాన్ని అమలు చేయాలని నిర్దేశించింది. నూతన జాతీయ విద్య విధానం (2020) కూడా ఐదవ తరగతి వరకు మాతృభాష లోనే బోధన జరగాలి అని చెబుతోంది. అంతర్జాతీయ సంస్థల్నీ- యునెస్కో వరల్డ్ బ్యాంక్, వరల్డ్ డిక్రోఫస్టన్ ఆన్ ఎడ్యూకేషనల్ ఫారాల్ (ఎఫ్ ఎఫ్ ఎఫ్) జనరల్ ఆసంబ్లీ లాంటి సంస్థల్నీ పిల్లలకు ప్రాథమిక విద్యని మాతృభాషలో నేర్చుకునే మార్కుందని నిర్ధారించాయి. ప్రాథమిక స్థాయి వరకు తెలుగు మాధ్యమం లోనే విద్యాబోధన చేసి పెట తరగతి తరువాత అంగ్ మాధ్యమాన్ని ప్రవేశపెట్టాలని, తెలుగు, అంగ్ మాధ్యమాలు రెండింటినీ కొనసాగిస్తే ఎవరికి ఇష్టమైన మాధ్యమంలో వాళ్లు విద్యాభ్యాసం చేస్తారనేది అనేకమంది వాదన. వాస్తవానికి తెలుగు మాధ్యమాన్ని పూర్తిగా నిర్వీర్యం చేస్తున్నది తెలుగు జాతి. ప్రపంచంలో “మా తల్లి భాష మాకొద్దు, ఇతర భాషల ముద్దు” అని చెప్పగలిగే జాతి ఏదైనా ఉంది అంటే నిస్సిగ్గా అది తెలుగు జాతి మాత్రమే. “తెలుగుకు” పట్టిన ఈ “తెగులు” ఈనాటిది కాదు. కాలక్రమేణ, అవిభక్త అంధ్ర దేశం పూర్తిగా మారిపోయి ప్రస్తుతం ఆంగ్ దేశంగా రూపుదిద్దుకుంటోంది. ఆంగ్ మాధ్యమంలో వదివితే పిల్లలు గొప్పవారు కాగలరని, తెలుగు మాటల్డితే చులకన అనే భావన వల్ల, అంగ్ భాషకు ప్రాధాన్యత పెరిగి, తెలుగు భాష నిరంతర నిర్దికానికి పాధ్యాయలు చెప్పింది చెప్పినట్లు, నోట్లు కాపీ చేస్తూ, కంఠస్తం చేసే యంత్రాలుగా మారుస్తుందని విద్యుత్తికుల, మానసిక శాస్త్ర వేత్తల భావన. తనకు ఆర్థం కాని, సాధికారికత ఏమాత్రం చేకూర్చని భాషకు సంబంధించిన విషయాలను, బట్టి పట్టి తమ తల్లిదంప్రులను మురిపింప చేస్తూ, తమను తాము, తమ పోచుకులను, మోసం చేసుకోవడం అవసరందని విజ్ఞాలు, ప్రాజ్ఞలు ఎంత మొత్తుకున్నాయి, అర్థం చేసుకునే వారు భూతధ్వనికి అగుపించడం లేదంటే అతిశయ్యాకి లేదు...మొగల్ చక్రవర్తి బెరంగజేబు అరబీ భాషలో తనకు పాలాలు బోధించి, తన బాల్యం అంతా వృధా పరిచారని, తన గురువుకు రాజ్య బిపాపురుణ లాంటి తీవ్ర శిక్ష విధించిన విషయం చిత్రించేస్తుంది. బెరంగజేబు తన గురువుకు రాసిన నాటి చారిత్రాత్మక ఉత్సాహాన్ని 1910లో కొప్రాజూ లక్ష్మణరావు తెలుగులోకి అనుమతించడమేందుకు కాక, తన కాలం నాటి అంగ్ మాధ్యమం చదువుల వల్ల భివ్యత్తులు తరాలు జెరంగజేబు లాగా మనలను తప్పు పడతా యాని పెచ్చరించారు. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్రములో, కేజీ సుండి పూర్తిగా అంగ్ మాధ్యమం పెడదామన్న తాజా మాజీ సీఎం జగన్ ప్రభుత్వమి నిర్ణయాన్ని, కై కోర్పు నిర్ణయించంగా తోసి పుచ్చింది. ఇదైనా పాలకులకు గుణపారం కావాలి. ప్రైవేటు పారశాలలో తెలుగు మాధ్యమంలో, ప్రాథమిక విద్య దాదాపు కనుపురుగయింది. తెలుగు భాషకు.. తెలుగు తనానికి చోటు లేకుండా పోతున్నది. ఈ తరం విద్యార్థులకు తెలుగు ప్రాచీన వైభవం, సంస్కృతి సంప్రదాయాల పట్లకునీస అవగాహన లేకుండా పోతున్నది. దేశ భాషలందు “తెలుగు లెస్సు” అను నానుడి దేశ భాష లందు “తెలుగు లెస్సు” అనే దురవస్తుకు రాబోతోంది. తెలుగు రాష్ట్రాలో తెలుగును నిర్లక్ష్యం చేస్తుంటే..... దేశ ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ, గుజరాత్ ముఖ్యమంత్రిగా ఉంటూ, అహమ్మదాబాద్, సూరత్ లాంటి పట్లాలలో, తెలుగు వారికోసం తెలుగు మాధ్యమ బదులు నడిపారు. ఇప్పటికీ అవి నసున్నానే ఉన్నాయి. అంతే కాదు, 2017లో కేంద్ర ప్రభుత్వ బిల్కులో కూడా తెలుగు తప్పని సరి అని ప్రధాని అన్నారు కూడా. భారత తాజా మాజీ ఉప రాష్ట్రపతి వెంకట నాయుడు, “మాతృ భాష కళ్లు వంటిది, పరాయి భాష కళ్లు ద్వారా వంటిది, కళ్లు లేకుండా, అద్దాలు పెట్టుకోవడం వల్ల ఉపయోగం హాస్యం”. అను మాటలను మనసం చేసుకోవాల్సిన అవసరం అనివార్యంగా ఉంది.

• 3

**మాటల మంత్రికుడు డి.వి.సర్సరాజు - ఆగస్టు 28...డి.వి.సర్సరాజు వర్ధంతి**



పోగ్యం ఏండీంచేడెంలో సాటి లేగి మేటి భవిడిపాటి  
ఆగస్టు 28...హన్య బ్రహ్మ భవిడిపాటి కామేశ్వరరావు వర్ధంతి

పోన్న చమత్కార యుక్త మాటలు, నింభుళిలు, రిచనల కసిం జివతొంటి తపంచ, తపస్స చేసి సిద్ధి పొందిన తాపసి భమిడిపాటి కామేశ్వర రావు. వార్షపానికి ఆయన హోన్స్ స్పష్టికర్త. అందుకే హోన్స్ బిపుగా గురింపు పొందారు. భమిడిపాటి కామేశ్వరరావు (ఏప్రిల్ 28, 1897 -

ఆగష్ట 28, 1958) రచయిత, నటుడు, నాటక కర్త. పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా ఆకివీడులో ఏప్రిల్ 28, 1897 సంవత్సరంలో నరసావ ధానులు, లచ్చమ్మ దంపతుల కు జన్మించారు. వీరు భీమవరం లో పారశాల విద్యను పూర్తి చేసి, ప్రతిభావంతునైన విద్యార్థుల కిచే ఉపకార వేతనం సహయంతో, పిరాపురం మహారాజు కళాశాలలో గణితంలో పట్ట పొందారు. తరువాత కొంత కాలం నరసాపురం, కాకినాడ లలో ఉపాధ్యాయునిగా పని చేశారు. 1922లో ఎల్.టి పరీక్షలో ఉత్తీర్ణులై రాజమండ్రి వీరేశ్వరిగం ఆస్తిక ఉన్నత పారశాలలో గణిత శాస్త్ర అధ్యాయక పదవిలో స్థిరపడి, అదే పారశాలకు రెండు సంవత్సరాలు ప్రధానోపాధ్యాయు బాధ్యతలను కూడా నిర్వహించారు. ఉపాధ్యాయునిగా పనిచేస్తూ వీరు చాలా నాటకాలు, నాటికలు, కథలు రచించారు. సమకాలీన సాంఘిక సమస్యలను తమ రచనలలో హాస్యరసాను రంజికంగా మలచిన ప్రజ్ఞాశాలి కావడం హాస్య బ్రహ్మ అని కొనియాడ బిడారు. తాయిగాజు రచనలను, జీవితాన్ని



ఈక్కగా పరిశీలించి రాగ, తాళ, వాద్యాలను ఆ గాయకుని భావానికి అనుగుణంగా సమకూర్చుకుని ‘త్యాగరాజు ఆత్మ విచారం’ రచన చేశారు. తన అభిప్రాయాలకు అనుగుణంగా రచించిన తమ నాటకాలను రాజమండ్రి కళాశాల పార్క్ కోట్స్ వాలలో ఆయనే దర్శకత్వం వహించి ప్రదర్శించే వారు. ఆయన స్వయంగా నటులు కూడా. ద్విజేంద్రలాల్ రచించిన ‘చంద్రగుప్తులో’ శక్తి సింహ పాత్ర పోషణ ద్వారా భూత్తిని పొందారు. కామేశ్వర రావు ఎక్కువగా నాటికలు ముఖ్యంగా హస్య ప్రధానమైన రచనలు గావించారు. ఆయన నాటికలకు చాలాభాగం ప్రోఫెచియల్ నాటికలు ఆధారం. ఆయన అనేక విషయాల మీద ప్రాసిన వ్యాసాలు 20వ శతాబ్దిపు మొదటి తర్వాత భాగము లోనీ సామాజిక పరిస్థితులను తెలియి చేస్తాయి. ఆయన హస్యం చదువరికి చురుక్కు మనిషిస్తుంది. ఆయన ఉత్తమ మైన హస్య రేచనల్లో ఎందరినో మనసారా నవ్వించిన 1958, అగస్టు 28 న పరమ పదించారు. భమిడిపాటి కామేశ్వర రావు అనేక హస్య రచనల నుండి కొన్ని హస్య పూరకమే, ఈనాటికి సందర్భ సందర్భే చితంగా ఉండేవి ..... వాటిల్లో కొన్ని తీసుకుంటే..... మన తెలుగు వ్యాసం నుండి..... నూటికి సూరుమంది వైచిలుకు మాటల్లాడే తెలుగు కలగావులగమే. ఈ పులగంలో సంస్కృతం, పార్శ్వ, ఇంగ్లీషు మాత్రం జీరుగా పడ్డాయి. తెలుగు యొక్క మెత్తదనం వలనే జెన్నిన్ని భాషల పదాలు బాణాల్గు హృదయంలో నాటే లాగ తెలుగులో గుచ్ఛుకుని ఉన్నాయి. తెలుగు శరీరంలో వాటిని నీటిచ్చి ఉండినిస్తే ఆచి సెలలు వేసి ప్రాణం తీసేస్తాయ ని కొండరూ, లేక వాటిని పైకి లాగిపోరేస్తే వెంటనే ప్రాణం పోకట అని కొండరూ. పరీక్షలు వ్యాసం నుండి... పరీక్షలు కోసం, మార్పుల కోసం మాత్రమే బాధపడే వాడికి, విద్య అంటదు. విద్యకోసం పాటువడే వాడికి పరీక్షల్లు బాధే ఉండదు. ...జీవితం ఒక పెద్ద నియ్యత పరీక్ష జీవిత పరీక్షకి ఎప్పుడో తయా రు అవుతానులే అనడం కాక, అప్పటికప్పుడు తయాగు ఉండడం మానవుడి విధి. పాలక సంఘాల్లో ఎన్నికల మజా అన్న వ్యాసం నుండి... జనం పంపిన మీదట పాలక సంఘంలోకి వెళ్లి, వెంటనే ఆ జనాన్ని మరచి పోడమే ఎన్నికల్లో మజాబీ ఒకవేళ జ్ఞాపకం ఉంచుకున్నా, ఆ జనుల్లో మొదటి జనుడు తనేగెదా అనుకోడం మరీ మజా. ఒకడు పాడు పన్న చేస్తూ వుంటే, మనం కూడా, నెగ్గా లంటి, అంతకంటే పాడుపన్న చెయ్యవలని వచ్చేది ఎన్నిక ల్లోనే. ఎన్నికల నిఘంటువులో అనత్యం అధర్యం, అన్యాయం, ద్రోహం క్రార్యం, దారుణం లాంటి మాటలుండవు. గొంతు కేస్పర్ తో జీవిత చరమాంకంలో ఇంట్లో మంచం లో పడివున్న భమిడి పాటిని చూసేందుకు వచ్చిన బంధువులు, మిత్రులకు ఆయన ఉన్న పరిస్థితి చూసి కళ్ళపెంట నీళ్ళు వచ్చే సందర్భంలో, అంత బాధలో కూడా “ఆరే, అప్పుడే ఏదుస్తా రెండుకు... ఆ కన్నీళ్ళకు ఇంకా కొంత సమయం ఉంది” అనే వారంటే భమిడిపాటి హస్య చమత్కార ప్రియత్వం అర్థం అవుతుంది. **రామకీష్వర్యు సంగనభట్ల - 9440595494**

## ఆఱి బాంబు గీడిలో మోనేవీ జీవితీం - ఆఱి వ్యుతిరేక ఉద్యమీం అనివార్యం

### ఆగస్టు 29... అపంతర్భాత్మీయ ఆఱి పరీక్షలు వ్యుతిరేక ఉన్నత్తువం

ప్రపంచ చరిత్రలో అఱుతక్కి మానవ మేధస్య ఆవిష్కరణకు ప్రతీకీగా నిలచినప్పటికీ, అదే శక్తి మానవ నాగరికతను నాశనం చేసే భయంకర శక్తిగా కూడా పరిషమిచింది. ప్రపంచ శాంతి, మానవ రక్షణ, పర్యావరణ పరిరక్షణ అనే అంశాలు నేపి యుగంలో అత్యంత ప్రాధాన్యం సంతరించు కున్నాయి. అఱు ఆయుధాలు మానవజాతికి శక్తి, ఆధివ్యాపం, సాంకేతిక ప్రగతి యొక్క విప్పులగా భావించ బడినా వాటి విధ్యులంకర శక్తి ప్రపంచాన్ని పునరావృతంగా ఆలోచించేలా చేస్తోంది. అందుకే ప్రతి సంవత్సరం ఆగస్టు 29న అంతర్భాత్మీయ అఱు పరీక్షలు వ్యుతిరేక దినోత్సవం జరుపు కుంటారు. 1991లో కెజ్ఞాఫ్స్ నోనీ సెమిపాలటైన్స్క్ అఱు పరీక్ష క్లీతం మూతపదిన రోజు గుర్తింపుగా ఐక్యరాజ్య సమితి 2009 డిసెంబర్ 2న తీర్మానం ఆమోదించి ఈ దినోత్సవాని ప్రపంచానికి

పరిచయం చేసింది. ఈ నిర్వహయం అటు పరీక్షలు మానవ జూతిపై మోఫిన విపరీతమైన దుష్పరిణామాలను స్వర్చింప జీయడమే కాక భవిష్యత్తులో అటు ముఖ్యులను నివారించే ప్రయత్నాలకు ఒక బలమైన ఆధ్యానం. ప్రపంచ చరిత్రలో అటు పరీక్షల మొదటి దృశ్యం 1945 జూలై 16న అమెరికా అనేక కోణాలలో ప్రతిఫలించింది. భూగర్బ పరీక్షల వల్ల భూకంపాలు, భూగర్బ జలాల కలుఇతం, నేల పాడైషేపదం వంటి సమస్యలు ఉత్సమస్యలుయ్యాయి. సముద్ర పరీక్షలు సముద్ర జీవ సంపదపై ఫోర్స ప్రభావం



అనేక కోణాలలో ప్రతిష్ఠితించింది. భూగర్జు పరీక్షల వల్ల భూకంపాలు, భూగర్జు జలాల కలుపితం, నేల పాడైవోవడం వంటి సమస్యలు ఉత్సవమయ్యాయి. నముద్ద పరీక్షలు సముద్రజీవ సంపదవైఫోర ప్రభావం చూపాయి. వాతావరణంలో వ్యాపించిన రేసిమొధార్టిక కణాలు ఆహార క్రేసిలోటి చేరి తరతులా పాటు జన్మ వ్యాఘలను స్థిరించాయి. వైద్యపురమైన పరిశేధనల ప్రకారం అఱు పరీక్షల పరిసర ప్రాంతాల్లో నివసించే ప్రజలలో కేస్టర్, లూక్సేమియా, హైరాయిడ్ వ్యాఘలు అధికంగా కనిపించాయి. కజాఫ్స్స్ స్టోనీ సమిపాలబెస్ట్ ప్రాంతం, పసిఫిక్ మహాసముద్రం లోనీ బికిని అటల్ దీపులు, నెవాడా ఎడారి లాంబి ప్రాంతాలు ఈ విషాదానికి సాక్ష్యాలుగా నిలిచాయి. అంతర్జాతీయ అఱు పరీక్షల వ్యతిరేక దినోత్సవం నేడు మనిషి అనుభవించిన దుర్భాగ్యం జ్ఞాపకమే ఒక భవిష్యత్తు పట్ల మానవజాతికి ఒక పొచ్చరిక. ఈ రోజు దేశాలు పరస్పరం నముక్కం పెంపొందించుకొని, ఆయుధ పోటీకి బదులుగా శాంతి సహకారం వైపు నడవాని గుర్తు చేస్తుంది. షక్రాజ్ఞ సమితి, అంతర్జాతీయ శాంతి సంస్థలు, శాస్త్రవేదితులు, శార సమాజం అన్ని వారాలు ఈ రోజు నాడు అఱు పరీక్షల ముఖ్యము నివివరంగా చర్చించి ప్రత్యామ్యాయ భద్రతా మార్గాలను అన్వేషిస్తాయి. అఱు నిరాయుధికరణ దిశగా వియన్నా జీవించి వంటి నగరాల్లో అనేక చర్చలు జరుగుతాయి. ఇది కేవలం ప్రభుత్వాలకే కాక సాధారణ పొరులకూ శాంతి పట్ల బూర్జతను గుర్తు చేసే రోజు. అఱు శక్తి శాంతి ప్రయోజనాల కోసం ఉపయోగపడే శక్తిపంతుమైన సాధనం కవచ్చ. విద్యుత్ ఉత్పత్తి, వైద్యరంగం, వ్యవసాయం వంటి రంగాల్లో అది సద్గ్యాయింగం అవుతుంది. కానీ దాన్ని ఆయుధాలుగా వినియోగించడం మానవ జూతికి అస్తిత్వపురమైన ముఖ్యము. అందుకి అంతర్జాతీయ సమాజం అఱు నిరాయుధికరణ పట్ల కట్టబూటుగా ఉండి అఱు పరీక్షలు జరవకుండా నిబద్ధతతో ముందుకు సాగాలి. ఆగస్టు 29 మనకు చేసే బోధ ఇదే భవిష్యత్తు తరలాకు ఒక సురక్షితమైన, శాంతియుతమైన ప్రవంచాన్ని అందించాలంటే అఱు ఆయుధాల రహిత భూగోళాన్ని సాధించడానికి ప్రయత్నాలు ఆగ కూడదు. మానవ జీవన విలివను కాపొడటం, ప్రకృతి సమతల్యతను పరిరక్షించడం, శాంతిని నిలబెట్టడం అనే మూడు లక్ష్యాల కోసం ఈ రోజు మానవ జూతి ఒకటీగా నిలబడి ఆత్మ పరిశీలన చేయాలి. ఈ విధంగా అంతర్జాతీయ అఱు పరీక్షల వ్యతిరేక దినోత్సవం చరిత్రను మాత్రమే కాదు, వరపూనం, భవిష్యత్తును కూడా ఆలోచించజేసే సందర్భం. ఇది కేవలం ఒక జ్ఞాపక దినం కాదు, మానవజాతి తన దారాని శాంతి, సహజీవనం పైపు మళ్ళీంచుకోవాల్సిన సమయం అని గుర్తు చేసే అంతర్జాతీయ పిలువు. **రామకిష్ణరావు సంగనభట్ల - 9440595494**

రాష్ట్రియ స్వయం సేవక సంఘు పొర్చు కట్ లో  
నీ గా ఉన్న ఈ సంస్ ఎప్పడు చర్చలో ఉంటునే ఉ  
. ఆర్ఎన్ఎన్ మీద ఎక్కువగా వివఖాలు  
తూంటూయి. ఆర్ ఎన్ ఎన్ ని మత వాద సంస్గా  
యి. విప్పక్కాల విమర్శలను తిప్పికొట్టడంలో బీజేపీ  
పస్తా ఉంటుంది బీజేపీ ఆర్ఎన్ఎన్ కి రాజకీయ  
. వనిచేస్తుంది అన్నది తెలిసిందే. ఆర్ఎన్ఎన్ కి అనేక  
రి విభాగాలు ఉన్నాయి. ఇక ఆర్ఎన్ఎన్ విషయం మాన్సే  
1925లో ఈ సంస్ బ్రిటిష్ ఇండియా హయాంలో ఏర్పాటు

రాష్ట్రియ స్వయం సేవక నంథు పార్ట్ కట్ లో ఆర్ఎస్‌ఎన్ గా ఉన్న ఈ సంస్ ఎప్పడూ చర్చలో ఉంటునే ఉంటుంది. ఆర్ఎస్‌ఎన్ మీద ఎక్కువగా వివఖాలు మాట్లాడుతూంటాయి. ఆర్ ఎన్ ఎన్ ని మత వాద సంస్కార పేర్కొంటాయి. విపక్కాల విమర్శలను తిప్పికొట్టడంలో బీజీపీ ముందుక వస్తూ ఉంటుంది బీజీపీ ఆర్ఎస్‌ఎన్ కి రాజకీయ అంగంగా పనిచేస్తుంది అన్నది తెలిసిందే. ఆర్ఎస్‌ఎన్ కి అనేక అనుబంధ విభాగాలు ఉన్నాయి. ఇక ఆర్ఎస్‌ఎన్ విషయం చూసే కనుక 1925లో ఈ సంస్ బ్రిటిష్ ఇండియా హాయాంలో ఏర్పాటు

ఆయంది. ఆనాడు హిందువుల కోసం పనిచేసేందుకు విరాళ్తు చేశారు అని చెబుతారు అయితే స్నేహంత ఉద్యమంలో ఆర్ఎస్‌వెన్ పాత్ర ఏమిటి అన్నది విషక్షాలు ముఖ్యంగా కాంగ్రెస్ కమ్యూనిస్టులు ఎప్పుడూ ప్రస్తావిస్తాంటాయి. అది వేరే విషయం కానీ ఇప్పుడు ఆర్ఎస్‌వెన్ బీజేపీల మధ్యనే గ్యావ్ ఉండని వార్తలు రావడమే రాజకీయంగా ఆసక్తిని కలిగించే విషయంగా అంతా చూస్తున్నారు.

**సంఘు వర్గొన్ బీజేపీనా :** ఇది ఎవరూ ఎప్పుడూ ఉపించనిది. ఎందుకు అంటే ఆర్ఎస్‌వెన్ కి బీజేపీ ఎప్పుడూ విధేయంగా ఉంటుంది అని చెబుతారు. అలాగే ఆర్ఎస్‌వెన్ బీజేపీకి మార్గదర్శకత్వం వహిస్తూ ఉంటుంది. బీజేపీ గెలుపు కోసం ఆర్ఎస్‌వెన్ పాటుపడుతూ ఉంటుంది. ఇలా సిద్ధాంతపరంగా ఒకే మార్గంలో పయనించే ఒక కొమ్ముకు రెండు పూర్వులు లాంటి ఆర్ఎస్‌వెన్ బీజేపీల మధ్య గ్యావ్ వచ్చింది అంటేనే అది పెద్ద చర్చకు దారి తీస్తోంది అని అంటున్నారు. అయితే కాస్తా తరచి చూస్తే బీజేపీతో ఆర్ఎస్‌వెన్ కి ఎలాంటి వివాదం లేదని బీజేపీకి నాయకత్వం వహిస్తూ దేశాన్ని నడుపుతున్న వారి విషయంలోనే విభేదాలు అని అంటున్నారు.

**మోడీ ప్రభుత్వ విధానాల మీదనా :** కేంద్రంలో గత పదకొండేళ్ళుగా నరేంద్ర వోడీ నాయకత్వంలో బీజెపీ ప్రభుత్వాన్ని సంపుత్తోంది. అయితే బీజెపీ ఏలబడిలో కార్పూరేట్ సంస్లాకే పెద్ద ఎత్తున లాభాలు జరిగాయని దేశంలో పేదలు మధ్యతరగతి వరాలకు అనుకున్న స్థాయిలో ప్రయోజనం సమకూర్లేదని విమర్శలు ఉన్నాయి. కార్పూరేట్ శక్తులకు అందగా ఉండడమే కాకుండా భారీ ఆర్కి ప్రయోజనాలు లభించేలా ప్రభుత్వ విధానాలు ఉన్నాయన్నది నెంట్హు కి సచ్చాని విధానంగా ఉంది అని అంటున్నారు. అదే సమయంలో ప్రభుత్వంలో కానీ పార్టీలో కానీ సమిఫీ నిర్ణయాలకు పెద్ద పీటు వేయాలని అర్థవ్సేవన బలంగా కోరుకుంటోంది అని చెబుతున్నారు. వ్యక్తి పూజకు బీజెపీని దూరంగా పెట్టాలని భావిస్తోంది. బీజెపీ గత పదకొండేళ్ళగా చూస్తే విధి రాష్ట్రాలలో సంస్థాగతంగా బలహీనం అయినట్లుగా అర్థవ్సేవన భావిస్తోంది అని చెబుతున్నారు.

**భారత హక్కీ మండలి**

ఇస్తోంది అని అంటున్నారు ఆ మధ్య ఆర్ఎవెన్సెన్ చీఫ్ మోహన్ భగవంత్ ఇదే విషయం మీద గట్టిగానే మాట్లాడారు. మోడీ ఈ సెప్టెంబర్ 17తో 75 ఏళ్ళకు చేరువ అవుతున్న వేళ ఆర్ఎవెన్సెన్ చేసిన సూచన ఆయన గురించే అని అంతా అంటున్న నేపథ్యం ఉంది.

**సంఘు పట్టు అలాంచిది :** ఇదిలా ఉంటే ఆర్ఎవెన్సెన్ బీజేపీల మధ్య కొన్ని విషయాల్లో విభేదాలు ఉన్నాయిని అంతా అనుకుంటూ వస్తున్నారు. వాటి విషయంలో బీజేపీ పెద్దలు కూడా పట్టించుకోలేదు. కానీ ఎప్పడైతే 75 ఏళ్ళకే రాజకీయాలకు దూరం పాల్టించాలి అను రూల్ ని ఆర్ ఎన్ ఎన్ వల్లించడం మొదలైట్టిందో బీజేపీ పెద్దలకు కొంత కంగారు మొదలైంది అని అంటున్నారు. ఇంద్ర మాడీ అయితే గత పదకూడేళ్ళగా ఆర్ఎవెన్సెన్ ప్రధాన కార్యాలయానికి ఎవుడూ వెళ్ళలేదు అని గుర్తు చేస్తున్నారు. అయితే ఇప్పటి ఆయన వెళ్లి అక్కడ ఒక కార్యక్రమంలో పాల్చాన్నారు. దాని మీద శివసేన రాక్షేప వర్గం నాయకుడు సంజయ్ రౌత్ అయితే కిలక వ్యాఖ్యలు చేశారు తన పదవిని నిలచెట్టుకోవడం కోసమే మాడీ ఆ విధంగా వెళ్లారు అని కూడా సంజయ్ రౌత్ చెప్పుకొచ్చారు. సెప్టెంబర్ 17లో మాడీ పదవి పూర్తి అవుతుందని కూడా ఆయన సంచలన వ్యాఖ్యలు కూడా చేశారు. అలా తొలిసారిగా మాడీ 75వ పుట్టిన రోజుని ముదిపెట్టి ఒక రాజకీయ పార్టీ నేత మాట్లాడడం జరిగింది.

**ఆర్ఎవెన్సెన్ కి ప్రశంసలు :** ఇక ఈ మధ్య జరిగిన ఎర కోట మీద స్వాతంత్ర దినోత్సవ వేడుకల సందర్భంగా మాడీ చేసిన వంద నిముషాలకు పైగా ప్రసంగంలో ఆర్ఎవెన్సెన్ గురించి ఎక్కువగా మాట్లాడారు. ఆర్ఎవెన్సెన్ దేశానికి గత వందేళ్ళలో చేసిన సేవలను ఆయన ఎంతగానో కొనియాడారు. నిజానికి స్వాతంత్ర వేడుకలలో ఆర్ఎవెన్సెన్ ప్రస్తావన ఎందుకు అన్నది విషక్షాలు సంధించిన ప్రశ్న ఆర్ఎవెన్సెన్ కి స్వాతంత్రానికి సంబంధం ఏమితి అని కూడా వారు విమర్శించారు. అయితే ఆర్ఎవెన్సెన్ ని ప్రసన్నం చేసుకోవడం కోసమే మాడీ ఈ విధంగా ధ్యాన్ చంద్ (1905, ఆగస్టి సెప్టెంబరు 3) సాలీలేని భారతీయ హక్కీ ప్రపంచ అత్యుత్తమ క్రీడాకారుల్లో ఒకడు. గిప్పతిథ కనబలిచేవారు. హక్కీలో భారతీకు అందిం చదంతో పాటు, ఎన్నో అరుదై చేసుకున్నారు. భారత అసలు సిసలు క్రీడా పేరుంది. భారత దేశానికి హక్కీలో స్వర్ణ య 1928, 1932, 1936 బలంపిక్ క్రీడల్లో పాధించి పెట్టారు. క్రీడారంగంలో అత్యుత్త భేల్ రత్న అవార్డు ఇస్టర్నాని చాలా మందికి అవార్డు నిన్నటి దాకా రాజీవ్ భేల్ రత్నగా హినేషలక్కి, దేశ భక్తికి గుర్తింపుగా దాని రత్నగా కేంద్ర ప్రభుత్వం ఇటీవలే మార్చి చంద్ పుట్టిన లోఇనే దేశంలో జాతీయ క్రీ కుంటలు న్నారు. దేశానికి మూడు బలంపి ధ్యాన్ చంద్ గురించి సేటి తరానికి పెద్దాడి దిగజం ధ్యాన్చంద్ జయంతి 1905 ల జన్మించారు. మెరుపు వేగంతో గెల్లే చేయగ క్రీడా చరిత్రలో సుసిర స్థానం సాధించారు. కడిలిపోతూ బంతిని పూర్తిగా తన నియంత ఆయనకు ఎవరూ సాటిరారు. హక్కీలో విజయాలు అందించడంతో పాటు, ఎన్నో అచేసుకున్నారు. భారత అసలు సిసలు క్రీడా పేరుంది. 29 ఆగస్టు 1922న తన 17వ పుట్టియన్ ఆర్టిలో సిపాయిగా చేరాడు. ధ్యాన్ పురుషుల హక్కీ జట్టు మూడు సార్లు ప్రతిష్టా సాధించింది. 1928 ఆమ్స్టర్డామ్, 1936 బెర్లిన్ బలంపిక్ గెమ్సలో భారతీకు బంగా ఘనత ధ్యాన్చంద్ దక్కింది. చంద్రుడి ప్రాక్టిస్ చేసేవారు. అందుకే ఆయన్ను ముద్ద

**తెలుగుకు ప్రస్తరేభవం**

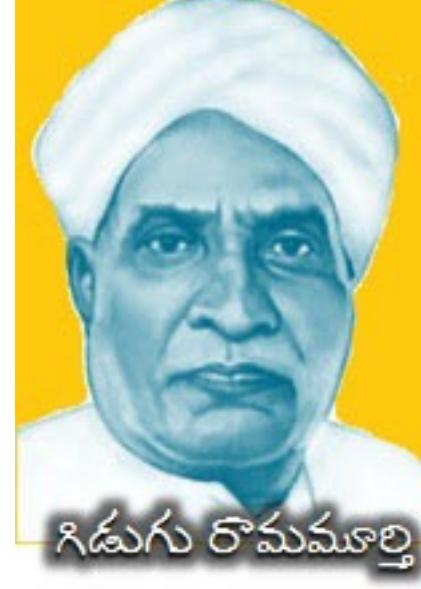
జంతువుల నుండి మానవుని వేళాపు లేకపోతే మన భావాలను ఇతరులత్తుకాదు. సమాజం ద్వారా వ్యక్తి లోనికి ప్రవేశించే సేది మాతృభాష. ప్రపంచ వ్యాప్త తెలుసుకోవడం, తెలుసుకున్న జ్ఞానాన్ని సంప్రదాయాన్ని తరువాతి తరాలకు అందించరు మాతృభాష. గతానికి వర్తమానానికి భౌమ మాతృభాషే భాష అనేది చరిత్ర గమనానికి, మూలాధారం. మాతృభాష అనగా శిశు నేర్చినబువంతి భాష. ఈ మాతృభాష ప్రఎలాంటి ప్రయత్నం అవసరం లేకుండానే వున్న కున్న విధ్య సులభంగా అవగత మవుతున్న వ్యవహారాలు అని కూడా వారే చెప్పుకొచ్చారు. ఆర్ఎస్ఎస్ కి మాడి భయపడుతున్నారని కూడా విమర్శించారు.

**భయం నిజమేనా :** ఆర్ఎస్ఎస్ కి మాడి భయపడడం నిజమేనా అంటే జరుగుతున్న ప్రచారం చూస్తే అలాగే ఉంది అని అంటున్నారు నిజానికి మాడి ఆర్ఎస్ఎస్ నుంచి వచ్చిన వారే. ఆయనకు ఆర్ఎస్ఎస్ ఎలా పనిచేస్తుంది అన్నది బాగా తెలుసు అని అంటారు. ఆర్ఎస్ఎస్ ఒక నిర్మయం తీసుకుంటే అది అమలు చేసేందుకు ఏ విధంగా వ్యవహారిస్తుందో కూడా మాడి కంటే ఎవరికీ బాగా తెలియదు అంటారు ఈ రోజున బీజేపీలో అత్యధికులు ఆర్ఎస్ఎస్ నుంచి వచ్చి రాజకీయంగా కీలకమైన పదవులు చేపట్టిన వారే అని అంటారు ఆర్ఎస్ఎస్ అంటే బీజేపీకి విధేయత కణాటికీ ఉంది. ఆర్ఎస్ఎస్ ఒక్క మాట చెబితే శిరోధార్యంగా పాటిస్తారు. ఎందరో నేతులు ఆర్ఎస్ఎస్ నిరయాలకు తల్లిగా తమ పదవులు పదులుకున్నారు. అందులో 2009 తరువాత బీజేపీ జాతీయ అధ్యక్షుడిగా ఉన్న ఎల్కు అద్యానీ కూడా పదవీ ఆశానం కేవార్థానికి దుగు కేవార్థా

త్వాగుం చెశారు అని గుర్తు చెస్తారు. అర్ఎవ్వెన్ తలచుకుంటే : ఇక ఆర్ఎవ్వెన్ మొత్తం బీజేపీని నంసాగతంగా పట్టిప్పుం చేయాలని నిర్దయించుకుంది అని అంటున్నారు. అందులో భాగంగా బీజేపీ జాతీయ అధ్యక్షుడిని అర్ఎవ్వెన్ నుంచి నియమించాలని చూస్తోంది అంటున్నారు. ఇప్పటికే అర్ఎవ్వెన్ మనసరిగి ఉప రాష్ట్రపతి పదవికి సంఘ్ బంధం ఉన్న సీపీ రాధాకృష్ణన్ ని మోడి అంండ్ కో ఎంపిక చేసింది అని అంటున్నారు. ఇప్పుడు జాతీయ అధ్యక్షుడి ఎంపిక విషయంలో అర్ఎవ్వెన్ మాట నెగ్గుతుంది అని అంటున్నారు. రాజస్సాన్ లోని జోధ్ ఫూర్ లో సెప్టెంబర్ 5 నుంచి 7 మధ్యలో మూడు రోజుల పాటు జరిగే ఆర్ఎవ్వెన్ వార్దిక్ నమహేవాల్డ్ బీజేపీ కొత్త అధ్యక్షుడి మీద కసరత్తు ఉంటుంది అని అంటున్నారు. అదే విధంగా మోడి విషయంలో ఏమైనా నూచనలు ఉంటాయా అన్నది కూడా అంతా ఆలోచిసున్నారు. మొత్తం మీద ఆర్ఎవ్వెన్ విషయంలో మోడి అంండ్ కో సీరియస్ గా అల్సిచిస్తోందని అంటున్నారు.

మరకలు

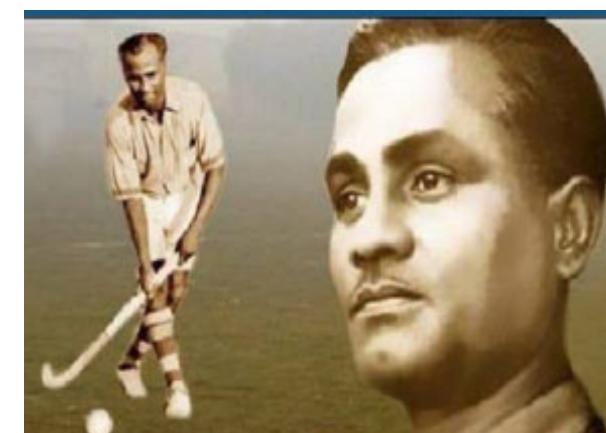
వార్షిక బాధకు విత్తనమణి గెండుగు రాజుమాల్కి - ఆచ్చ తెలుగు చిచ్చర విందుగు గెండుగు - నడు తెలుగు భాషా ఇనీట్రవో



గింగు రామమాల

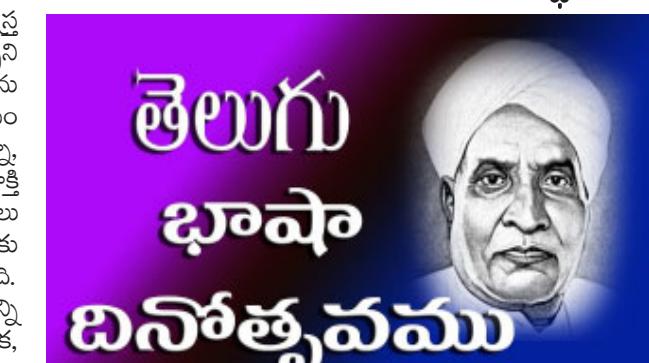
తెలుగు వ్యాపహరిక బాషకు వితామహండిగా, అభినవ వాగును శాసనమిగా వేరిన్నిక గను గిదుగు రామమూర్తి పంతులు జన్మదినమైన ఆగస్టు 29 ను 'తెలుగు భాషా దినోత్సవముగా' తెలుగు రాష్ట్రాలు పరిగణిస్తున్నాయి. గిదుగు వెంకట రామమూర్తి (1863-1940) తెలుగు ప్రజలు స్వరీంచర్చగు ప్రథమ స్వరణీయుడు గిదుగు రామమూర్తి. ఆధునిక విజాన వ్యాపికి, వచన రచనకు కావ్యభాష పనికి రాదనే, సామాన్య జనానికి అర్థమయ్యే న మాకలీన "శివ్ వ్యాపహరికం"లో<sup>4</sup> ఉండాలనీ ఆనాటి సాంప్రదాయిక వండితులతో పెళారాచౌరీగా యుద్ధంచేసి ఆధునిక ప్రమాణ భాషను ప్రతిష్ఠించటానికి మార్గదర్శక్తునైన వాడు గిదుగు రామమూర్తి. గిదుగు వారి వ్యాపహరిక భాషోద్యమం వల్ల ఆధునిక సాహిత్యం కొత్త సాగులు సంతరించుకుంది. రచనావైధ్యం, వైశిష్ట్యంతో పుష్టి చేకూరింది. విశ్వ విద్యాలయాలలో వాడుకభాష రాజ్య మేలుతోంది. పత్రికలు ఇబ్బడి ముఖ్యంగా పెరిగాయి. అక్షరాన్వ్యత పెరిగింది. తెలుగు అధికార భాషగా, పరిపాలనా భాషగా కీర్తికక్కింది.

గ్రాంధికభాషలో ఉన్న తెలుగు వచనాన్ని ప్రజల వాడుక్కుని భాషలో ఉన్న అందాన్ని, వీలునూ తెలియ జెపిన ఫోద్యమానికి మూల పురుషుడు. బహుభాషా శాస్త్రవేత్త, నవ వ్యాపహరిక భాషను గ్రంథరచనకు స్థిరింప జేయడానికి పిదుగు గిదుగు. గిదుగు ఉద్యమమంచల్ ఏ కొదిమందికోగి, అందరికే అందుబాటు లోకి వచ్చింది. పండితులకే న్నప్రతి ఒక్కరికీ వీల్తింది. తెలుగు భాష గురించి ఆధునిక రామమూర్తి. ఈ వాడుక భాషా వాదాన్ని చేపట్టినందుకు వాసి వచ్చింది. దీన్ని గ్రామ్య వాడమనీ, గిదుగు వారు స్తు పద్మాలూ, వ్యాసాలు రాశారు. జయంతి రామయ్య వెంకటరామ శాస్త్ర, శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్ర మొదలైన పరిషత్తు గ్రాంధిక భాషావాదానికి అందగ నిలిచింది. వాడాన్ని ఖండిస్తూ వ్యాపహరిక వాదాన్ని బల పరిచారు. కం బలవంతాన రుద్దడం ఎందుకంటూ "ఆంధ్ర పండితుల వారు. తెలుగు సాహిత్యంపై పండితుల గుత్తాధి కారాన్ని స్యులు కాకూడదని, అందుకు వాడుక భాష సాధనం వియని, భాషను పిల్లలు ఉపయోగించాలనీ అందులోనే శాలండాలని శాసించడం అవివేకమని ఉద్ఘమించారు. క్షామి వంటి ఉద్ధండ పండితులే ఆయన వాదంలోని సబబుల పండితుల సాహిత్యాధికారం, అసంబద్ధమైన వ్యాకరణ, హిత్య పూడల్ సంప్రదాయాన్ని ధిక్కరించి, నిరాకరించి సాహిత్యాలో ప్రతిష్ఠించాడు. తప్ప ఒప్పులు నిర్ణయించే మనివికైనా మార్పు కూర్చు చేర్చు సహజమని బోధించాడు, గు భాషలో వచ్చిన చారిత్రాత్మకమైన మార్పుకు ప్రధాన రాదిచిన వ్యాపహరిక భాష ఉద్యమం లేదా వ్యాపహరిక లో ప్రాచీనమైన గ్రాంధిక భాషకు మరియు వ్యాపహరిక వ్యమం. పూర్వం తెలుగులో పొల్చాలాల ఇస్కూప్సర్గా వచ్చిన జె.ఎ.యెట్స్ అనే పుస్తకాల భాష మధ్య ఉన్న తేడాలు చూసి ఆవేదన చర్చించారు. ఆ విధంగా గిదుగు జీవిత ఉత్తరారంలో ఈ లుగు విద్యా విధానంలో అన్యాయం జరుగుతున్నదని అయ్యంగారు, యెట్స్ ఉ ఈ నలుగురి అలోచనల వల్ల వ్యాపహరిక భాషోద్యమం ఆరంభమైంది. 1919-20ల మధ్య వ్యాపహరిక భాషోద్యమ ప్రచారం కొరకు 'తెలుగు' అనే మాసపత్రిక నడిపాడు. వ్యాపహరిక భాషను ప్రతిష్ఠించిన శాస్త్రాల్లోని ప్రయోగాల్ని ఎత్తి చూపించి తన వాడియు వ్యాసాలతో, ఉపాటుకు పోయిందిబీ కొన్నిటిలో వీరేశవింగంగారు ప్రతిపాదించిన సరళ గ్రాంధికం కూడా వచ్చింది. గిదుగు రామమూర్తి ఊరూరా ఉపయోగిస్తున్న గ్రాంధికంలో ఏ రచయితా నిరిపంగా రాయలేడని నిరూపించాడు. 1919లో గిదుగు "తెలుగు" అనే మాసపత్రికను సాపించి తన వాడియు వ్యాసాలతో, ఉపయోగమానికి అధునిక విధానం పొరాలతో అవికాంతంగా పోరాటం సాగించాడు. కాని ఆ పత్రిక ఒక ఏడాది మాత్రమే నడిచింది. చెళ్ళపిళ్ళ వెంకటశాస్త్ర, తల్లాపజల శివశంకరశాస్త్ర, కందుకూరి వీరేశవింగం, పంచగ్నుల ఆదినారాయణ శాస్త్ర, పజల చిన నీతారామశాస్త్ర మొదలైన కుపలు, పండితుల వ్యాపహరిక భాషావాదం వైపు మొగ్గు చూపారు. 1919 ఫిబ్రవరి 28న రాజమహాంధ్ర వరంలో కందుకూరి వీరేశవింగం అద్యక్షరులుగా, గిదుగు కార్యదర్శిగా "వర్తమానాంధ్ర భాషా ప్రవరక సమాజం" సాపించారు. 1924లో కాకినాడలోని ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు ఆధికారికంగా వ్యాపహరిక భాషా నీధ్వాన్ని ఎత్తిపేసింది. 1933లో గిదుగు రామమూర్తి సప్తమి మహామహాన్ని అయిన అభిమానులు, శిఘ్రులు రాజమహాంధ్ర వరంలో బ్రహ్మందంగా జరిపారు. తెలికచెద్ద వెంకటరపు సంపాదకుడుగా ప్రపంచం నలుమూలల నుంచి వచ్చిన 46 పరిశోధక వ్యాసాలతో వ్యాస సంగ్రహం అనే ఉద్ధంధాన్ని ఆయనకు సమర్పించారు. 1936 లో నవ్యాసాహిత్య పరిషత్తు అనే సంస్థను ఆధునికులు సాపించి స్పృజనాత్మక రచనల్లో శీష్ట వ్యాపహరికాన్ని ప్రోత్సహించే "ప్రతిభ" అనే సాహిత్యపత్రికను ప్రచురించారు. 1937లో తాపి ధర్మార్థ సంపాదకులుగా "జనవాణి" అనే పత్రిక కేవలం ఆధునిక ప్రమాణ భాషలోనే వారాలు, సంపాదకీయాలు రాయటం మొదలు పెట్టింది. వాడుక భాషగ్రామ్యాశాస్త్ర కాదు. నజీవ భాష, తెలుగు భాష మారుతోంది. కాబట్టి కొత్త వ్యాకరణాలు, సవరణలు వెలువడ్డాయి. నస్తురు భాషకి, తిక్కన భాషకి, ప్రబంధ భాషకి, దిక్కాలంధ్ర యుగం నాటి భాషకి చాలా భేదాలున్నాయి. వ్యాపహరిక భాషావాదం ప్రాచీన సాహిత్యానికి వ్యతిశేషంగా ఏర్పడలేదు. ప్రాచీన కావ్యాలను, వ్యాకరణాలను గౌరవిస్తునే వాడుక భాషకి ప్రాచుర్యం కల్పించాలి. వాడుక భాషలో కూడా ఉత్తమ సాహిత్యాన్ని స్పృష్టించచును. ఉదాహరణ: గురజాడ అప్పారావు గారి కన్యాపుల్చం. గ్రాంధిక భాష పండితులకే అర్థం కాదు. గొప్ప పండితులు కూడా తప్పులు లేకుండా రాయలేదు. మారుతున్న కాలానికి అనుగుణంగా శాస్త్ర, సాంకేతిక రంగాలలో వీళ్ళాను పెంపాందించు కోవాలంటే పార్చు గ్రంథాలు వాడుక భాషలోనే ఉండాలి. వాడుక భాష ప్రజల భాష. గ్రాంధిక భాష పండితులకే అర్థం కాదు. గొప్ప పండితులు కూడా తప్పులు చెల్కుండా రాయలేదు. మారుతున్న కాలానికి అందుగుణంగా శాస్త్ర, సాంకేతిక రంగాలలో వీళ్ళాను పెంపాందించు కోవాలంటే పార్చు గ్రంథాలు వాడుక భాషలోనే వాడుక భాష ప్రజల భాష. గ్రాంధిక భాష పండితులకే అర్థం కాదు. గొప్ప పండితులు కూడా తప్పులు లేకుండా రాయలేదు. మారుతున్న కాలానికి అందుగుణంగా శాస్త్ర, సాంకేతిక రంగాలలో వీళ్ళాను పెంపాందించు కోవాలంటే పార్చు గ్రంథాలు వాడుక భాషలోనే వాడుక భాషలోనే వాడుక భాష చెప్పే ఏర్పాటుల్లో వీళ్ళాను నేర్చుకొని వాడుక భాషకి ప్రాచీనికి వ్యాపహరిక భాషలోనే వాడుక భాషలోనే వాడుక భాష చెప్పే ఏర్పాటుల్లో వీళ్ళాను నేర్చుకొని వాడుక భాష నేర్చుకొన్నాడు. నపర భాషలో పుస్తకాలు రాసి సాంతదబ్బుతో సుమ్మక్కు పెట్టి అధ్యాపకుల జీతాలు చెల్వించి సవరలకు వాడుక భాషలోనే వాడుక భాష చెప్పే ఏర్పాటుల్లో వీళ్ళాను వేరుకొని వాడుక భాష నేర్చుకొన్నారు. ముప్పె అయిచేళ్ళ కృపితో 1931లో ఇంగ్లీషులో సపర భాషా వ్యాకరణాని, 1936లో సపర-ఇంగ్లీషు కోశాన్ని నిర్మించారు. ముద్రాను ప్రభుత్వం వారు గిదుగు అంగంలో తయారచేసిన సపరభాషా వ్యాకరణాన్ని 1931లోను, సపర-ఇంగ్లీషు కోశాన్ని 1938లోను అమ్మవేసారు. 1934లో ప్రభుత్వం అతనికి ట్రేజరీ-ఇ-పాండ్ అనే స్పెర్జ పతకాన్నిచ్చి గౌరవించింది. మనదేశంలో మొట్టమొదట ఆప్రో-విషియాలీకి భాష కుటుంబంలో ఒక శాఖ అయిన ముండా భాషల ఉపకుటుంబ భాషను శాస్త్రయంగా పరిశీలించిన వాడు గిదుగు రామమూర్తి. ఆర్యభాష వ్యవహరలు మన దేశానికి రాకముందు (క్రీ.పూ. 15వ శతాబ్ది) నుంచి వీళ్ళు మనదేశంలో స్థిరపడ్డారు. వీరిని "శబరు"లనే ఆదిమ జాతిగా ఐతరేయ బ్రాహ్మణం (క్రీ.పూ. 7వ శతాబ్ది) లో పేరొన్నారు. ప్రోసూర్యులో చరిత్రపారం చెప్పే జోల్లులోనే దేవాలయాల్లో ఉన్న శాసనాల లిపిని స్వతంత్రంగా నేర్చుకుని చదివాడు. విషయ పరిశోధన చేసి వాటి ఆధారంగా ఎన్నో చారిత్రికాంశాలు, ముఖ్యంగా గాంగ వంశీయలను గురించి రామమూర్తి ఇంగ్లీషులో ప్రామాణిక వ్యాసాలు రాసి ప్రచురించాడు. 1911లో గిదుగు 30 వీళ్ళ సర్పిసుతో అధ్యాపక పదవి నుంచి స్పెచ్చండంగా రిపోర్టుల్ని వైపు దృష్టి మరల్చాడు. గిదుగు రామమూర్తి 1940 జనవరి 15వ తేదీన ప్రజామిత్ర కార్యాలయంలో ప్రతికా సంపాదకులను సంభోధిస్తూ చేసిన తన తుది విస్తపంలో వ్యాపహరిక భాషా వ్యాపికి చాలా సంతృప్తి పొందాడు. కాని, ప్రభుత్వ విద్యాలయాలు గ్రాంధికాన్ని వదిలిపెట్టక పోవటానికి భాధపడ్డాడు. గిదుగు జన్మదినమైన ఆగస్టు 29 ను 'తెలుగు భాషా దినోత్సవముగా' తెలుగు రాష్ట్రాలు పరిగణిస్తున్నాయి. తెలుగు వ్యాపహరిక భాషకు వితామహండిగా పరిగణించ బడే, తెలుగు భాషకు ఎనలేని సేవ చేసిన గిదుగు 1940, జనవరి 22న కన్ను మూశారు. **రామకిష్ణయ్య సంగనభట్ల - 9440595494**



రతకాలు అందించిన ముక పోవచ్చు. హకీ కు వ్యాపారంలో 29న ధ్యాన్ చంద్ర నాయాంత్రికుగా ఆయన సాంస్కరికానంలో పొదరసంలో లో ఉంచుకోవడంలో రతకు చారిత్రాత్మక నఫునతలు సాంతంంగా ధ్యాన్ చంద్రకు రోజున చంద్ర ద్విటిష్ట నేత్తుపుంలో భారత బలింపిక్కి పతకాలు నీ ఏంజిలెన్, 1936 రతకాలు అందించిన పురు లోనూ ఆయన 1936నాటి బలింపిక్కి సందర్భంగా బెర్లిన్లో పెద్ద ఎతున ధ్యాన్ చంద్ర పోస్టర్లు వెలిశాయి. ధ్యాన్ చంద్ర ఆట చూసేందుకు స్థేదియంకు రావాలంటూ ఆయన పోస్టర్లు విర్మాటు చేశారు. ఆ బలింపిక్కి హకీ పైనల్ మ్యాచ్ లో భారత్ జర్జీనీపే తలపడింది. ఆ పైనల్ మ్యాచ్ లో భారత్ 16-1 తేడాతో జర్జీనీ మట్టి కరిపించింది. భారత్ ప్రజ్ఞన ధ్యాన్ చంద్ర 15 గోల్స్ చేసి చరిత్ర స్ఫ్రేంచాడు. పైనల్లో ద్వితీయార్డంలో ధ్యాన్ చంద్ర.. తన పూ, సాక్సన్ స్తేసేసి మ్యాచ్ ఆడారు. అయినా మాడు గోల్స్ సాధించి ఓరా అనిపించే ఆట ప్రదర్శించారు. ఆ సమయంలో స్థేదియంలో దాదాపుగా 25 వేల మంది ద్రైక్షకలతో పాటు గొప్ప నియంతగా పేరొందిన ఎదల్పు హిట్లర్ కూడా ఆ మ్యాచ్ ని తిలకించాడు. మ్యాచ్ ముగిసిన అనంతరం ధ్యాన్ చంద్ర వద్దకి వచ్చిన హిట్లర్ తన సహచరులతో “అతడి హకీ స్టీక్ విరగాట్లి చూడండి.. అందులో తప్పకుండా ఏదో అయస్థాంతం ఉండి ఉంటుంది లెకపోతే ఇలా ఎలా ఆడతాడు” అని హకీ స్టీక్ విరగ కొట్టగా ఎలాంటి అయస్థాంతమూ దొరకలేదు. దాంతో ప్రత్యుర్లులపై ఒక్క గోల్ కూడా చేయలేక పోయారు. గోల్ పోస్ట విషయంలో రిఫర్సికి ఫీర్యాడు చేశారు. ఆ తర్వాత పరిశీలనలో గోల్ పోస్ట అంతరాతీయ ప్రమా టాలకు అనుగుణంగా లేనట్లు రుజువు అయింది. 1926 నుండి ఆయన 185 మ్యాచ్ లో 570 గోల్ చేసి 1949 వరకు అంతరాతీయంగా ఆడారు. 2002లో ఫీర్యాలోని నేపసల్ స్థేదియంకు ధ్యాన్ చంద్ర నేపసల్ స్థేదియంగా నామకరణం చేశారు. అలాగే అలిఫుడ్ ముస్లిం యూని వారిటీలోని ఓ హస్టల్కు ఆయన పేరు పెట్టారు. లండన్లోని ఇండి యన్ జింకానా క్లబ్కు ధ్యాన్ చంద్ర పేరు పెట్టారు. ధ్యాన్ చంద్ర పేరిట పోస్టల్ స్టాంప్ విదుదల చేసి భారత ప్రభుత్వం గౌరవించింది. ఇప్పటి వరకు ఆ గౌరవాన్ని పొందిన ఏక్కు భారత హకీ క్రీడాకారుడు ఆయనే. 34 సంవత్సరాల సేవ తర్వాత, ఆయన 29 ఆగస్టు 1956న భారత సైన్యం నుండి లెప్పినంట (యాక్సింగ్ కెప్పెన్) గా పది విరమణ చేశారు. భారత ప్రభుత్వం అదే సంవత్సరం ధ్యాన్ చంద్ర కు భారతదేశ మూడువ అత్యాసృత పోర పురస్కారమైన పద్మ భూషణతో సత్కరించింది.

**తెలుగుకు పునర్జీభవం తేవాలి... తెలుగుకు వీసిన తెగులును లభించాలి - తెలుగు భాషా ఇనీట్స్యూవం సందర్భంగా**



మాధ్యమంలో, ప్రాథమిక విద్య దాదాపు కనుమరుగయింది. తెలుగు భాషకు... తెలుగు తనానికి చోటు లేకుండా పోతున్నది. ఈ తరం విద్యార్థులకు తెలుగు ప్రాచీన వైభవం, సంస్కృతి సంప్రదాయాలు పట్ట కనీసిన అవాహన లేకుండా పోతున్నది. దేశ భాషలందు “తెలుగు లెన్సు” అన్న నాసుడి దేశ భాష లందు “తెలుగు లెన్సు” అనే దురవస్థకు రాబోతేంది. తెలుగు రాష్ట్రాలలో తెలుగును నిర్దిక్యం చేస్తుంటే.... దేశ ప్రధాని నరేంద్ర మెహెడీ, గుజరాత్ ముఖ్యమంత్రిగా ఉంటూ, అహమ్మద్రాబాద్, సూరత్ లాంటి పట్టాశాలలో, తెలుగు వారికోసం తెలుగు మాధ్యమ బద్దులు నడిపారు. ఇప్పటికీ అవి నడుస్తానే ఉన్నాయి. అంతే కాదు, 2017లో కేంద్ర ప్రభుత్వ బట్టల్లో కూడా తెలుగు తప్పని సరి అని ప్రధాని అన్నారు కూడా. భారత ఉప రాష్ట్రపతి వెంకయ్య నాయుడు, “మాత్ర భాష కళ్ళ వంటిది, పరాయి భాష కళ్ళదాల వంటిది, కళ్ళ లేకుండా, అదాలు పెట్టికోవడం వల్ల ఉపయోగం హాన్యం”. అన్న మాటలను మనం చేసుకోవాలి. గొప్పలను ప్రదర్శించడం కాదు... గొప్పలను నిలచెట్టు కోవడమే గొప్ప.



### మొక్కల తాళాలు.. తెలిచేటి కోరికలు

జమికుంట : కోరింగర్ జిల్లా జమికుంట మండలం బింగిలిపరీట్ దర్శకు ప్రత్యేక ప్రాప్తుం ఉంది. 11వ తాళాలో నిర్మించిన ఈ దర్శాలో ఇస్తేం మత ప్రబోధకలు, విశ్వమాస సమసార్వీ చాలీన సయ్యద్ ఇంకుపావళి రఘుమతులు అల్లె, ఆయన సిద్ధరుదు సయ్యద్ అజ్ఞీక్షపావళి, వారి కుమారులు హాజ్రత్ సయ్యద్ అక్షీక్షపావళి, ముర్జుజాపావళి సమాధులున్నాయి. వీరు జమికుంట ప్రాంతాలు ప్రచారాలు నిర్వహించేవారు. ఇంకుపావళిని కోరింగలు తీరుతానే సమకుం భక్తుల్లో ఇప్పటికే ఉంది. కోరికలు తీరాలని ప్రార్థించి దర్శాలోని హండీలకు ఇరువైపులా చిన్న చిన్న తాళాలను



కడతారు. వాటికి చిన్నపాలి గుర్తులు పెట్టుకంటారు. కోరికలు కీర్తాగ్నే దర్శక వచ్చి వారు కట్టిన తాళాన్ని తీసి హండీల్లో వేసారు. తర్వాత దర్శ వద్ద ఇంకుపావళికి మాంసాపార బీర్యానీ సమర్పించి కుటుబుల సభ్యులతో కలిసి సామాహికంగా కంచూరు వించు చేస్తారు. ఈ విధంగా కోరికలు తీర్థాగ్నే తాళం తీసి కాసుకలు వేసి సమాధులు చాదర్తతో అలంకరించి, కొండు తలనీలాలు సమర్పించి ముక్కులు తీర్థకుంచారిని దర్శ కమిటీ శ్రేష్ఠ ఇక్కాల్ తెలిపారు. మానసిక రుగ్సతలు నయం కావడానికి, విపాచం అయ్యెందుకు, సంతానం కల్పిందుకు, ఉస్కాలు కోసం పలు రకాలు కోరికలు తీర్థిందుకు ఈ విధంగా ప్రత్యేక ఆచారంలో మొక్కలు

చెల్లించుకున్నారు.

### అతివేల జగ్గతి.. ఆర్థిక ప్రగతి

ఆత్మకూరు : మహికలు ఇంటి, వ్యవసాయ పనులకే పరిమితం కావడంలేదు. స్వయం సహాయ సంఘాలు ఏర్పాటు చేసుకుని ఆర్థిక సాధికార సాధిస్తున్నారు. జిల్లాలోని 17 మండలాల్లో 14,875 ఎన్సెప్టెల్లో 1,58,501 మంది సభ్యులు ఉన్నారు. వారంతా రూ.కోట్లలో రూజాలు పొంది తమకు అభిమాని, ఆస్క్రి కున్సి రంగాల్లో పెట్టుకిల్దట పెట్టి తమాతం వాయాదాలు చెల్లిస్తున్నాయి. పెట్రోల్ బంకలు, ఆస్క్రి బస్సుల నిర్వహణ, కిరాజ, విప్ప, డెయరీ, దుస్తుల తయారీ, కుట్ట అల్వికలు, మెడికల్ ప్యాపలు, వాహనాలు, ఫోటోలు పొంది నిర్వహణ, కొండు తలనీలాలు సమర్పించి ముక్కులు తీర్థకుంచారిని దర్శ కమిటీ శ్రేష్ఠ ఇక్కాల్ తెలిపారు. మానసిక రుగ్సతలు నయం కావడానికి, విపాచం అయ్యెందుకు, సంతానం కల్పిందుకు, ఉస్కాలు కోసం పలు రకాలు కోరికలు తీర్థిందుకు ఈ విధంగా ప్రత్యేక ఆచారంలో మొక్కలు

చెల్లించుకున్నారు.

### 22 ఏళ్లగా పొదుపు:

చౌటప్పల్ మండలం దామెరలో జీవనోపాధుల సంఘం పరిధిలో ప్రగతి సమాఖ్యన సంఘాన్ని 2003లో ఏర్పాటు చేసుకున్నారు. 22 ఏళ్లగా క్రమం తప్పకుండా పొదుపు చేసుకుంటున్నారు. బ్యాంకు నుంచి పొందిన రూజాలలో త్రైలింగ్, ఎంట్రాయిల్, స్పైనీగ్ తదితర ప్రధాన పరికరాలు చేయాలని వేసుకున్నారు.

**రూ.20 వేల సంచి రూ.17 లక్షలకు..**

ఆత్మకూరు(ఎం) మండలం పల్లె గ్రామంలో 2004లో మహికలు చిరపాపల్ కుటుబుల సమపత్ర సమాఖ్యన సంఘాన రూజాలు పొందారు. 2004లో రూ.20 వేల రుణం పొందిన వారు రెండు నెలల క్రితం రూ.17 లక్షల బ్యాంకు వింకే రుణం తీసుకున్నారు.

**రూ.20 వేల సంచి రూ.17 లక్షలకు..**

ఆత్మకూరు(ఎం) మండలం పల్లె గ్రామంలో 2004లో మహికలు చిరపాపల్ కుటుబుల సమపత్ర సమాఖ్యన సంఘాన రూజాలు పొందారు. 2004లో రూ.20 వేల రుణం పొందిన వారు రెండు నెలల క్రితం రూ.17 లక్షల బ్యాంకు వింకే రుణం తీసుకున్నారు.

**రూ.20 వేల సంచి రూ.17 లక్షలకు..**

ఆత్మకూరు(ఎం) మండలం పల్లె గ్రామంలో 2004లో మహికలు చిరపాపల్ కుటుబుల సమపత్ర సమాఖ్యన సంఘాన రూజాలు పొందారు. 2004లో రూ.20 వేల రుణం పొందిన వారు రెండు నెలల క్రితం రూ.17 లక్షల బ్యాంకు వింకే రుణం తీసుకున్నారు.

**రూ.20 వేల సంచి రూ.17 లక్షలకు..**

ఆత్మకూరు(ఎం) మండలం పల్లె గ్రామంలో 2004లో మహికలు చిరపాపల్ కుటుబుల సమపత్ర సమాఖ్యన సంఘాన రూజాలు పొందారు. 2004లో రూ.20 వేల రుణం పొందిన వారు రెండు నెలల క్రితం రూ.17 లక్షల బ్యాంకు వింకే రుణం తీసుకున్నారు.

**రూ.20 వేల సంచి రూ.17 లక్షలకు..**

ఆత్మకూరు(ఎం) మండలం పల్లె గ్రామంలో 2004లో మహికలు చిరపాపల్ కుటుబుల సమపత్ర సమాఖ్యన సంఘాన రూజాలు పొందారు. 2004లో రూ.20 వేల రుణం పొందిన వారు రెండు నెలల క్రితం రూ.17 లక్షల బ్యాంకు వింకే రుణం తీసుకున్నారు.

**రూ.20 వేల సంచి రూ.17 లక్షలకు..**

ఆత్మకూరు(ఎం) మండలం పల్లె గ్రామంలో 2004లో మహికలు చిరపాపల్ కుటుబుల సమపత్ర సమాఖ్యన సంఘాన రూజాలు పొందారు. 2004లో రూ.20 వేల రుణం పొందిన వారు రెండు నెలల క్రితం రూ.17 లక్షల బ్యాంకు వింకే రుణం తీసుకున్నారు.

**రూ.20 వేల సంచి రూ.17 లక్షలకు..**

ఆత్మకూరు(ఎం) మండలం పల్లె గ్రామంలో 2004లో మహికలు చిరపాపల్ కుటుబుల సమపత్ర సమాఖ్యన సంఘాన రూజాలు పొందారు. 2004లో రూ.20 వేల రుణం పొందిన వారు రెండు నెలల క్రితం రూ.17 లక్షల బ్యాంకు వింకే రుణం తీసుకున్నారు.

**రూ.20 వేల సంచి రూ.17 లక్షలకు..**

ఆత్మకూరు(ఎం) మండలం పల్లె గ్రామంలో 2004లో మహికలు చిరపాపల్ కుటుబుల సమపత్ర సమాఖ్యన సంఘాన రూజాలు పొందారు. 2004లో రూ.20 వేల రుణం పొందిన వారు రెండు నెలల క్రితం రూ.17 లక్షల బ్యాంకు వింకే రుణం తీసుకున్నారు.

**రూ.20 వేల సంచి రూ.17 లక్షలకు..**

ఆత్మకూరు(ఎం) మండలం పల్లె గ్రామంలో 2004లో మహికలు చిరపాపల్ కుటుబుల సమపత్ర సమాఖ్యన సంఘాన రూజాలు పొందారు. 2004లో రూ.20 వేల రుణం పొందిన వారు రెండు నెలల క్రితం రూ.17 లక్షల బ్యాంకు వింకే రుణం తీసుకున్నారు.

**రూ.20 వేల సంచి రూ.17 లక్షలకు..**

ఆత్మకూరు(ఎం) మండలం పల్లె గ్రామంలో 2004లో మహికలు చిరపాపల్ కుటుబుల సమపత్ర సమాఖ్యన సంఘాన రూజాలు పొందారు. 2004లో రూ.20 వేల రుణం పొందిన వారు రెండు నెలల క్రితం రూ.17 లక్షల బ్యాంకు వింకే రుణం తీసుకున్నారు.

**రూ.20 వేల సంచి రూ.17 లక్షలకు..**

ఆత్మకూరు(ఎం) మండలం పల్లె గ్రామంలో 2004లో మహికలు చిరపాపల్ కుటుబుల సమపత్ర సమాఖ్యన సంఘాన రూజాలు పొందారు. 2004లో రూ.20 వేల రుణం పొంద





## వైద్య కళాశాలపై చిగులంచిన ఆశేలు

పెనుకొడ : 2026-27 విర్మాసంవత్సరానికి వైద్యకళాల నిర్మాణం శూర్పి వేసామి ఇంచెపల వైద్య అరోగ్యశాఖ మంత్రి సత్కృతమార్యాదవ ఓ సమావేశంలో ప్రకటించడంతో పెనుకొడ ప్రజల అశలు చిగులంచాయి. కూటిమి ప్రథమంతో దైనా కళాశాల నిర్మాణం జరిగితే పట్టు అభిష్టాది కొతం లభిస్తునిది హార్షం వహుం చేసున్నారు. పెనుకొడలో భూమయులు, ఇతర వ్యాపారాలకు పూర్వమైఫం వస్తునిది వ్యాపారులు ఢిమాతో ఉన్నారు.

నిర్మాణం ప్రారంభించినాటుగా నాటుగా

వైకాపా పాలనలో 2021 మే 31న అప్పటి ముఖ్యమంత్రి జగన్ మాహార్పిర్రి రూ. 475 కోట్ల అంచనాలతో పెనుకొడలో దాదాపు 80 ఎకరాల వీస్టర్స్‌లో వైద్యకళాశాల నిర్మాణానికి వర్షపు విధానం లో శంకస్తాపన చేశారు. మోగా కంపెనీ గుళ్ళీరా పనులు ప్రారంభించి 2021 నుంచి 2024 వరకు వేలం 15 శాతం హుర్మి చేశారు. వైకాపా పాలనలో నిధలు కొరతతో పనులు నుతునకన సాగాయి. గత ప్రథమం నిధలు సమకార్యకుండానే, అనాలోచితంగా పాశ్వమంటు నియోజకవర్గానికి ఒక వైద్యకళాశాల నిర్మించుమని అట్టపోసంగా ప్రారంభించారు. చివరకు నిధలు కొరతతో బెట్ట గడిచినా పనులు



శూర్పి చేయలేదు. 2024 సార్వత్రిక ఎన్విక్ల లెచ్కల తరువాత కూటుల ప్రథమం అధికారంలో రావడంతో కళాశాల నిర్మాణం పూర్తులుం దని ప్రటయ ఆశిస్తున్నారు.

పెరిగిన భూముల ధరలు

అప్పటి వైద్యకళాశాల రావడంతో పట్టబుంటో ఇంటి స్థలాలు, భూముల ధరలు అమాంతం పెరిగాయి. కళాశాల నిర్మించున్న మడకశిర రోడ్లు పవకున జర్చులిస్తు కల్సిలో సైతం నివాస గ్రామాలలో నిర్మాణం వేగంగా జరిగింది. కళాశాల నిర్మాణం ఆగిపోవడంతో భూములు, ఇంటి స్థలం కొనుగోలు చేసిన ప్రజలు తీటంగా సంపోయారు. మొర్కలు సెంటు రూ. 5 లక్షలకు కొనుగోలు చేసిన వారు, ప్రస్తుతం అడ్డి స్థలం రూ. 4 లక్షలున్నాయి. ఏప్పుడు మందుకు రావడంలేదని ఆశేసిన వ్యక్తి ఉన్నారు.

## కాసింత ఆలస్యం

చిత్తురు : మాతన పట్టదారు పాసుపుస్తకాల పంపిణీ ఆలస్యం, కాసింత ప్రథమం హుస్తుం పాపాదిగా స్ప్రై చేయడంతో పాటు వీస్టర్స్‌లో తేడాలు, పేర్లలో తప్పున్న ఉన్న పట్టించుకోలేదు. సరిహద్దు రాక్కనే కాదు.. రైతుల పట్టదారు పాసుపుస్తకాలపైనా నాది సింపి జగన్ తన హుస్తులేనుకున్నారు. కూటుమి అధికారంలోకి పచ్చాక జగన్ హుస్తులోంగా.. ఇంటికి ప్రీకారం చ్చేసి ఇంటిలో తేడాలు కొండరు ఒకే పట్టించుకోలేదు. కొండరు ఒకే పట్టించుకోలేదు. ఇంటికి జాల్గే కొనసాగితే భవిష్యత్తులో పచ్చదనం తరిగిపోయి తీవ్ర కరపు ఏర్పడే ప్రమాదం పొంచి ఉంది. జిల్లాలోని రాయద్దుం, కంకెల్లు, బెటుగుప్ప, కళ్ళాఱుద్దుం మండలాల్లో బోగ్గుల కోసం పచ్చను చెట్లను నరుకుతున్నారు. వంట చెట్లకగా ఉపయోగపడే కంప చెట్లతో పాటు మామిడి, చింత, నీలగిరి తడితర వ్యవస్తలును నేలకూలుస్తున్నారు. వాటిని కాచ్చి బోగ్గులగా మార్చి లక్ష్మాది రూపాయిలు అర్చిస్తున్నారు. వేపరాళ్ రఘుమార్లి, ఆదిమినిపల్లి బోగ్గుల బట్టిలు ఏపరీంగా వెలిశాయి. ఇంకి నుంచి బోగ్గును నిర్మిం లార్టోల్ కర్కూలక రాప్లోనికి ఎగుపుతి చేస్తున్నారు.

పొగి కమ్ముకొని ఆరోగ్యంపై ప్రథమం పాటు మార్చి ఉంది. వేపరాళ్ గ్రామం వేగంగా జరిగింది. కళాశాల నిర్మాణం ఆగిపోవడంతో భూములు, ఇంటి స్థలం కొనుగోలు చేసిన ప్రజలు తీటంగా సంపోయారు. మొర్కలు సెంటు రూ. 5 లక్షలకు కొనుగోలు చేసిన వారు, ప్రస్తుతం అడ్డి స్థలం రూ. 4 లక్షలున్నాయి. ఏప్పుడు మందుకు రావడంలేదని ఆశేసిన వ్యక్తి ఉన్నారు.

పొగి కమ్ముకొని ఆరోగ్యంపై ప్రథమం పాటు మార్చి ఉంది. వేపరాళ్ గ్రామం వేగంగా జరిగింది. కళాశాల నిర్మాణం ఆగిపోవడంతో భూములు, ఇంటి స్థలం కొనుగోలు చేసిన ప్రజలు తీటంగా సంపోయారు. మొర్కలు సెంటు రూ. 5 లక్షలకు కొనుగోలు చేసిన వారు, ప్రస్తుతం అడ్డి స్థలం రూ. 4 లక్షలున్నాయి. ఏప్పుడు మందుకు రావడంలేదని ఆశేసిన వ్యక్తి ఉన్నారు.

పొగి కమ్ముకొని ఆరోగ్యంపై ప్రథమం పాటు మార్చి ఉంది. వేపరాళ్ గ్రామం వేగంగా జరిగింది. కళాశాల నిర్మాణం ఆగిపోవడంతో భూములు, ఇంటి స్థలం కొనుగోలు చేసిన ప్రజలు తీటంగా సంపోయారు. మొర్కలు సెంటు రూ. 5 లక్షలకు కొనుగోలు చేసిన వారు, ప్రస్తుతం అడ్డి స్థలం రూ. 4 లక్షలున్నాయి. ఏప్పుడు మందుకు రావడంలేదని ఆశేసిన వ్యక్తి ఉన్నారు.

పొగి కమ్ముకొని ఆరోగ్యంపై పాటు మార్చి ఉంది. వేపరాళ్ గ్రామం వేగంగా జరిగింది. కళాశాల నిర్మాణం ఆగిపోవడంతో భూములు, ఇంటి స్థలం కొనుగోలు చేసిన ప్రజలు తీటంగా సంపోయారు. మొర్కలు సెంటు రూ. 5 లక్షలకు కొనుగోలు చేసిన వారు, ప్రస్తుతం అడ్డి స్థలం రూ. 4 లక్షలున్నాయి. ఏప్పుడు మందుకు రావడంలేదని ఆశేసిన వ్యక్తి ఉన్నారు.

పొగి కమ్ముకొని ఆరోగ్యంపై పాటు మార్చి ఉంది. వేపరాళ్ గ్రామం వేగంగా జరిగింది. కళాశాల నిర్మాణం ఆగిపోవడంతో భూములు, ఇంటి స్థలం కొనుగోలు చేసిన ప్రజలు తీటంగా సంపోయారు. మొర్కలు సెంటు రూ. 5 లక్షలకు కొనుగోలు చేసిన వారు, ప్రస్తుతం అడ్డి స్థలం రూ. 4 లక్షలున్నాయి. ఏప్పుడు మందుకు రావడంలేదని ఆశేసిన వ్యక్తి ఉన్నారు.

పొగి కమ్ముకొని ఆరోగ్యంపై పాటు మార్చి ఉంది. వేపరాళ్ గ్రామం వేగంగా జరిగింది. కళాశాల నిర్మాణం ఆగిపోవడంతో భూములు, ఇంటి స్థలం కొనుగోలు చేసిన ప్రజలు తీటంగా సంపోయారు. మొర్కలు సెంటు రూ. 5 లక్షలకు కొనుగోలు చేసిన వారు, ప్రస్తుతం అడ్డి స్థలం రూ. 4 లక్షలున్నాయి. ఏప్పుడు మందుకు రావడంలేదని ఆశేసిన వ్యక్తి ఉన్నారు.

పొగి కమ్ముకొని ఆరోగ్యంపై పాటు మార్చి ఉంది. వేపరాళ్ గ్రామం వేగంగా జరిగింది. కళాశాల నిర్మాణం ఆగిపోవడంతో భూములు, ఇంటి స్థలం కొనుగోలు చేసిన ప్రజలు తీటంగా సంపోయారు. మొర్కలు సెంటు రూ. 5 లక్షలకు కొనుగోలు చేసిన వారు, ప్రస్తుతం అడ్డి స్థలం రూ. 4 లక్షలున్నాయి. ఏప్పుడు మందుకు రావడంలేదని ఆశేసిన వ్యక్తి ఉన్నారు.

పొగి కమ్ముకొని ఆరోగ్యంపై పాటు మార్చి ఉంది. వేపరాళ్ గ్రామం వేగంగా జరిగింది. కళాశాల నిర్మాణం ఆగిపోవడంతో భూములు, ఇంటి స్థలం కొనుగోలు చేసిన ప్రజలు తీటంగా సంపోయారు. మొర్కలు సెంటు రూ. 5 లక్షలకు కొనుగోలు చేసిన వారు, ప్రస్తుతం అడ్డ



## అప్రీమెంట్ ప్రాణాలక్ రక్త

ఆసంతపురం : మందిగుళ్లు మండలం వహించులతడాక చెందిన రమేష్ నాయక్ పాపిదిలోని విదీసినీ బ్యాంకులో స్టాఫ్ అసిస్టెంట్గా పని చేసేవారు. ఈ నెల 19న ఆసంతపురానికి వచ్చిన ఆయన సాయసగ్ క్రాన్లో ఉన్న ఓ సెలూన్ కు వెళ్లి కల్పింగ్, పేపింగ్ చేయించుకొన్నారు. ఆ సమయంలో వర్ధు కరిసి నీరు పెద్దవత్తును నిలిచింది. సిలూన్ సుంచి బయలుకు వచ్చిన ఆయన నీలో రేడ్స్ దాటుతూ ఓ ఇసును పట్టుకోవడంతే విద్యుత్తా ఘాతానికి గురై మృతిచెందారు. రాయధర్మం పట్టంతోని కోట పిరియాలో ఈ నెల 18న తావి మేట్రో ఒకరు కల్పించుకొన్నారు. భోనీలో మాట్లాడే క్రుమలో ఆయన విద్యుత్తు తీగలను గమనించుకండా తగలటంతో షాక్కు గురై విద్దపై సుంచి కిందుడ్డాడు ఆశుపత్రికి తీసుకెక్కగా అప్పలికి ప్రాణాల కోల్పేయస్తు వైదులు ఘ్రూపించారు.

ఉమ్మడి అనంతపురం జిల్లాలో వరుస విద్యుత్తు ప్రమాదాలు అందోశనకు గురి చేస్తున్నాయి. చిన్పాలి నిర్వత్తుం. అపగాహన లేకపోవడంతో పటువరు విద్యుత్తాఘాతానికి గురై ప్రాణాలు కోల్పేయండగా.. మరికందరు గాయపడుతున్నారు. ప్రాణాలంలో కంఠాలు పట్ల అపుత్తంగా ఉండాలని విద్యుత్తు అధికారులు సూచిస్తున్నారు. ఇప్పి పాటించాలి..!

ఉరుములు, మెరుపులతో వర్ధు కురుస్తున్నప్పుడు విద్యుత్తు ఉపకరణాలు వాడకూడదు.

ఎలాంటి విద్యుత్తు స్టీసులైనా ఎట్రింగ్ చేయించుకోవాలి. ప్రతి గదికి ఎంటీలు ఏర్పాటు చేసుకోవాలి.

ఐఎస్, స్టార్కిల్స్ విద్యుత్తు ఉపకరణాలను మాత్రమే వాడాలి.

గృహప సమయాల్లో విద్యుత్తు మీల్చును గ్రాంప్లోర్లో ఏర్పాటు చేసుకుంటారు. వీటి భూర్జ దృష్ట్యా నీరు నిల్చు లేకుండా చూసుకోవాలి. తెగిపిన తీగలను, తడిసిన స్పంథలను, తడి చేతులతో ఉపకరణాలను



ఎల్లి వర్షితుల్లోనూ తాకకూడదు.

చిన్పాలిల్లకు స్టీసులోర్లు అందుబాటులో లేకుండా చూడాలి.

ఉత్సిన రస్తులను ఇసును తీగలు పై ఆయిమెండ్స్.

పీటర్ సాఫ్ వార్షిక్ స్టీవ్స్ అంట్రెఫ్ చేసి ప్లాన్ తరువాత నీళ్ల పెట్టిన వస్తువును ముట్టుకోవాలి.

విద్యుత్తు లైస్ కింద భోనీలో మాట్లాడకూడదు. ఘార్షింగ్ పెట్టి సెల్ఫోన్లో మాట్లాడ్డాడు.

రైతులు, ప్రజలు సొంతగా విద్యుత్తు పసులు చేయకూడదు. ఉ ద్వీపులు, బ్రీసీలీయస్ట్లో మాత్రమే పసులు చేయించుకోవాలి.

నివారణకు ప్రయులు

శేషిప్రెస్ట్రో, సంపత్కమార్, ఎన్కషలు, విద్యుత్తుశాఖ, అనంతపురం, ప్రీస్ట్రోట్యాలు, జీలులు విద్యుత్తు సమస్యలు తల్లితో 1912 టోల్ఫీప్రీస్ట్రో నంబరులకు భోనీ చేసి ఫ్యాస్ట్రానికి చ్చర్యలు తీసుకుంటాం. ప్రమాదాలు జరిగి తీరు, నివారణకు తీసుకొనిన జ్ఞాత్రుతల్లపై లఘు చిత్రాలు తీయాలు. పట్టం, గ్రామింగ్ ప్రోటోల్లో కరప్రాలు అందించి ప్రజలు, తెలుతు అమాకు ఎంపిక చేస్తారు. ఉప ముఖ్యమంత్రి పసుకల్లో

ఎల్లి వర్షితుల్లో ప్రాణాలకు భూమి ఉండ్డాడు.

ప్రాణాలు సొంతగా విద్యుత్తు పసులు చేయకూడదు. ఉ ద్వీపులు, బ్రీసీలీయస్ట్లో మాత్రమే పసులు చేయించుకోవాలి.

నివారణకు ప్రయులు

శేషిప్రెస్ట్రో, సంపత్కమార్, ఎన్కషలు, విద్యుత్తుశాఖ, అనంతపురం, ప్రీస్ట్రోట్యాలు, జీలులు విద్యుత్తు సమస్యలు తల్లితో 1912 టోల్ఫీప్రీస్ట్రో నంబరులకు భోనీ చేసి ఫ్యాస్ట్రానికి చ్చర్యలు తీసుకుంటాం. ప్రమాదాలు జరిగి తీరు, నివారణకు తీసుకొనిన జ్ఞాత్రుతల్లపై లఘు చిత్రాలు తీయాలు. పట్టం, గ్రామింగ్ ప్రోటోల్లో కరప్రాలు అందించి ప్రజలు, తెలుతు అమాకు ఎంపిక చేస్తారు. ఉప ముఖ్యమంత్రి పసుకల్లో

ఎల్లి వర్షితుల్లో ప్రాణాలకు భూమి ఉండ్డాడు.

ప్రాణాలు సొంతగా విద్యుత్తు పసులు చేయకూడదు. ఉ ద్వీపులు, బ్రీసీలీయస్ట్లో మాత్రమే పసులు చేయించుకోవాలి.

నివారణకు ప్రయులు

శేషిప్రెస్ట్రో, సంపత్కమార్, ఎన్కషలు, విద్యుత్తుశాఖ, అనంతపురం, ప్రీస్ట్రోట్యాలు, జీలులు విద్యుత్తు సమస్యలు తల్లితో 1912 టోల్ఫీప్రీస్ట్రో నంబరులకు భోనీ చేసి ఫ్యాస్ట్రానికి చ్చర్యలు తీసుకుంటాం. ప్రమాదాలు జరిగి తీరు, నివారణకు తీసుకొనిన జ్ఞాత్రుతల్లపై లఘు చిత్రాలు తీయాలు. పట్టం, గ్రామింగ్ ప్రోటోల్లో కరప్రాలు అందించి ప్రజలు, తెలుతు అమాకు ఎంపిక చేస్తారు. ఉప ముఖ్యమంత్రి పసుకల్లో

ఎల్లి వర్షితుల్లో ప్రాణాలకు భూమి ఉండ్డాడు.

ప్రాణాలు సొంతగా విద్యుత్తు పసులు చేయకూడదు. ఉ ద్వీపులు, బ్రీసీలీయస్ట్లో మాత్రమే పసులు చేయించుకోవాలి.

నివారణకు ప్రయులు

శేషిప్రెస్ట్రో, సంపత్కమార్, ఎన్కషలు, విద్యుత్తుశాఖ, అనంతపురం, ప్రీస్ట్రోట్యాలు, జీలులు విద్యుత్తు సమస్యలు తల్లితో 1912 టోల్ఫీప్రీస్ట్రో నంబరులకు భోనీ చేసి ఫ్యాస్ట్రానికి చ్చర్యలు తీసుకుంటాం. ప్రమాదాలు జరిగి తీరు, నివారణకు తీసుకొనిన జ్ఞాత్రుతల్లపై లఘు చిత్రాలు తీయాలు. పట్టం, గ్రామింగ్ ప్రోటోల్లో కరప్రాలు అందించి ప్రజలు, తెలుతు అమాకు ఎంపిక చేస్తారు. ఉప ముఖ్యమంత్రి పసుకల్లో

ఎల్లి వర్షితుల్లో ప్రాణాలకు భూమి ఉండ్డాడు.

ప్రాణాలు సొంతగా విద్యుత్తు పసులు చేయకూడదు. ఉ ద్వీపులు, బ్రీసీలీయస్ట్లో మాత్రమే పసులు చేయించుకోవాలి.

నివారణకు ప్రయులు

శేషిప్రెస్ట్రో, సంపత్కమార్, ఎన్కషలు, విద్యుత్తుశాఖ, అనంతపురం, ప్రీస్ట్రోట్యాలు, జీలులు విద్యుత్తు సమస్యలు తల్లితో 1912 టోల్ఫీప్రీస్ట్రో నంబరులకు భోనీ చేసి ఫ్యాస్ట్రానికి చ్చర్యలు తీసుకుంటాం. ప్రమాదాలు జరిగి తీరు, నివారణకు తీసుకొనిన జ్ఞాత్రుతల్లపై లఘు చిత్రాలు తీయాలు. పట్టం, గ్రామింగ్ ప్రోటోల్లో కరప్రాలు అందించి ప్రజలు, తెలుతు అమాకు ఎంపిక చేస్తారు. ఉప ముఖ్యమంత్రి పసుకల్లో

ఎల్లి వర్షితుల్లో ప్ర

# క్వాట్ బ్యాచ్ డిఫరెంట్ షోట్ పిట్ వో

సుధీర్ బాబు హీరోగా నటించిన ఎన్విఎస్(శివ మనసుల్ శృతి) సినిమాతో తెలుగు ప్రైక్స్కలుకు పరిచయం అయిన ముద్దుగుమ్మ రెజిస్ట్రేషన్ కాసాండా. మొదటి సినిమా కమర్బియల్ ట్రైక్ ఇప్పునప్పటికీ తెలుగులో మరిన్ని ఆఫ్సర్లను సాంత చేసుకుంది. తన అందంతో పాటు, నటన ప్రతిభ కారణంగా తెలుగులో అదే ఏడాదిలో రాటీన్ లవ్ స్టోరీ ఆ తర్వాత కొత్త జంట, రారా కృష్ణయ్య, పవర్, పిల్లా నువ్వు లేని జీవితం, సుబ్రమణ్యం ఫర్ సేల్స్, సౌఖ్యం, శౌర్యం ఇలా చాలా సినిమాల్లో నటించింది. మీడియం రేంజ్ సినిమాలకు ఒకాన్సాక సమయంలో మోస్ట్ వాంటెడ్ హీరోయిన్స్ చేసింది. అయితే ఇందస్ట్రీలో పది కాలాల పాటు నిలచి పోవాలి అంటే స్టార్ హీరోల సినిమాల్లో నటించాల్చి ఉంటుంది. రెజిస్ట్రేషన్ అలాంటి ఆఫ్సర్లు దక్కళ పోవడంతో ఎప్పుడూ ఆఫ్సర్ కోసం వెయిట్ చేయాల్చి వచ్చింది, దాంతో రెజిస్ట్రేషన్ హీరోయిన్స్ జాబితాలో చోటు దక్కించుకోలేక పోయింది.

**మోగా హీరోలకు మోస్ట్ వాంటెడ్ హీరోయిన్... హీరోయిన్గా రెజిస్ట్రేషన్ సినిమాలు తక్కువేం కాదని చెప్పాలి. ఒకాన్సాక సమయంలో మెగా హీరోల్లో ట్రైక్ 2 హోలకు ఈమె మోస్ట్ వాంటెడ్గా నిలిచింది. రకరకాలుగా ఆసమయంలో పుకార్లు సైతం వచ్చిన విషయం తెల్పిందే.**

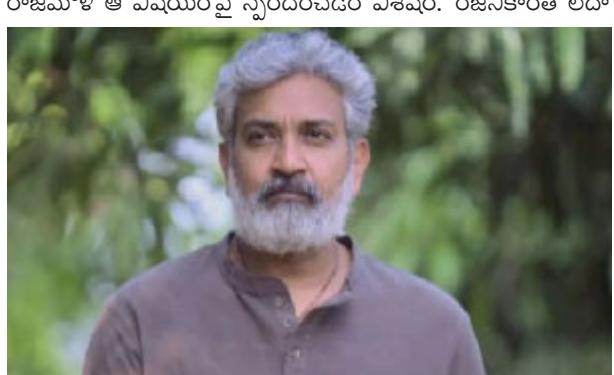


ఇప్పుడు రెజీస్టర్ పూర్తిగా తమిళ్, హిందీ సినిమాలకు పరిమతం అయింది. తెలుగులో ఈమె చివరగా ఉత్సవం అనే సినిమాలో కనిపించింది. ఆ సినిమా పెద్దగా ఆడక పోవడంతో కమర్సియల్ బ్రైక్ కేసం ఎదురు చూస్తుంది. ప్రస్తుతం ఈ అమృతి వేలిలో మూడు నాలుగు సినిమాలు ఉన్నాయి. ఆవి మీడియం రేంజ్ చిత్రాలే అయినప్పటికే ఖచ్చితంగా తమిళ్, హిందీ భాషల్లో ఆ సినిమాల వల్ల రెజీస్టర్ ముందు ముందు మినిమం సినిమాలను దక్కించుకుంటుంది అనే విశ్వాసంను చాలా మంది వ్యక్తం చేస్తున్నారు.

**ఇన్స్పెష్ట్రామ్ లో రెజీస్టర్ జోర్... రెజీస్టర్ జోర్...** రెజీస్టర్ ఇన్స్పెష్ట్రామ్ ద్వారా రెగ్యులర్ గా తన అందమైన ఫోటోలను పేర్ చేస్తూ ఉంటుంది. దాదాపుగా 25 లక్ష ఫోటోవర్స్‌ను కలిగి ఉన్న రెజీస్టర్ రెగ్యులర్గా అందాల ఆరబోత ఫోటోలను పేర్ చేయడం ద్వారా తన ఫోటోవర్స్‌కి విన్డాన్ని పంచుతూ ఉంటుంది. తాజాగా మరోసారి తన అందమైన ఫోటోలను ఇన్స్పెష్ట్రామ్ ద్వారా పేర్ చేయడం ద్వారా రెజీస్టర్లో నిలిచింది. ఇప్పుడు ఈ డిఫరెన్ట్ బైట్ ఫిట్స్‌ను ట్రై చేసి ఫోటోలకు ఫోజ్జులు ఇవ్వడం ద్వారా అందరినీ సర్కారైజ్ చేసింది. ఆకట్టుకొనే అందంతో పాటు మంచి ఫిజిక్ రెజీస్టర్ సొంతం అనడంలో ఎలాంటి సందేహం లేదు. అమె రెగ్యులర్గా వరోడ్ట్ చేస్తూ ఇలా అందం ఏమాత్రం తగ్గి కుండా కాపాడుకుంటూ ఉంది. అందుకే ఎలాంటి బైట్ ఫిట్ లో అయినా రెజీస్టర్ మాపు తిప్పినివ్వడం లేదు అంటూ నెటీజన్స్ కమెంట్ చేస్తున్నారు.

# రాజుగాలికే ఓటేగిన్ రాజవ్యాపాతి!

ఎన్ని ఓటీలు వచ్చినా? ఎంత కాంపిటీషన్ ఉన్నా? ధియేటర్ ఎక్కు పీరియిన్ ఇంకే మార్గమం అందిం చలేదన్నది నిర్మాత దిల్ రాజు ఎప్పుడు ప్రోట్ గా చెప్పే మాట. ఈ విషయంలో రాజుగారు ఒంటెద్దు పోకడే ప్రోలెట్ అవుతుంది. సురేష్ బాబు లాంటి వారు వెర్షన్ వేరుగా ఉన్నా? రాజుగారు మాత్రం ఈ విష యంలో ఎన్నడు యూ టర్న్ తీసుకోలేదు. [ప్రేక్షకుడికి సినిమా చూసిన ఫీలింగ్ రావాలంటే? అది కేవలం ధియేటర్లో మాత్రమే సాధ్యమవుతుండని ఏ వేదికప్పేనా గల్గిగా చెబుతారు. అదే జరగని రోజు హీరోలు ఉండరు. రాజుగారు లెక్క అలా: వాళ్ళ ఇమ్మెజ్ ఉండదన్నది రాజుగారి మాటల్లో క్లియర్ గా బయట పడింది. హీరోల ఇమ్మెజ్ ని పెంచేది కేవలం ధియేటర్ ఎంటర్ టైనర్ మాత్రమేనన్నది రాజుగారి బలమైన వాదన. తాజాగా అయిన మాటలతో దర్జక శిఖరం రాజవౌణి కూడా ఎక్కిథివిచినట్టే కనిపిస్తుంది. ఓటీల్-ధియేటర్ సినిమా మర్యాద వ్యాఖ్యానం గురించి ఏనాడు జక్కస్తు స్పందించలేదు. తొలిసారి ఓ వేదికలో



సల్వాన్ భాన్ ఓ పెనింగ్ సీన్ లో కనిపించినప్పుడు థియేటర్లో జనాలు ఎలా స్పృందిస్టార్లో? అందరికి తెలుసు.

**రాజమాళి వ్యత్యాసమిది:** విజిల్స్ వేస్టరు. కాగితాలు ఎగేర్స్టారు. అభిమానులంతా సిటులో నుంచి వెకి లేచి దాన్సులు చేస్తారు. గ్రూపులు కడతారు. కానీ అదే సినిమా ఓటీటీ రిలీజ్ అయితే ఇదేది కనిపించదు. ఎవరి ఇంట్లో వారే ఎవరికి వారు తలుపులు మానుకుని ఈలలు వేసుకోవాలి. అందులో ఏమైనా కిక్ ఉంటుందా? సినిమా చాసిన అనుభూతి కలుగుతుందా? ఇదే థియేటర్... ఓటీటీ రిలీజ్ మధ్య ప్రధాన వ్యత్యాసం. థియేటర్లో మాత్రమే సినిమా చాసిన గొప్ప అనుభూతికి లోనువ్యాపారం అన్నారు. దీంతో థియేటర్ రిలీజ్ విషయంలో రాజమాళి ఎంత ఆసక్తిగా ఉన్నారు? అన్నది అరమవుతుంది.

**అది సాధ్యమేనా?...** ఇప్పటికే థియేటర్ వ్యవస్థ కుపుకూలిపోతున్న పరిశీలనలు కనిపిస్తాన్నాయి. నష్టాలు రావడంతో థియే టర్రూ మాసీస్టయుడం లేదా ఫంక్షన్ హాల్స్ గా మార్పడం జరగుతుంది. ఓటీటీ ప్రభావం కూడా థియేటర్లు పడింది. ఇందులో మార్పు రావాలని ప్రేక్షకులు సహా చిత్ర పరిశ్రమలు కోరుకుంటున్నాయి. కానీ అందుకు ఇండస్ట్రీ తీనుకో వాల్పిన చర్చలు వాతావ్రమే కనిపించలేదు. రిలీజ్ ల విషయంలో ఓటీటీ ప్రాధాన్యత తగ్గించగ గలిగితే థియేటర్ కు ఊపిరి పోసినట్టేనన్నది విశ్లేషకుల మాట. మరి అది సాధ్యమతుందా? లేదా? అన్నది ఆ పెరుమాళ్కే ఎరుక.



పొంగల్ రేసుల్ని కాలు ఉప్పుతున్న తీవ్ర సిఫారస.. బాగానే ధైర్యం చేస్తున్నారుగా



ఈ సారి సంక్రాంతి పోటి మామూలగా లేదు. ఇప్పుడికీ పెద్ద పెద్ద సినిమాలు పొంగల్ టార్డెట్ గా రూపుదిద్దుకుంటున్నాయి. లిష్ట్ లో చిరంజీవి చిరంజీవి మన వర ప్రసాద్ గారు, పాన్జండియా స్టార్ ప్రభాన్ ది రాజా సాబ్, మాన్ మహోరాజ రవితేజ్ 77, నవీన్ పోలిచెట్టి అనగనుగా ఒక రాజు పోటిలో ఉన్నాయి. దీంతో థియేటర్ల అడ్వెష్ మెంట్ కష్టంగా మారుతుంది. ఈ తెలుగు సినిమాలతో పాటు డబ్బింగ్ సినిమా విజయ్ దళపకి జనసాయగన్ కూడా సంక్రాంతి పోటిలో ఉంది. ఇందులో ఏ సినిమా కూడా వెనక్కి తగ్గి సంకేతాలు కనిపించడం లేదు. ఈ పోటి డిస్ట్రిబ్యూటర్ల కు టెస్ట్ రేపుతుంది. ఇదిలా ఉండగా, ఇప్పుడు మరో సినిమా రేస్ లోకి వచ్చింది. ఈ టఫ్ కాంపిటీషన్ లో కోలీవుడ్ స్టార్ శివ కార్తీకేయన్ హీరోగా తెరకెక్కిన పరాశక్తిని రేస్ లో నిలపెటుసుకోవడం సాహసమనే చెప్పాలి. సుధా కొంగర ఈ సినిమాను పీరియుడికిర్ ద్రామాగా తెరకెక్కించారు. అయితే కంటెంట్ వై నమ్మకంతో ఆమె కూడా సంక్రాంతి అడ్వోంబేస్ మిన్ అప్పకూడదని అనుకుంటున్నారు. ఈ సెప్టెంబర్ నో సినిమాను పొంగల్ క్రింపుకొచ్చేందుకు నిరాతరు ఇప్పించారట. ఈ స్మింగ్ ట్రైల్ హీరోయిన్ గా కోలీవుడ్ కు పరిచయమవుతోంది. అధర్మా, ర్మాహన్ కీలక పాత్రల్లో కనిపించున్నారు. కొన్ని దశాబ్దాల కింద జరిగిన హిందీ వ్యతిరేక ఉద్యమం రోజుల నాటి పరిణామానే పెంచుతో ఇది తెరకెక్కింది. అందుకే ఇది వివాదం అవుతుందనే దేశంతో హీరో సూర్య రఘ్రాజు ప్రాజెక్ట్ వదులుకున్నారు. అందుకే పరాశక్తి సినిమాపై భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి. ఇన్ని సినిమాల సంక్రాంతిపైనే కన్నేరుడం వల్ల చాలా రిస్కులున్నాయి. మరీ ముఖ్యంగా రాజుసాబ్ సినిమాకు తమిళనాడులో కావాలినన్ని థియేటర్ల లభించడం కష్టమవుతుంది. మరోవైపు జనసాయగన్ కు, పరాశక్తి సినిమాకు ఏపీ తెలంగాణలో స్ట్రీస్ము దక్కించుకోవడం కూడా అంతఃజీగా ఉండదు. మిగిలినవి పాన్జండియా సినిమాలు కాదు. అందు ఇచ్చిందే లేదు. అయితే ఇలా ఇన్ని సినిమాలు క్లాష్ అవ్వడం వచ్చి పెనింగ్ పై ఎప్పుడ్ అయ్యే ఛాన్స్ ఉంది. ఎక్కువలో ఎక్కువ మూడు సినిమాలకే మంచి వసూళ్లు సాధించేందుకు సోప్ప ఉంటుంది. కాస్టీ ఇలా నాలుగు స్టైల్ తెలుగు, రెండు డబ్బింగ్ సినిమాలు సంక్రాంతి విప్పాతి వల్ల దియేటరు ఆడ్వెక్ట కష్టంగా మారుతుంది.

**పుడి బజినెస్ లర్ టాలీవుడ్ న్యూ స్టార్!**



పారితోషికం రూపంలోనే కాదు..వ్యాపార రంగంలోనూ సంపాదిస్తోన్న సెలబ్రిటీలు ఎంతో మంది. ప్రత్యేకించి వుచిజినెన్ అంటే? చాలా మంది స్టార్స్ లైక్ చేసే వ్యాపారం కూడా. ఎన్ని రంగాల్లో పెట్టుబడి పెట్టినా? ఫుడ్ బిజినెన్ లో పెట్టుబడి అధిక లాభాలు తెచ్చి పెదుతుండంటారు. ఇప్పటికే చాలా మంది టాలీవుడ్ స్టార్లు రెస్టారెంట్ బిజినెన్ లో దిగ్విజయంగా రాణిస్తున్నారు వాళ్ళ బ్రాండ్ ఇమ్మెజ్ కూడా ఈ వ్యాపారానికి అంతే కలసాస్తుంది. తెలిసిన సెలబ్రిటీలంతా ఆ స్టార్ రెస్టారెంట్ కే వని గట్టుకు మరీ వెత్తున్నారు. హైదరబాద్ ఫ్యూమన్ ప్రాంతాల్లో ఆయా స్టార్స్ రెస్టారెంట్లు ఉండటం ఏశేషం. మరి రెస్టారెంట్ బిజినెన్ లోరొచిస్తేన్ ఆ స్టార్లు ఎవరంటే?.. ఆ ట్రైండ్ కి ఏవన్నార్ బీజిం వేయగా అదే ఫ్యూషన్ మళ్ళీ నాగార్జున, నాగచైతన్యలో కనిపిస్తుంది. ఏవన్నా స్టాపించిన ‘ఎన్ గ్రిల్స్’, ‘ఎన్ ఏపియన్’ రెస్టారెంట్లు ఇప్పటికే కాన్ని సంపత్తరాలుగా నగర వాసుల ఆకలి తీరుస్తున్నాయి. ప్రత్యేకించి నాగచైతన్య క్లౌడ్ కిచెన్ ప్రారంభించిన సంగతి తెలిసిందే. ఇదులో చైతన్య బ్రాండ్ సక్షున్ అయ్యాడు. విదేశీ వంటకాలు తన క్లౌడ్ కిచెన్ లో ప్రత్యేకంగా చెప్పుకొచ్చారు. షోయు, ‘స్యుజీ’ బ్రాండ్లతో పాన్-ఏపియన్, యూరోపియన్ వంటకాలను అందిస్తున్నారు సూపర్ స్టార్ మహేష్ సైతం ఏవన్ రెస్టారెంట్స్ పేరుతో ఓ రెస్టారెంట్ రన్ చేస్తున్నారు. అలాగే ఐక్యాన్ స్టార్ అల్లు అర్జున్ బిఫెల్ వైల్ వింగ్స్ అనే సోట్టు బార్ నిర్వహిస్తున్నారు. అలాగే మరో యంగ్ పీరో సందీప్ కిప్పన్ వివాహ భోజనంబు పేరుతో ఓ పోటు రన్ చేస్తున్నారు. నగర వ్యాప్తంగా చాలా చోట్ల దీని బ్రాంచ్లన్నా యి. హైదరాబాద్ సహ వైజాగ్ లో కూడా నిర్వహిస్తున్నారు సంప్రదాయ తెలుగు రుచులను అందించడం ఈ హోటల్ ప్రత్యేకత. ఇంకా రానా దగ్గుబాటి కూడా బ్రాడ్వే లైఫ్ సైల్ హబ్బుల్ పాటు, తన పాత ఇంటినే సాంకృతవరీ పేరుతో రెస్టారెంటగా మార్చారు. దేవరకండ బ్రదర్స్ ‘గుడ్ బైట్స్’ బస్టి క్యాపేషన్ లో యువతను ఆకట్టుకుంటున్నారు. ఇంకా శర్మానంద్ ‘బీన్జ్’ పేరుతో స్టార్క్స్ సెంటర్లను నిర్వహిస్తున్నాడు. అలాగే సట్లడు శశాంక్ మాయి బజార్ పేరుతో ఓ రెస్టారెంట్ ను దిగ్విజయంగా రన్ చేస్తున్నారు. తమ బ్రాండ్ నే తామే ప్రమోట్ చేసుకుని మార్కెట్ చేసి కుంటారు. సిటీలోని బింజారాపీల్స్, జూబ్లీహిల్స్, హైపెట్ సిటీ, మాదాపూర్, అమీర్ పేట్ వంటి ట్రైమ్ ఏరియాలు టార్మిట్లు ఉన్నాయి. బిజినెన్ లు రన్ అవుతున్నాయి. వీటి సక్షేప మాసి కొంత మంది టీవీ ఆర్టిస్టులు కూడా రెస్టారెంట్ వ్యాపారంలోకి దిగుతున్నారు.

ବିଜ୍ଞାନ ଏକାଡେମୀ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ମୁଦ୍ରଣ କେନ୍ଦ୍ର

కొంత మంది జీవితంలో అద్భుతం అనుకోని ఆపిథిగా వస్తుంది. సినిమా ఇండస్ట్రీలో ఎంతో మంది తారులు బ్రైక్ కోసం ఎదురుచూస్తూ ఉంటే, ఆ బ్రైక్ అతి కొద్ది మందికి మాత్రమే వస్తుంది. కొండరు చాలా కాలం కష్టపడితే బ్రైక్ లభిస్తుంది, కొండరికి ఒక హిట్టుకోల్పు లభిస్తుంది. అతి కొద్ది మంది సోపల్ మీడియాలో వచ్చే పాపులారిటీకి కారణంగా బ్రైక్ దక్కించుకుంటారు. అయితే అందరిలోకి అవనీతీకి కౌర్ కి దక్కిన బ్రైక్ చాలా అరుదు అని చెపాలి. అందరిలాగే అవనీతీకి కౌర్ సైతం ఇండస్ట్రీలో నిలదొక్కుకునేందుకు చాలా కష్టపడుతుంది. తాను చేసిన సినిమాలను ప్రమాట్ చేసుకుంటూ, సినిమా ఆఫర్లు కోసం వెతుక్కునే స్టాయ్ నుంచి ఒకప్పారిగా ఓవర్ నైట్ స్టార్ అయింది. ఇప్పుడు ఆమె కోసం చాలా మంది నిర్మాతలు క్యా కపుతున్నారు, ఫిల్మ మేకర్ క్యా లో నిల్చుని మరీ సినిమా ఆఫర్లు ఇస్తున్నారట. క్రోహ్ లైక్తో పాపులర్... ఇంతకం ముందు ఆమె చేసిన సినిమాలను ఆమె తెగ ప్రమాట్ చేసుకునేది, కానీ ఇప్పుడు ఆమె పదుల కొద్దించ్చు కి లక్ష్ల రూపాయలు డబ్బు తీసుకుని మరీ ప్రమాట్ చేస్తుంది. ఆమె జీవితాన్ని మార్చేసింది ఏంటో ఇప్పటికే అందరికి తెలిసిందే. విరాట్ కోహ్ ఇన్స్ట్రామెంట్ పొరపాటున అవనీతి కౌర్ ఫోలోకు లైక్ కొచ్చాడు. ఆ లైక్ పొరపాటున కొఱ్చినదని ఆపటికీ చెప్పాడు.



అయినా కూడా ఆమెకు దక్కాల్సిన ప్రయోజనం డక్కింది. పొందాలిన లాభం పొందింది. తక్కువ సమయంలోనే అవసీత్ కౌర్ వికంగా రెండు ఖిలియుల్ లైట్క్ ను దక్కించుకోవడం మాత్రమే కాకుండా సినిమాలో బిజీ అయిది, యాస్ట్ తో పుల్ బిజీగా మారింది. దేశంలోనే పాపులర్ సోపల్ మీడియా సెలబ్రిటీల జాబిటాలో చేరి పోయింది.

**అవసీత్ కౌర్ సోపల్ మీడియా సెన్సేషన్స్...** ఇన్సెట్రామ్లో అవసీత్ కౌర్ ఫోల్సోక్ పొరపాటును విరాట్ కోఫీ లైట్క్ కొట్టడుంతో మొత్తం మారి పోయింది. ఆ ఒక్క లైట్క్ అవసీత్ కౌర్ జీవితాన్ని మార్చేసింది. కెరీం టల్ర్స్ తీసుకునేలా చేస్తే, అమె కి మరో జన్మ అనుస్తుల్లుగా చేసింది. ఒక్క లైట్క్ కి ఇంత పవర్ ఉంటుండా అని చాలా మందికి ఆశ్చర్యరంగా కలిగేలా అవసీత్ కౌర్ ఈ కొన్ని నెలల్లో అమాంతం ఎక్కడిక్కే వెచ్చి పోయింది. ఓ రేంజ్ లో ఆమె స్టాయ పై పై పెరిగి పోయింది. ఆమె సినిమాలు మాత్రమే కాకుండా వెబ్ సిరీస్ లు చేసేందుకు రద్ది అవుతున్నట్లు వార్తలు వస్తున్నాయి. ప్రస్తుతం ఈమె బాలీవుద్ సార్ట్ హీరోయిన్స్ కి సమాంతరంగా సోపల్ మీడియా ద్వారా బ్రాండ్ ప్రమోఫ్స్ చేస్తుందట. అంతే కాకుండా ఆమెకు పలు కంపెనీల నుంచి శ్యామ్సీ ఆఫర్లు వస్తున్నాయని సమావారం అందుతోంది.

**లవ్ జెన్ వియత్సుం సినిమాతో రద్ది...** జీ టీటో ప్రసారమైన దాన్స్ ఇండియా డాస్ట్ లీల మాస్టర్స్ డాస్ట్ పో తో కెరీంను ప్రారంభించింది. సమీ పైనల్స్ కి ముందే ఎలిమినేట్ అయినా కూడా మంచి గుర్తింపు దక్కించుకుంది. 2012లో లైఫ్ క్రెక్ మేరి మాతో ఎంత్రీ ఇచ్చింది. అంతే కాకుండా రియాల్టీ పో రులుక్ దిభ్జు జా లోసూ పాల్గొనడం ద్వారా మరింత మంది బుల్లి తెర ప్రైక్సుకులకు చేరువ అయింది. చిన్న వయసులోనే పెద్ద వారితో పోటీకి నిలవడం ద్వారా ఆ సమయంలో చాలా వర్షాస్థియాంశం అయింది. ఏక్ ప్రేమ్ కశసోనీ లో రాజకూమారి దమయంతి పొత్రలోసూ అలరించింది. ప్రస్తుతంలో ఈమె నటించిన లవ్ జెన్ వియత్సుం సినిమా విడుదలకు రద్ది అవుతోంది. ఆ సినిమా ప్రమోఫ్స్ లో అవసీత్ కౌర్ మాట్లాడుతూ తన ఫోల్సోక్ ఫోల్సోక్ లైట్క్ కొట్టడం, ఆ తర్వాత తన కెరీం మారిపోవడంపై సుందిస్తూ చాలా సంతోషప్పాన్ని వ్యక్తం చేసింది.

# నగిస్కి శశిగా నాగవు..అదేం టీస్!

టాలీవుడ్ కి ఇప్పటికే ఓ నాగమ్య( వౌనీరాయ్) ఎంతో ఇస్తుంది. నాగినీగా తెలుగు ఆడియోన్స్ లో ఎంతోఫేవన్. హిందీ దబ్బింగ్ సీరియశ్టోల్ నాగినిగా ఈ గుర్తింపు సాధ్యమైంది. విశ్వంబరంత్రమ్ చిత్రంతో అమ్మడు ఐటం భావుగానూ అలరించడానికి సిద్ధమవుతోన్నసుంగతి తెలిసిందే. ఎంతో మంది బాలీవుడ్ హీరోయిల్సు కాదని వౌనీరాయ్ కి ఆ పాటలో నటించే అవకాశం వచ్చింది. ఇందులో మొగాస్టర్ చిరంజివి తో కలిసి స్టేప్ అందుకోబోతుంది. సినిమా అంతా ఒక ఎత్తెత్తే.. ఈ పాట మరో ఎత్తు. పాటలో చిరు సహా నాగినీ ధాన్య తో అలరిసారు? అనే ప్రచారం కూడా ఇప్పటికే జరుగుతోంది. ఈ నేవ్యంలో వౌనీ రాయ్ ల్రైష్ అంతకుంతకు పెరిగిపోతుంది. ఈ నేవ్యంలో నాగినికి పోటీగా నాగమ్య రుంగంలోకి దిగుతుంది. ఈవిడ కూడా అచ్చం తాచుపాము రూపాన్నే కలిగి ఉంటుంది. ఆ గాజు కళ్ళు.. ముక్కు.. రూప లావణ్యం నాగినీనే తలిపిసారు. ఎవరా బూటీ? అన్నది ప్రత్యేకంగా చెప్పాల్సిన పనిలేదు. ఆమె మోనాలిసా భోంస్లే. ఈ పేరు సోషల్ మీడియాకి పరిచయం అవసరం లేదు. ప్రయాగ్ రాజ్ లో పూసలు అమ్మడంతోనే సోషల్ టీఎస్ క్లాబ్ క్లోవర్ లోకి ఉన్నాడి ఉచ్చద కూడా ఇంక్ లోకి ఉన్నాడి



ఆవకాశాలు ఆశ చూపింది. టూలీవ్వడ్ కూడా ఫాన్సులిస్తున్నట్లు పెద్ద ఎత్తున ప్రచారం జరుగు తోంది. ఇవేవి ఇంత వరకూ జరగలేదుగానీ, తాజాగా మాలీవ్వడ్ లో అమ్మడు లాంచ్ అవుతుంది. మొనా లిసా ప్రధాన పాత్రలో % - % నాగమ్మ% - % అనే చిత్రం కొచ్చిలో ప్రారంభమైంది. నెప్పెంబర్ నుంచి రెగ్యులర్ ఫూటీంగ్ మొదలవుతుంది. పి. బిను వర్గిన్ ఈతిత్రాన్ని ద్రెర్క్ చేస్తున్నారు. ఇది ఓ పాము కానెష్ట్ ను ఆధారంగా తీసుకుని తెరకిక్కుస్తున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఈ నేపథ్యంలో కథను జస్తి పై చేస్తూ నాగమ్మ అనే టైటిల్ పెట్టినట్లు కనిపిస్తుంది. ఈ తరఫ్త నిమిషాల్చి చాలా కాల ముఖుతుంది. నిమిషా ట్రైంక్ మారిను నేపథ్యంలో కథలు కూడా మారాయి. దీంతో సోషియో ఫాంటస్ కథలకు డిమాండ్ తగింది. తాజాగా % - % నాగమ్మ% - %తో మళ్ళీ మాలీవ్వడ్ కంబ్యూక్ అవ్విసం విశేషం. ఈ చిత్రాన్ని తెలుగులో కూడా అనువదించే ఆవకాశం ఉండంటున్నారు.