



**బనకచర్చలై పవర్ పాయింట్ ప్రజంటేషన్  
హోజరుకాని కిషన్ రెడ్డి, బండి సంజయ్**

**క్వాదరాబాద్ :** ఏపీ చేపడుతోన్న బనకచర్ల ప్రాజెక్టుపై అభిలపక్క ఎంపీలతో తెలంగాణ సచివాలయంలో ఇరిగేషన్ శాఖ పవర్ పాయింట్ ప్రజంబేషన్ ఇస్టేట్‌ంది. బనకచర్ల వల్ల తెలంగాణకు జరిగే నష్టాన్ని వివరిస్తున్నారు ఇరిగేషన్ అధికారులు. సీఎం రేవంత్ రెడ్డి, ఇరిగేషన్ మనీస్టర్ ఉత్తమ్ కపూర్ రెడ్డి, సురేం పెట్టుగ్రౌం, రేణుకా చౌదరి, ఎంపీ చామల, పెద్దవల్లి ఎంపీ వంక్ష్యుష్టు, ఎంబిఎం ఎంపీ కీష్టేసీ, బీజేపీ నుంచి డీకే అరుణ, రఘునందన్ రావు, బీఆర్ఎస్ నుంచి వద్దిరాజు రవిచంద్రన్ హజరయ్యారు. ఈ సమావేశానికి కేంద్రమంత్రులు కిఫ్ఫ్ రెడ్డి, బండి సంజయ్ హజరు కాలేదు. ఈ సందర్భంగా మాట్లాడిన ఉత్తమ్.. బనకచర్లపై కేంద్రానికి ఏపీ పీఎస్ ఫిజిబులిటీ సమితించిందన్నారు. ఏపీ పునర్వ్యాఖ్యన చట్టాన్ని ఉల్లంఘించిందని చెప్పారు. అన్న పార్టీలను మేము సంప్రదించాం.. బనకచర్లపై అన్ని పార్టీల ఎంపీల అభిప్రాయాలు కీలకమన్నారు. సీఎం సూచనలతో అభిలపక్క ఎంపీల సమావేశం ఏర్పాటు చేశామని చెప్పారు.



# గోస్వ చేసున్ శిజమెన్ స్పం స్టే

**పైదరాబాద్:** రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కొత్త గోశాలలు నిర్మించాలనే నిర్ణయం తీసుకున్నందుకు సీఎం రేవంత్‌రెడ్డికి భాజపా ఎమ్ముఖ్య రాజుసింగ్ ధన్యవాదాలు తెలిపారు. వేల సంఘాల్లో ఆపులు, దూడలు, ఎద్దులను కబేకాల్లో ఆక్రమంగా చంపతున్నారని అర్థపించారు. దీన్ని నివారించేందుకు ఏం చర్యలు తీసుకుంటున్నారో చెప్పాలని కోరారు. “మౌడల్ గోశాలలు నిర్మించే నిర్ణయం చాలా మంచిది. గో రక్షణ గురించి ఒక స్పృష్ట పోలీన్ ఫోర్స్ ఏర్పాటు చేయండి. అందులో నన్ను కూడా సభ్యుడిగా నియమించండి. దేశంలోని ముఖ్యమంత్రులందరిలో గోవులకు సేవ చేసే నిజమైన ముఖ్యమంత్రి ఎవరు అని అడిగితే గుర్తుకు వచ్చే రెండో పేరు మీదే. మొదటి పేరు యోగి ఆదిత్యనాథ్, రెండో పేరు రేవంత్ రెడ్డి. ఇలాంటి పనులు చేసే మీకు దేశంలో మంచి గుర్తింపు వస్తుంది. తెలంగాణలో గోవధను నిషేధించాలి” అని రాజుసింగ్ కోరారు.



# ଓଲିଙ୍ଗାଳ ରୂପିଳ ପ୍ରଯୋଜନାଲକ୍ଷ ପ୍ରଭୁତ୍ବରେ ରଖିବାରେ ଉପରେ ଉପରେ

ప్రాదరూబాద్: మీది (గూగుల్) ఇన్నోవేటివ్ కంపనీ.. మాది ఇన్నోవేటివ్ గవర్నమెంట్ అని సీఎం రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు. ఇండియాలో మొట్టమొదటి గూగుల్ సేట్ ఇంజనీరింగ్ సెంటర్స్ బుధవారం (జూన్ 18) ప్రాదరూబాద్లో సీఎం రేవంత్ ప్రారంభించారు సీఎం రేవంత్ రెడ్డి. బుధవారం (జూన్ 18) మంత్రి శ్రీధర్ బాబు, అధికారులు, గూగుల్ ప్రతినిధులతో కలిసి ప్రారంభించారు.

ఈ సందర్భంగా అయన మాటలుడుతూ.. మన జీవితాలన్నీ డిజిటల్గా మారాయిని.. మన ఎకానమీ.. గవర్నమెంట్ అన్ని డిజిటల్ అయాయని తెలిపారు. దీంతో డిజిటల్?గా సెక్యూర్టీగా ఉండాలిన అవసరం ఉందని సూచించారు. గూగుల్ నేష్ట్ ఇంజీనీరింగ్ సెంటర్ గూగుల్ క్యాంపస్ ను 2 ఎకరాల్లో ఉంది.. కానీ మా మహిళల క్యాంపస్ మీ ఆఫీసు ముందు మూడున్నర ఎకరాల్లో ఉందని.. వాళ్ళే మీ కాంపిటీటర్ అని అన్నారు. [ట్రాప్] జిందర్?కు ఉపాధి కల్పించాలనే ఉద్దేశంతో [ట్రాఫిక్] వ్యవస్థల్కి తీసుకున్నామని గుర్తు చేశారు.

# କାଳେ ଶ୍ରୀରାମ କଥାବିଲ୍ ମୁଦ୍ରଣ ପର୍ଯ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ରଲ ଅନ୍ତର୍ଜାଲ୍ ମୁଦ୍ରଣ ପର୍ଯ୍ୟ

ప్రౌదరూబాద్: భారాన హాయాంలో తాను మంత్రిగా ఉన్నప్పుడు క్యాబినెట్ ముందుకు కాళేశ్వరం ప్రాజెక్టు తుది నివేదిక రాలేదని మంత్రి తుమ్మల నాగేశ్వరరావు అన్నారు. గాంధీభవన్లో ప్రైడిర్యాటో నిర్వహించిన చిల్డ్రచాట్లో ఆయన వూటూడారు.

నుప్పులు చంచల త్యన వ్యాఖ్యలు:  
 నాడు ప్రాణహీతతో పాటు అన్ని పెండింగ్ ప్రాజెక్టులపై  
 సబ్కమిటీ వేశరని.. మేడిగడ్ విషయం కూబినెట్ ముందుకు రాలేదని  
 తమ్ముల చెప్పారు. కాళేశ్వరం కమిషన్ ముందు మాజీ మరితి, భాజపా  
 ఎంపి ఈటల రాజేందర్ అసత్యాలు మాట్లాడారని ఆరోపించారు.  
 సబ్ కమిటీ నివేదిక ఇవ్వడానికి ముందే మేడిగడ్ దగ్గర కాళేశ్వరం  
 ప్రాజెక్టుకు అనుమతి ఇచ్చారన్నారు. అలాంటప్పుడు సబ్కమిటీకి  
 కాళేశ్వరానికి సంబంధమేంటని ప్రశ్నించారు.

పీదేళ్లరం గతి ప్రభుత్వం కూత్త విష్యుల్ ప్రాజెక్టు నిర్మించేదో: భుట్టి విక్రమార్గ

**ఖమ్మం:** ప్రజలకు ఇన్నన్న ఉచిత విద్యుత్ కోసం రూ. 13,992 కోట్లు చెల్లించామని డివ్యూటీ సీఎం భట్టి విక్రమార్కు తెలిపారు. ఖమ్మంలో మంత్రి పొన్నం ప్రభాకర్తో కలిసి అయిన విద్యుత్తీ అంబులెన్స్‌లను ప్రారంభించారు.

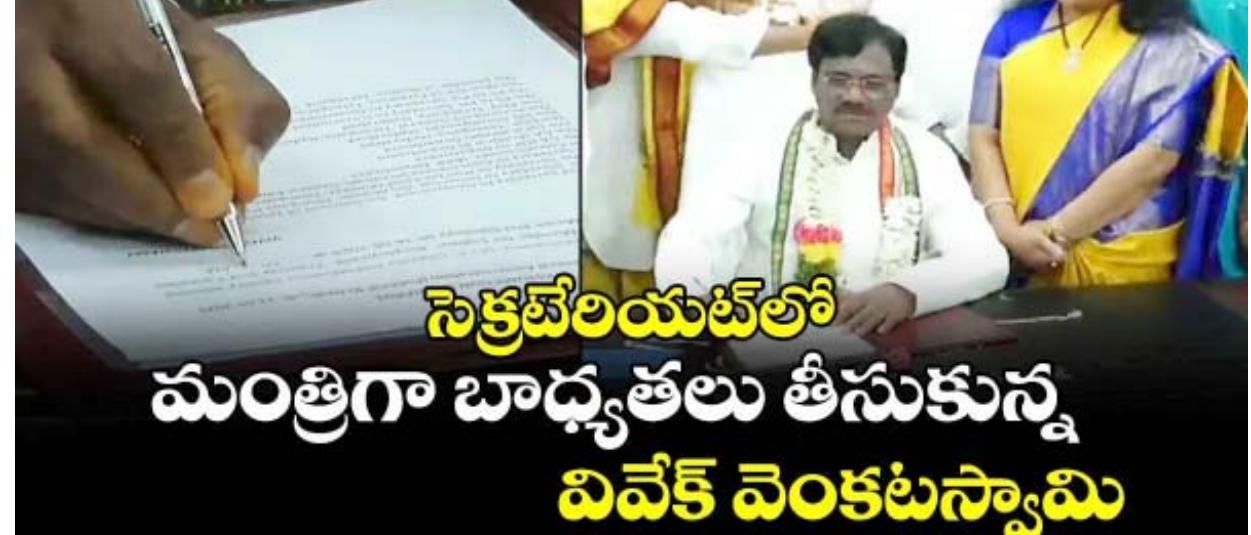
ఈ సందర్భంగా భట్టి మాట్లాడుతూ.. విద్యుత్ సిబ్బంది సమస్యల పరిష్కారానికి కట్టబడి ఉన్నామన్నారు. వరదల సమయంలో సిబ్బంది విద్యుత్ పునరుద్ధరణకు ప్రాణాలకు తెగించి పనిచేశారని అభినందించారు. పదేళ్లలో గత ప్రభుత్వం కొత్త విద్యుత్ ప్రాజెక్టు నిర్వించలేదని విమర్శించారు. కేవలం కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం కట్టిన ప్రాజెక్టుల దాన్యానే విద్యుత్ సరఫరా జరుగుతోందిని పేరొన్నారు.

# ఘంట ట్రాఫింగ్ కేసు.. సిట్ విచారణకు హజ్జరైన ప్రశ్నితీరావు



మంట చవ్వామంట మంత్ర క్షత్రిమారుడై దగ్గర సమాధానాలేదని భాజపా ఎంపీ ధర్మపురి అర్పించు అన్నారు. దైవర్ష్ణ రాజకీయాల కోసం ఆయన పవర్పాయింట్ ప్రజంపేషన్ కార్యక్రమం పెట్టారిస్తూ విమర్శించారు. భాజపా రాష్ట్ర కార్యాలయంలో నిర్వహించిన మీడియా సమావేశంలో ఆయన మాట్లాడారు. “భాజపా భర్తాస్మా కార్యక్రమంలో భాగంగా వినితిపత్రాలను స్నేహకరించాం. అనేక మంది దివ్యాంగులు వచ్చి తమ సమస్యలు తెలిపారు. వారికి ఇచ్చిన హమీలను కూడా కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం నెరవేర్పులేదు. ప్రతి పట్లలో కాంగ్రెస్ ఇమేజ్ భూస్తాపితం అయింది. ఉత్తమ్ కుమార్చర్ది సగం కాంగ్రెస్.. సగం భారాసు కేస్తెర్ డైరెక్షన్లో తెలంగాణ సెంటీమెంట్సు రెచ్చగొట్టిందుకు ఆయన చేస్తున్న పని పవర్ పాయింట్ ప్రజంపేషన్. స్థానిక సంస్థల ఎన్నికల

A collage of three photographs capturing moments from an event. The left photo shows a person in a white shirt. The middle photo shows two individuals in yellow shirts. The right photo shows a woman in a white shirt looking down.



# సెక్రెటేషన్ లో మంత్రిగా బాధ్యతలు తీసుకున్న వివేక వెంకటస్వామి

**ప్రాదుర్భాద్య:** ఇటీవల రాష్ట్ర కేవినెట్లో చేరిన వివేక వెంక టుస్సొమి మంత్రిగా బాధ్యతలు స్వీకరించారు. 2025, జూన్ 18న సెక్రెటరీయట్ సెకండ్ ఫోర్మల్ తనకు కేటాయించిన చాంబర్లో రాష్ట్ర కార్బుక, ఉపాధి, మైనింగ్, ఛాయాక్రిల శాఖ మంత్రిగా ఆయన ఛార్జ్ తీసుకున్నారు. బాధ్యతల స్వీకరణ సందర్భంగా తన చాంబర్లో మంత్రి వివేక ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించారు. సతీమణి సరోజాతో కలిసి ప్రత్యేక పూజల్లో పాల్గొన్నారు. అంతకుముందు బాధ్యతల స్వీకరణ కోసం సచివాలయానికి వెళ్లిన మంత్రి వివేక్కు ఆయన చాంబర్ ముందు పూర్కుంథంతో పూజారులు, అధికారులు ఘన స్వాగతం పచికారు. మంత్రి వివేక బాధ్యతల స్వీకరణ కార్బుకమంలో ఆయన కుమారుడు, పెద్దపల్లి ఎంపీ గడ్డం వంశి, ఇతర కుటుంబ సభ్యులు పాల్గొన్నారు. మంత్రి వివేక బాధ్యతల స్వీకరణ సందర్భంగా ఆయనను కళిసిందుకు పెద్ద సంఖ్యలో కార్బుకర్తలు సెక్రెటోరియం కు కడకిల్కింది. కుమారులు పూజలు తెలిపారు. రాష్ట్ర ఎకానమీకి అత్యంత కీలకుపున మైనింగ్ శాఖ బాధ్యతలను మంత్రి వివేక వెంకటస్సొమికి నీఎం రేవంత్ రెడ్డి కేటాయించిన సంగతి తెలిసిందే. గనుల ద్వారా రాష్ట్ర ఆదాయాన్ని పెంచడంతో పాటు కార్బుకుల సంక్లేషమం, ఉపాధి, శిక్షణ కార్బుకమాల నిర్వహణ లాంటి కీలక బాధ్యతలు ఆయనకు అపుగించారు. వివేక్కు ఉన్న అనుభవం, రాజకీయ నేపథ్యాన్ని దృష్టిలో ఉంచుకుని ఈ శాఖలను కేటాయించారు. గతంలో వివేక తండ్రి దివంగత గడ్డం వెంకటస్సొమి (కాకా) కూడా 1978-1982 మధ్య ఉమ్మడి ఏపీలో కార్బుక శాఖ మంత్రిగా పనిచేశారు. కేంద్రంలోనూ కార్బుక మంత్రిత్వ శాఖను నిర్వహించారు. వివేక అన్న గడ్డం వినోద కూడా ఉమ్మడి ఏపీలో ఔవ్వెన్ హాయాంలో 2004 నుంచి 2009 వరకు కార్బుక శాఖ మంత్రిగా పనిచేశారు. ఇలా వివేక కుటుంబానికి కార్బుకులతో సుదీర్ఘ అనుబంధం ఉన్న నేపథ్యంలో ఆయనకు ఓచ్చేపోందిన ప్రాణికి విమానించే అవసరం కషాయించి

# తీసు వరంచిన కేంద్ర బాల సమిత్య పురస్కరం

**గణితాన్ని మేధావి బైబ్లు పాస్‌ల్ - జూన్ 19...బైబ్లు పాస్‌ల్ జయంతి ఆజ్ఞాయీల్ పై ఆరాన్ చీకటి దెబ్బె ఎందుకో తెలుసొ..?**

అన్ని వయసులవారూ నెడు వాడె చిన్ని యంత్రం కాలక్షీలేరు. కూడికలు, తీసివేతలు, హెచ్ వేతలు, భాగవోరాలు ... ఒకబేమితి, లెక్కల్లో వచ్చే ప్రతి అంశాన్ని అతివేగంగా పరిస్థిరించి తరమిద చూపిస్తుంది. ఇది విద్యార్థులకు, వ్యాపార సంస్థలకు, అనేకులకు అనేక విధాలుగా ఉపయోగ పదుతుంది. దీన్ని కనుగొన్నశాస్త్రజ్ఞుడే జ్ఞానిస్తు పాస్త్ర. పాస్త్ర (జూన్ 19, 1623 - అగస్టు 19, 1662) పాస్త్ర సూత్రం కనిపెట్టిన శాస్త్రవేత్త. ప్రభ్యాణిగాంచిన గణిత శాస్త్రవేత్త, భౌతిక శాస్త్రజ్ఞుడు, ఆధ్యాత్మిక తత్త్వవేత్త. జ్ఞాన్ పాస్త్ర జూన్ 19, 1623 న ప్రాస్త్ర యొక్క దృష్టి - మధ్య ప్రాంతంలో అవస్థాప్రాంతంలో క్లెర్యాంట్లో జన్మించాడు. ఈ ప్రాంతం ఉండి. చిన్న వయసులోనే మరణించిన గణిత మహా మేధావి. ప్రాస్త్ర కి చెందిన పాస్త్ర 7 యొండ వయస్సు నుండే జామెట్రీ పట్టి విపరీతమైన ఆసక్తిని ప్రదర్శిస్తూ అందరినీ ఆశ్చర్య పరచే వాడట. 12 ఏళ్ళ వయసులోనే ఒక త్రిభుజం లోని మూడు కోణాల మొత్తం రెండు లంబకోణాల మొత్తానికి సమానంగా ఉంటుందనే సిద్ధాంతాన్ని ప్రవేశ పెట్టాడు. దీంతో ఈయన తండ్రి పాస్త్ర ను గణితం చదవడానికి ఎక్కువగా ఆసక్తి చూపాడు. అందరూ వేనోళ్ళకానియాడుతన్న “యూనివర్స్” ధిరం ఆఫ్ జామెట్రీ” పాస్త్ర రూపొందించినదే. పదపోరేళ్ళ వయసులో శంఖు పరిచ్ఛేధాల గుర్తించి గొప్ప వ్యాసం రాసి మహా మహా గణితమైత్తలే ముక్కున వేలు వేసుకునేట్లు చేశాడు పాస్త్ర. ఆ క్షుషిలో బయట పడ్డదే పాస్త్ర సిద్ధాంతంగా తరువాత పేరు పొందింది. శంఖు పరిచ్ఛేధంలో అంతర్లో భిత్తమైన ఏదైనా పడ్డుజి యొక్క అభిముఖంగా ఉండే అంచులని కలుసుకునే పరకు పొడిగిస్తే, ఆ మూడు జతల అభిముఖ అంచులూ కలిసే మూడు ఖండన బిందువులూ ఒక సరళరేఖలో ఉంటాయి. ఈ సిద్ధాంతం ప్రకారం... పడ్డుజి ఆరు భుజాలు (లేదా బాహువులు) గల బహుభుజి. ఆ భుజాలు సమానంగా ఉండునక్కరేదు. ఆరు భుజాలు ఉన్నాయి గసుక ఒకటోది, నాలుగోది అభిముఖంగా ఉంటాయి. అలాగే 2-5, 3-6 జతల భుజాలు కూడా అభిముఖంగా ఉంటాయి. ఈ అభిముఖంగా ఉండే భుజాల జతలని పొడిగిస్తే ఎక్కుడో ఆక్కడ కలుస్తాయి. అలా వచ్చిన మూడు ఖండన బిందువులు ఒక సరళరేఖ మీద ఉంటాయిని సిద్ధాంతం చెప్పుంది. పాస్త్ర సిద్ధాంతం 1639 లో ప్రచురించ బిడింది, “ది కోనిక్ ఎస్సే”. పాస్త్ర యొక్క ఆధ్యాత్మిక పడ్డుజి అని పిలుస్తారు. ఆయనకు 17 ఏళ్ళ వచ్చినప్పుడు ప్రముఖ గణిత శాస్త్రజ్ఞుడు డెన్ కాప్రెన్ ఆయనలో ఒక గొప్ప మేధావిని చూసిని ప్రశంసించాడు. అంతటి సమర్థుడు జ్ఞానిస్తు పాస్త్ర. పాస్త్ర త్రిభుజం గురించి, దాని లక్షణాల గురించి 20 ఏళ్ళ వయసుల ఓ ప్రస్తకం రాశాడు. పాస్త్ర జీవితమంతా ప్రాస్త్ర లోనే గడిచింది. ఆయన తండ్రి అక్కంపెంట్ గా పని చేసేవాడు. రాత్రి పగలూ లెక్కలు చేసేవాడు. తండ్రి పడుతున్న కష్టం చూచి పాస్త్ర లెక్కల చేసే యంతాన్ని రూపొందించాడు. ఈ కాలిక్కులేటింగ్ మెఫిన్ కూడికలు, తీసివేతలు, గుణింతాలు, భాగవోరాలు వంటివి చేసి పెట్టేది. ఆ మెఫిన్ పాస్త్ర తండ్రికి ఎంతగానో ఉపయోగపడేది. అయితే ఈ యంతాన్ని తయారు చేయటానికి ఎవరూ ముందుకు రాలేదు. కారణం దానికయ్యే భర్త ఎక్కువ కావటమే. అయినప్పటికే చాలా కాలం తరువాత 1892 విల్హియం బరగ్నీ అనే అమెరికన్ పాస్త్ర నమూనాను ఆధారంగా



చేసుకునే ఓ కాలిక్కులేటింగ్ మెషీన్ రూపొందించాడు. పాస్వల్ శూత్రములను తెలియని విద్యార్థి ఉండరు. ద్రవ పదార్థంలో ఏదైనా ఒక బిందువు వద్ద ఫీడనాన్ని ఉపయోగించడం జరిగితే ఆ ఫీడన ప్రభావం ఆ ద్రవ పదార్థం అన్ని పైపులకు సమానంగా విస్తరిస్తుంది. ఈ నూత్రాన్ని ఆధారంగా చేసుకుని సిరంజ్ ని, హైడ్రాలిక్ ప్రెస్ ను, హైడ్రాలిక్ బ్రైక్ ను రూపొందించటం జరిగింది. పాస్వల్ ఒక త్రిభుజాన్ని కూడా నిర్మించాడు. దీన్ని పాస్వల్ త్రిభుజం అంటారు. ఈ త్రిభుజం సహాయంతో ప్రాబిలిటీ సుమస్యలను నుఱాయానంగా చేయవచ్చు. 1643 లో చేసిన గణిత శాస్త్రవేత్త మరియు భౌతిక శాస్త్రవేత్త ఎవాంజెలిస్టా టోరిసెన్లి రూపొందించిన ప్రయోగాలను పునరావృత్తం చేశాడు. 1646 నుండి పాస్వల్ శూన్యతను తనిఖీ చేసే ఎంపికలను అర్ధాయనం చేయడానికి తనను తాను అంకితం చేసుకున్నాడు. 1655 లో పాస్వల్ వాతావరణ ఫీడనం గురించి ఒక గ్రంథాన్ని ప్రచురించాడు. హైడ్రో స్టోలీక్స్ అంశం చాలా వివరణాత్మక రీతిలో అభివృద్ధి చేయబడిన మొదటి గ్రంథంగా ఇది పరిగణించ బడుతుంది. పాస్వల్ శాస్త్రవేత్త మాత్రమే కాదు. తత్వవేత్త కూడా.

రచయిత కూడా, మతవరమైన పుస్తకాలను ఎన్నించినీ రాశాడు. జామెట్రీ, ప్రాబిలిటీ, హైడ్రో స్టోలీక్స్, ఎంటగ్రల్ కాలిక్కుల్ని అంశాల మీద ఎన్నో విలువైన పరిశోధనలు చేశాడు. పాస్వల్ ప్రధాన రచనలు పాస్వల్ యొక్క సిద్ధాంతం, పాస్వలిన్, శూన్యత యొక్క ఉనికి లేదా వాతావరణ ఫీడనంమై ప్రయోగాలు. 1659 లో తీవ్ర అనారోగ్యం పాలై, పాస్వల్ 1662 లో కన్ను మూతాడు. మొదట కాలిక్కులేటర్ నుండి మొదటి ప్రజా రవాణా సేవ వరకు ఆవిష్కరణలత్తం అతను చిన్న వయస్సు నుండే ప్రపంచాన్ని విప్పవాత్మకంగా మార్చాడు. ఆయన వెలువరించిన శాస్త్రాలు వాస్తవాలు మాత్రం ఎంతో మందికి మార్గ నిర్దేశం చేస్తున్నాయి.

రామ కిష్టయ్య సంగన భట్లు...9440595494

# ನ್ಯಾಗರ ಸಂಸ್ಥೆ ಎನ್ನುತ್ತಿರು: ಜನೆ ಉದ್ದೇಶವ್ಯಾಪ್ತಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ 42% ಹೀಗೆ ಅನುಲು ತೀರ್ಯವೈ ಚರ್ಚೆಲು

## සං. ත්‍රිකේතුරුව් බණ්ඩ මොළර්ස්

ఆంబులగ్గ లదు.. ఎనవాప మృతదహంత  
90 కి.మీ. ప్రయాసించినీ గీరిజన్సుడు!

ರಿಡ ಸ್ಟ್ರಾಡ ಚಲ್ಲದು..  
ಬೀಂಗೀಸೀಂಗ ಕೀಲಕ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಯಾ

కీడల్లో ప్రధానమైన మొసం.. వయసు దాచడం.. ఎక్కువ వయసు వారైనా.. తక్కువ వయసును చూపి ఎంపికకు వెళ్లంటాడు ఇది అత్యధికంగా క్రికెట్ లోనే జరుగుతుంది. అత్యంత ఆదరణ ఉన్న కీడ కాబట్టి ఇది సహజం అనుకోవాలి. జాతీయ స్థాయికి ఎదిగి ఆటగాళ్ల విషయంలోనూ గతంలో ఏష్ ప్రాడ్ ఆరోపణలు రావడం గమనార్థం. తాజాగా కుర్ర సంచలనం వైభవ సూర్యవంశీ కూడా దీనికి అతీతదు కాదు. కొండరు ఆటగాళ్ల వయసు ధ్రువీకరణ సంబంధించి నకిలీ పత్రాలు సమర్పిస్తుండడం తరచూ సమస్యలు తెస్తోంది. ఇది వారి ఎంపిక తర్వాత బయటవడుతుండడం విమర్శలకు తావిసోంది. అందుకనే బీసీఎస్ కీలక నిర్జయం తీసుకుండా జూనియర్ క్రికెట్ లో ఆయా వయసు విభాగాలు క్రికెటర్లకు బీమ్యారో (ఎముక వయసు నిర్దారణ) పరీక్ష చేయసందని సమాచారం ఈ పద్ధతిలో అయితే కచ్చితంగా వయసు నిర్దారణ అవడమే కారణం ఇప్పుడు టీడబ్బులైపి పద్ధతిని అవలంబిస్తున్నారు. దీంతోపాటు ఏ



విధానం కూడా తెచ్చింది. బాలుర అండర్-16లో ఎముక పకటాఫ్ ను 16.5 ఏళ్లు (ఎముక వయసు 16.4 ఏళ్లు) నీర్ణయించింది. బాలికల అండర్ 15లో 15 ఏళ్లూగా నిర్ధారించబడి ఎముక పరీక్ష సమయంలో 14.9 ఏళ్లు మాత్రమే ఉండాలి. ఏ ర్హ 1 విధానంలో బాలుర విభాగంలో అండర్- 16లో ఆటగాడు ప్రస్తుతి సీజన్ లో ఛోన్ మ్యార్లో పోస్టుకు హోజులై ఘలితం 15.4 ఏళ్లూ తేలికి మరుసటి విదాది పరీక్షకు హోజురహ్యాల్సిన అవసరం ఉండదు. ఓట్లు

ఏజ్ 15.5 కావడమే దీనికి కారణం. ఇది బాలికల విభాగంలోనూ వర్తిస్తుంది. ఇక వైఖసూర్యవంశి తాజా పిలీల్ సీజన్ లో రాజస్థాన్ రాయల్ తరఫు ఆడాడు. నిరుడు నవంబరులో మొగా వేలం సమయానికి అతడి వయి 13 ఏళ్ల 288 రోజులే. కానీ, వైభవ కు 15 ఏళ్లని ఆరోపణ వచ్చాయి. దీంతో వైభవ తండ్రి వివరణ ఇచ్చాడు. తమ అబ్బాయి 8 ఏళ్ల వయసులో బీసీసీ బోన్ మ్యార్కో పెస్సుకు హజ్రెనట్లు చెప్పాడు. తద్వారా ఆరోపణలు నిజం కాదని తేల్చిచెప్పాడు. ఈలోగానే బీసీసీ కీలక నిర్ణయం తీసుకోవడం గమనార్థం.

ಭಾರತದೇಶಂ ಆರ್ಥಿಕಗಾ ದೂಸುಕುಪೋತ್ತೊಂದಿ. ಪ್ರವಂಚಲ್ನೇ ನಾಲುಗ್ಗೆ ತೀವ್ರಪ್ರಮಾಣದ ಅಲ್ಲಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಾ ಅವಶಯಿತಿ, ರಾಬ್ಯೋಯೆ ಐದ್ದುಕ್ಕಳ್ಳೆ ಮೂಡ್ಡೋ ಸ್ನಾನಾನಿಕಿ ಚೆರುಕುಂಟಾಮನಿ ಪಾಲಕುಲ ಗೌಪ್ಯಗಾ ಚೆಬುತುನ್ನಾರು. ಅಯಿತೆ ಈ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಅಂತ್ಯ ಕೇವಲಂ ಸಂಪನ್ಮೂಲಕೆ ಪರಿಮಿತಮಾ? ವಿರ್ಯ, ವೈರ್ಯಂ ವಂತೆ ಪ್ರಾಧಿಕ ಅವಸರಾಲು ಇಪ್ಪತ್ತಿಕೆ ಪೇಡಲಕಿ, ಮುಖ್ಯಂಗಾ ಗ್ರಾಮೀಣ, ಗಿರಿಜನ ಪ್ರಾಂತಾಲ ವಾರಿಕಿ ಅಂದಿನಿ ದ್ರಾಕ್ಷಗಾನೆ ಮಿಗಿಲಿಪೋತುನ್ನಾಯಿ. ಇಟೀಲ, ಮರ್ದ್ಯ ತರಗತಿ ಪ್ರಜಳಕು ಕೂರಾ ಇವಿ ಭಾರತಗಾ ಮಾರಾಯಿ. ಈ ವಾಸ್ತವಾನಿಕಿ ಅದ್ದಂ ಪದುತ್ತಾ ಮಹಿಳಾಪ್ರತ್ಯೋಗಿಗಿನ ಒಕ ಹ್ಯಾದರದ ವಿದಾರಕ ಫುಟುನ ಗ್ರಾಮೀಣ ಅರೋಗ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ನೀತಿಪ್ರಮೆನ ಲೋಪಾಲನು, ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಂಬಿ ಗಿರಿಜನ ಸಮಾಜಾಲಕು ಅಂದುಭಾಬುಲ್ಲೋ ಲೆನಿ ಸೇವಲ ದುಹಿತಿನಿ ಬಯಲುಪೆಟ್ಟಿಂದಿ.



ఆసుప్తికి, ఆమై నాసిక్ సివిల్ హోస్పిటల్కు తరలించారు. ఈ ఆలస్యం, సరైన వెద్ద శాకర్యాలు లేకపోవడం శిఖపు మరణానికి దారితీసినిధని సహాయమ్ ఆవేదన వుకం చేశారు.

-ఆసుపత్రుల నిర్ణయం, అమానవియ వైఫారి... నాసిక్ సివిల్ హీస్టర్లో అవిత మృత ఆడ శివపును ప్రసవించింది. అసుపత్రి మృత శివపు శరీరాన్ని సభారామ్మక అప్పగించినపుట్టికీ, దాన్ని ఇంటికి తీసుకెళ్ళానికి అంబలెన్స్ నేవలును అందించడానికి నిరాకరించింది. దిక్కుతోచని ప్రిలో సభారామ్మ కేవలం ? 20 ఫీడు చేసే ఒక క్యాలీ బ్యాగ్సును కొని, శివుపు మృతాహిష్టున్న గుర్తులో చుట్టి, 90 కిలోమీటర్ల దూరం రాష్ట్ర రవాణా లస్పులో తన గ్రామానికి తీసుకెళ్ళపటిసి వచ్చింది. ఈ దారుణం అక్కడితే ఆగలేదు. అవితును డిశార్జ్ చేసినప్పుడు కూడా అంబలెన్స్ నేవలు నిరాకరించబడ్చాయి. ప్రసవం తర్వాత బలహీనపైన ప్రిలో ఉన్న ఆమె కూడా బస్పులోనే తిరిగి ప్రయాణించబడలసి వచ్చింది. మోఖాద ఆసుపత్రి వైద్యుడు దాశ్వర్ ధూసాపాశ్ ఘట్టర్ అంబలెన్స్ చెడిపోయిందని చెప్పినపుట్టికీ, ఈ సంపటున అర్థగ్రే వ్యవస్థలోని నిర్మాహణ లో పోవు, కావడకూడా లోట్టులోనికి రెండి సుందర కేసుల్లాటి

లొపాలను, మానవత్వం లోపించిన వైభరిని స్పష్టం చెస్తుంది. గిరిజన సమాజాలకు అందని వైద్యు.. వ్యవస్థాగత వైఫల్యాలు.... ఈ ఘటన గ్రామీణ, గిరిజన ప్రాంతాల్లో అరోగ్య సౌకర్యాల అందుథాటు లేకపోవడాన్ని, అధికారుల నిర్విక్ష్యాన్ని మరొసారి వెలుగులోకి తెచ్చింది. అంబలెన్స్ సేవలు సకాలంలో అండకపోవడం, ఆసుపత్రుల్లో సర్డెన్ చికిత్స లేకపోవడం, ఆపై సఖ్యారామ్ పై పోలీసు దాడి జరగడం వంచిటి వ్యవస్థాగత వైఫల్యాలను స్పష్టంగా సూచిస్తున్నాయి. గిరిజన సమాజాలు ఎదుర్కొంటున్న సామాజిక, అరోక్ష అసమానతలు వారికి ప్రాథమిక హక్కులన అరోగ్య సేవలను కూడా అందని దూరంలోకి నెఱ్చేస్తున్నాయి. ఈ విషాదకర సంఘటన గ్రామీణ అరోగ్య వ్యవస్థలను తక్షణమే బల్లిపేతం చేయాలిన అవసరాన్ని, అంబలెన్స్ సేవలను మెరుగుపరచాలిన ప్రాముఖ్యతను, గిరిజన ప్రాంతాల్లో ప్రాథమిక అరోగ్య సౌకర్యాలను అందుథాటులోకి తేవాలిన అవశ్యకతను నొక్కిచెబుతోంది. భారతదేశం ఆర్కింగా ఎంత ఎదిగినా, తన హౌరలకు కనీస అరోగ్య భద్రతను కల్పించలేకపోతే, ఆ అభివృద్ధికి ఆర్థం ఉండదు. ఈ సంఘటన నుండి గుణపారం నేర్చుకొని, మరీచరికి ఇలాంటి దుస్సితి ఎదురుకుండా ప్రభుత్వాలు చర్చలు తీసుకోవాలని ఆశిధ్యాం.

# మరువులు

## సంశాదకీయం

## పేన్సున్ పెడుతున్న జలసంధి.. విషయాలి?

పశ్చిమాసియాలో తీవ్ర ఉద్దిక్త వాతావరణం నెలకొన్న సంగతి తెలిసిందే. ఇజ్జాయెల్ - ఇరాన్ మధ్య భీకర యుద్ధం జరుగుతోంది. దీంతో.. ఇప్పటికే చమురు ధరలకు రెక్కలొచ్చాయి. ఈ క్రమంలో శనివారం బ్రెంట్ ముడి చమురు ధర బ్యారెల్ కు 6 డాలర్లకు పైగా పెరిగి ఐదు నెలల గరిష్ట స్థాయి 78 డాలర్లను దాటింది. ఇక ఈ పోరు ఇతర గల్ఫ్ దేశాలకు కూడా వ్యాపిస్తే మాత్రం.. ప్రపంచ ఇంధన రవాణాకు జీవనాడిగా చేస్తే ఓ జలసంధి మూతపదే ప్రమాదం ఉండనే ఆందోళనలు మొదలయ్యాయి. కేవలం కొన్ని కిలోమీటర్ల వెడల్పున్న ఈ ప్రదేశం నుంచి ప్రపంచం వాడే చమురులో ఐదో వంతు రవాణా అవుతుందంటే దాని ప్రాముఖ్యత అర్థం చేసుకొవచ్చు. అదే హరూజ్ జలసంధి. అరెబియా సముద్రంలో ఒమన్, ఇరాన్ మధ్య ఉన్న అత్యంత ఇరుక్కెన ఈ జలసంధి నుంచి నిత్యం సుమారు 2 కోట్ల లీపాల చమురు వివిధ దేశాలకు వెళ్తుటుంది. ఇందులో భాగంగా... ఈ జలసంధి ద్వారా ఇరాన్, సౌదీ, యూఏస్, కువైట్, ఇరాక్ ల నుంచి ఎగుమతి అవుతోంది. లిక్ష్మీషైం నేచురల్ గ్యాస్ (ఎల్.ఎన్.జీ) రవాణాకు కూడా ఇది అత్యంత కీలకం. ఇందులో భాగంగా... మూడింట ఒక వంతు ఎల్.ఎన్.జీ కూడా ఇక్కడి నుంచే వివిధ దేశాలకు చేరుతుంది. దీనిలో అత్యధికం ఖతార్ ఎగుమతి చేస్తుంది. ఇలా చమురు రవాణా విషయంలో అత్యంత కీలకంగా ఉన్న ఈ జలసంధిలో ఏర్పడే ఏ అంత కాదు. ఇప్పుడు గుర్తు పట్టారనుకుంటా. ఆయన వందలాది గొంతుకల వేఱ మాధవుడు. ధ్వన్యనుకరణ సామ్రాట్ అనే బిరుదును పొందిన, తెలంగాణ గర్మించ దగ్గ ప్రపంచ ప్రభ్యాత మిమిక్రీ కళాకారుడు నేరెళ్ళ వేఱమాధవ్ ( డిసెంబరు 28, 1932 - జూన్ 19, 2018 ) చిన్నప్పుడు ఉర్రూ మాధ్యమంలో చదువుకున్నారు. అయినా ఆయన అమెరికా, బ్రిటిష్ ఇంగ్లీష్ ఉచ్చారణలతో కూడా గొప్ప ప్రదర్శనలు ఇచ్చారు. ఆయన సొంతంగా ఈ కళను సొధన చేశారు. స్వీయ పరిశీలన, స్వయం ఆధ్యయనంతో తనను తాను మెరుగు పరచు కుంటూ అత్యస్తుత స్థాయిని అందుకున్న ప్రతిభాశాలి. చిన్నతనంలో చిలకమర్తి లక్ష్మీ సరసింహం రాసిన ప్రహసనాల్లో నటించి తన ప్రతిభను చాటుకున్న అప్పటి ప్రముఖ నటులు చిత్తారు నాగయ్య, వేమారు గగ్గయ్య, మాధవపెద్ది వెంకట్రామయ్య తదితరుల సినిమాల ప్రభావంతో మిమిక్రీ కళపై మొగ్గు చూపారు. 1947 నుంచి ఈయన మిమిక్రీ ప్రదర్శనలు ఇప్పుడం ప్రారంభించారు. తెలుగు లోనే కాక ఇతర భావాల్లో కూడా ప్రదర్శనలు ఇచ్చారు. ఐక్యరాజ్య సమితిలో కూడా ప్రదర్శన ఇచ్చారు. 1953 లో ఉపాధ్యాయ వృత్తిలో ప్రవేశించారు. కేంద్ర ప్రభుత్వం ఆయనకు వద్దుళీ వుర్కార్పాన్నిచ్చి గౌరవించింది. కవిసామ్రాట్ విశ్వాసాధ సత్య నారాయణ, జ్ఞాన పీఠ అవార్డు గ్రహించ సినారె మొదలైన ప్రముఖులు తమ రచనలను ఆయనకు అంకిత మివ్వడం ఆయన గొప్ప తనాన్ని స్పష్టం చేస్తుంది. ఆంధ్ర విశ్వ విద్యాలయం నుంచి కళా ప్రహర్ణ, జె. ఎవ్. టీ. యు, కాకతీయ విశ్వ విద్యాలయాల నుంచి గౌరవ డాక్టరేట్లు అందుకున్నారు. తిరుపతిలో ఆయనకు గజారోహణం, పౌర సన్మానం జరిగాయి. ఆయన స్వయంగా నేరెళ్ళ వేఱమాధవ్ సాంస్కృతిక సంస్థను స్థాపించి ప్రతి యేటా ఒక కళాకారుడిని సన్మానించారు. హనుమ కొండలో ఆయన పేరు మీదుగా దా. నేరెళ్ళ వేఱమాధవ్ కళా ప్రాంగణం నిర్మించారు. నేరెళ్ళ వేఱమాధవ్ వరంగల్ పట్టణం లోని మట్టపొడలో శ్రీహరి, శ్రీలక్ష్మీ దంపతులకు 1932 డిసెంబరు 28న జన్మించారు. పండితుడైన తండ్రి, వరంగల్ పట్టణానికి వచ్చే ప్రముఖులందరికీ తన ఇంట్లోనే ఆతిథ్యం ఇస్తుండగా, అలా వచ్చిన వారిలో చెళ్ళపిట్ట వేంకటశాస్త్రి, వావిల్కాలను సుభ్యారావు, వడ్డాడి సుబ్బా రాయుడు, రాయప్రోలు సుబ్బారావు, శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రి, కాశీ కృష్ణచార్యులు, యర్మిలి జగ్న్య శాస్త్రి వంటి గొప్పవారి సాహితీ

మరకలు

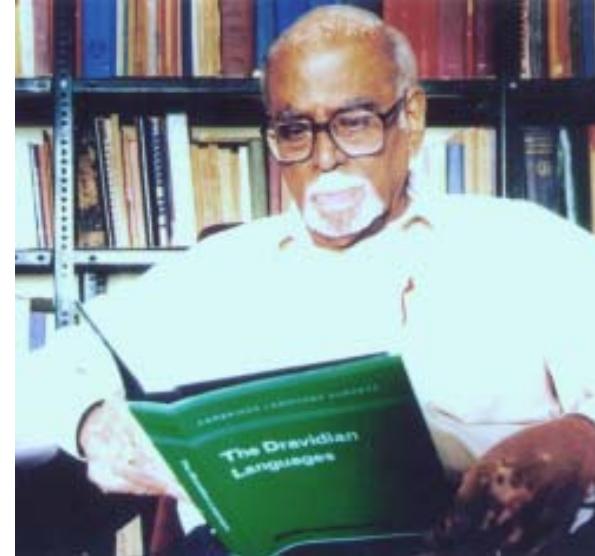
**ឧបមិកសាស្ត្រ កម្ពុជាអាយុដ្ឋែល ជាមួយ ជាន់ 19... នីមួយៗ គឺជាប្រជាជាតិ**



అడ్వయిజరీ కవితీ సభ్యుడు (1993-94), పెలికాం 20 అడ్వయిజరీ కవితీ సభ్యుడు (1993-96), రైప్స్ జోనల్ యూజర్స్ కవితీ సభ్యుడు (1993-96), ఎ.పి.లెజెస్టేట్‌వ్ లైబ్రరీ కవితీ సభ్యుడు (1972-75), రవీంద్ర భారతి కవితీ సభ్యుడు (1974-78), ప్రభత్వ అకాడమిక్ రివ్యూ కవితీ సభ్యుడు (1975-76) తదితర పదవులు నిర్వహించారు. ధ్వన్యసుకరణ సాప్రాట్, మిమిక్ సాప్రాట్, చుప్పే రుస్తుం ధ్వన్యసు కరణ చక్కవర్తి, కళా సరస్వతి, స్వర్ కే రాజు, ధ్వన్యసు కరణ ప్రవీణ, ధ్వన్యసు కరణ కళానిధి, మిమిక్ రత్న, విశ్వ విభూత ధ్వన్యసు కరణ సార్వభౌమ, మున్సుగు బిరుదులు వరించాయి. 1977 ఆంధ్రా విశ్వ విద్యాలయం నుండి కళా ప్రపూర్ణ బిరుదు, 1982 రాజాలక్ష్మి శాండేషన్ అవార్డు, 1987 జవహర్ లాల్ నెహ్రూ పెక్కాలజీ విశ్వ విద్యాలయం, 1992 కాకతీయ విశ్వ విద్యాలయం నుండి గౌరవ డాక్టరేటు... 1997 కనకభీషేఖం, 1998 ఎస్తిఆర్ ఆత్మ గౌరవ పురస్కారం, 2001 పద్మశ్రీ, 2005 తెలుగు విశ్వ విద్యాలయం నుండి సాంస్కృతిక రంగంలో విశిష్ట పురస్కారం, తెలంగాణ రాష్ట్ర అవిర్భావ పురస్కారాలు - 2018లో భాగంగా జూన్ 2న తెలంగాణ అవతరణ దినోత్సవం సందర్భంగా పురస్కారం అందజేయ బడింది. తిరుపతి పట్టణంలో గజారోహణం, పొర సన్మానం జిరిగాయి. పర్వతీ నేరెళ్ల వేఱమాధవ్ 2018, జూన్ 19వ తేదీ తమ 85వ యేట కన్నముశారు. హనుమకొండ పట్టణంలో నిర్మింపబడ్డ డా. నేరెళ్ల వేఱమాధవ్ గారి కళాప్రాంగణం 'సాహిత్య, సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలకు చక్కని వేదికగా ఉపయోగ పదుతున్నది. నేరెళ్ల వేఱమాధవ్ కల్పర్ల ట్రస్ట్' ను స్థాపించి ప్రతియేటా తన పుట్టిన రోజైన డిసెంబర్ 28న ప్రముఖ కళాకారులను పదివేల రూపాయల పురస్కారంతో సత్కరిస్తున్నారు. 2017లో నేరెళ్ల వేఱమాధవ్ పేరతో పోస్టర్ శాఖ ప్రత్యేక కవర్సను విడుదల చేసింది. ఆయన పుట్టిన రోజైన డిసెంబర్ 28వ తేదీని తెలుగు రాష్ట్రాల్లో 'మిమిక్ డే'గా జరుపు కుంటారు. రామ కిష్టయ్య సంగన భట్ట - 9440595494

# ભુવેશ્વર વિજાનાનિક એક્સ્પ્રેસ...ભુવેશ્વર કૃષ્ણમાલી - જાન્ય 19...ભુવેશ્વર કૃષ્ણમાલી જયોતિ

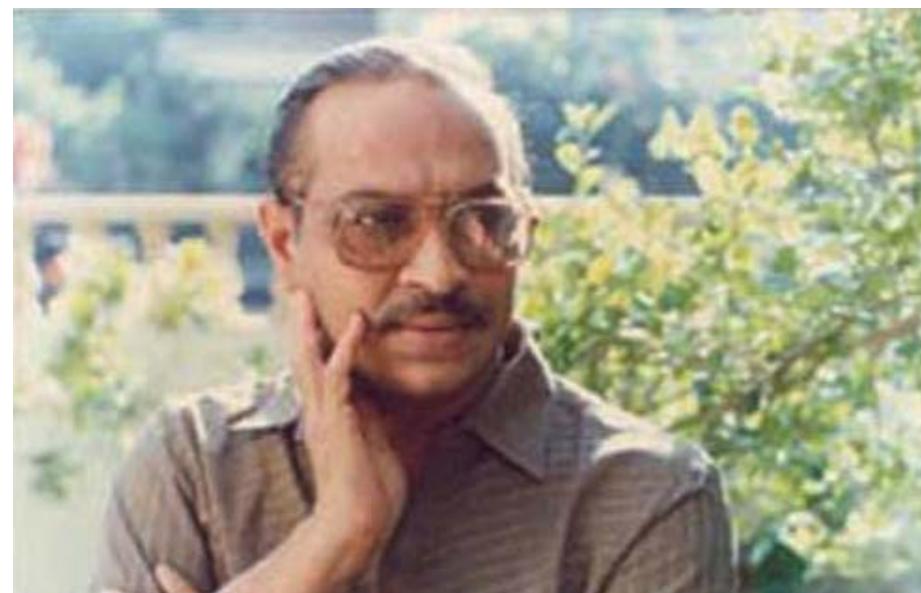
భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి 1 తెలుగు భాషాశాస్త్ర రంగంలో వెలుగొందిన ప్రభ్యాత హండితుడు. ద్రావిడ భాషల తులనాత్మక అధ్యయనం, శబ్ద నిర్వాచ విశ్లేషణ, వ్యాకరణ రూప పరిణామం వంటి విభాగాలలో ఆయన సాధించిన శాస్త్రీయ పరిశోధనలు భారత భాషాశాస్త్ర పరిణామాన్ని విశ్వవేదికలపై ప్రతిష్ఠాపించాయి. భాషలను కేవలం వాడుకకే పరిమితం కాక, వాటి మూలాలకు, నిర్వాచాలకు అర్థం తెలివేలా చేసిన పరిశోధనల్లో ఆయన పాత్ర అపూర్వమైనది. అంధ్రప్రదేశ్ తుర్పుగోదావరి జిల్లాలోని వెలుగుబండ గ్రామంలో 1928 జూన్ 19న జన్మించిన భద్రిరాజు చిన్నవాటి నుంచే బుద్ధిమంతుడిగా గుర్తింపునందుకున్నారు. పిరాపురం వయోజన విద్యాసంస్థల ద్వారా ప్రాథమిక విద్యనభ్యసించిన ఆయన, అనంతరం బెనారస్ హిందూ విశ్వ విద్యాలయంలో సంస్కృతంలో ఎం.ఎ. పూర్తి చేశారు. ఆ తర్వాత అమెరికాలోని కాలిఫోర్నియా విశ్వవిద్యాలయం, బర్క్లీ నుండి భాషాశాస్త్రంలో పి.పెచ్.డి. పొందారు. అక్కడ ఆయన చార్లెస్ హోక్టోర్, ముర్లె ఎమెన్యూ వంటి భాషా శాస్త్రవేత్తల శిక్షణలో శాస్త్రీయ దృక్పథాన్ని సంపాదించారు. ఆయన విద్య, పరిశోధనా ప్రస్తావనం ఉస్కానియా విశ్వవిద్యాలయంలో తెలుగు, ద్రావిడ భాషాశాస్త్ర విభాగానికి ప్రాఫెనర్గా కొనసాగింది. 1962 నుండి 1988 వరకు ఆయన ఆచార్య పదవిలో ఉన్నారు. ఈ కాలంలో తెలుగు భాషాశాస్త్ర అధ్యయనానికి కొత్త వెలుగు చూపించి, పరిశోధనలకు మార్గనిర్దేశం చేశారు. భాషను శాస్త్రీయంగా అధ్యయనం చేయాలన్న దృక్పథాన్ని ఆయన విద్యార్థులకు నాటించారు. ఆయన శిష్యులలో ఎందరో నేటికీ విధి విశ్వవిద్యాలయాలలో ప్రభూతులుగా ఉన్నారు. 1961లో



ప్రమరితమైన “Telugu Verbal Bases” అనే గ్రంథం ఆయన అంతర్జాతీయ భ్యాక్షిని తెచ్చిపెట్టింది. తెలుగు క్రియారూపాల తులనాత్మక అధ్యయనం, ద్రావిడ మూలాల అన్వేషణ ఈ గ్రంథం శాస్త్రియంగా విశ్లేషించబడింది. తరువాత కాలంలో వచ్చిన “Comparative Dravidian Linguistics: Current Perspectives” “The Dravidian Languages A Grammar of Modern Telugu” వంటి గ్రంథాలు ద్రావిడ భాషాశాస్త్ర విభాగంలో ప్రామాణిక గ్రంథాలుగా నిలిచాయి. భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి పరిశేధనలు భా

శాస్త్రపు వివిధ విభాగాలకు వ్యాపించాయి । వ్యాకరణ శాస్త్రం, శబ్దాన్యాషం, భాషా పరిణామ క్రమం, మాండలిక అధ్యయనం, శాసనాల్లోని భాషాపరమైన అంశాల విశ్లేషణ మొదలైన అంశాలలో ఆయన సుదీర్ఘంగా కృషి చేశారు. భాషను కేవలం వ్యాకరణ పరిమితుల్లో కాక, సంస్కృతి, చరిత్ర, సమాజంతో ముడిపెట్టి అధ్యయనం చేసిన ఆయన దృవ్యధం ఎంతో విశాలమైనది. కేంద్ర భాషా సంస్కరణ (CIL - మైసూరు) కు తొలి డైరెక్టరుగా పనిచేసిన ఆయన, భారత భాషల అధ్యయనానికి సాంకేతిక, శాస్త్రీయ దిశల్లు నూచించారు. భారత ప్రభుత్వ భాషా కమిషన్, సాహిత్య అకాడమీ, యునిసోస్ట్ భాషా ప్రాజెక్టుల్లో సలవోదారుగా కీలకంగా పని చేశారు. అంతర్జాతీయ విశ్వ విద్యాలయాల్లో అతిథి అధ్యాపకుడిగా నేపలందించారు. ఆయనకు లభించిన పురస్కారాలు ఆయన గౌప్యతనానికి నిదర్శనంగా నిలిచాయి. కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ పురస్కారం (1993), పద్మభూషణ (2000), భాషా గౌరవ పురస్కారాలతో పాటు అనేక విశ్వ విద్యాలయాల నుండి గౌరవ డాక్టరేట్లు పొందారు. 2012 ఫిబ్రవరి 1న భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి గారు మృతి చెందినా, ఆయన చేసిన కృషి శాశ్వతంగా భాషా ప్రవంచంలో నిలిచిపోతుంది. ఆయన జీవితం భాషాపరంగా పరిశోధన చేయాలనుకునే ప్రతిభావంతుల కోసం మార్గదర్శక దీపంలా నిలుస్తుంది. భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి గారి పేరే భారత భాషాశాస్త్ర వికాసానికి ప్రతీకగా నిలిచి ఉంది.

# វេល្ឃ ប៊ន កុម្ភីកលូ...ខំណួល ចំណែក - ខែ 19...វេល្ឃប្រជុំ ខំណួល គោល



జంధ్యాల వీర వెంకట దుర్గా శివ సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి. ఈ పేరు తెలుగు ప్రజలకు దాదాపు తెలియదనే చెప్పాలి. కనీసం ఆ పేరు గల వ్యక్తి ఉన్నారని గాని, ఆయన సుపరిచితు లేనని, బహుముఖ్య ప్రజ్ఞాకాలి అని, అత్యంత ప్రజాదరణ పొందిన విజయ వంత్మన సినిమాలకు కథలు, ఆకట్టుకునే సంభాషణల సమకూర్చలని, చిరకాలం గుర్తుండి పోయే చిత్రాలకు దర్శకత్వం వహించారని సినిమాలతో పరిచయం, సంబంధం ఉన్న చాలా మందికి తెలియదు. ఆయనే ..హోస్యుబ్రహ్మ గా పేరు పొంది, ఇంటి పేరుతో ప్రభ్యాతి గాంచిన వెండితెర హోస్యు బ్రహ్మ జంధ్యాల. జంధ్యాల సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి (జనవరి 14, 1951 - జూన్ 19, 2001) తెలుగు సినిమా రచయిత, దర్శకులు. జంధ్యాల అని ఇంటి పేరుతో టెలుగు సుప్రసిద్ధదైన ఆయన అసలుపేరు జంధ్యాల వీర వెంకట దుర్గా శివ సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి. ప్రత్యేకించి హోస్యుకథా చిత్రాలు తీయటంలో ఆయనది అంద వేసిన చెయ్యి. జంధ్యాల చెప్పిన ప్రసిద్ధ వాక్యం - నవ్వడం ఒక భోగం, నవ్వించడం ఒక యోగం, నవ్వక పోవడం ఒక రోగం. అనేది నాన్నది. జంధ్యాల 1951 జనవరి 14 న పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా నరసా పురంలో జన్మించాడు. బి.కామ్ వరకు చదువు కున్నారు. చిన్నతనం నుండి నాటకాల పట్ల ఆనక్కిగా ఉండేవారు. స్వయంగా నాటకాలు రచించారు.

నాటకాలు అనేక బహుమతులు అందుకున్నాయి. 1974లో జంధ్యాల సినిమా రంగ ప్రవేశం చేసారు. శంకరాభరణం, సాగర సంగమం, అడవి రాముడు, వేటగాడు వంటి అనేక విజయ వంతమైన సినిమాలకు మాటలు రాశారు. ముద్ద మందారం సినిమాతో దర్శకుడిగా మారి, ట్రైపారికి ప్రేమలేఖ వంటి చిరుస్తరణీయ చిత్రాన్ని సృజించారు. 1976 లో దేవుడు చేసిన భొమ్మలు చిత్రం ద్వారా మాటల రచయితగా తన సినిమా జీవితం మొదలు పెట్టారు. ఐదేళ్ళలో సుమారు 85 సినిమాలకు రచయితగా పనిచేయగా అందులో 80 శాతం సినిమాలు ఘనవిజయం సాధించడంతో మంచి రచయితగా పేరు తెచ్చుకున్నారు. తరువాత దర్శకుడిగా మారి, అనేక హస్య చిత్రాలను రూపొందించారు. ఆరోగ్య కరమైన హస్యాన్నికి జంధ్యాల పేరు గాంచాడు. హస్యాబ్రహ్మ అని పేరు పొందారు. రచయితగా 300కు పైగా సినిమాలు, దర్శకుడు గా ఘమారు 50 సినిమాలు చేసారు. అప్పటి కామెడీ హిరోలకు లైఫ్ ఇచ్చాయి ఈయన సినిమాలు. ఆరోగ్య కరమైన హస్యాన్ని అందించారు. శ్రేలిష్టి బ్రిప్పునందం లాంటి వారిని ఈ రోజుకి ప్రేక్షకులు గుర్తుంచు కున్నారుంటే ఆయన సినిమాలే కారణమనేది వాస్తవం. జంధ్యాల కేవలం హస్యమే కాకుండా అన్ని రకాల ఎమోపస్సు రచించేవారు. అజరామర ‘శంకరాభరణం’ చిత్రంతో పాటు ‘సప్పపద్’ జంధ్యాల రచనకు తార్కాణాలుగా నిలిచాయి. సినిమా పరిశ్రమలో జంధ్యాల, కె.రాఘవేంద్రరావుల కాంబినేషన్ కు వీచిష్ట ప్రత్యేకత ఉంది. వీరిధర్మరి కాంబినేషన్లో వచ్చిన ‘అడవి రాముడు’, ‘వేటగాడు’, ‘డైవర్ రాముడు’, ‘జగదేక వీరుడు అతిలోక సుందరి’ వంటి చిత్రాలను జన రంజకంగా రూపొందించడంలో జంధ్యాల పాత్ర కీలకంగా నిలిచింది. అలాగే కె.విశ్వాస్థ, జంధ్యాల కాంబినేషన్ కూడా సూచర్హిషాయి చిత్రాలకు పెట్టింది పేరు. ఈ కాంబినేషన్లో ‘శంకరాభరణం’, ‘సాగర సంగమం’ వంటి చిత్రాలొచ్చాయి. దర్శకుడుగా ఆయన మొదటి సినిమా ముద్ద మందారం ఈరోజుకి అంత ఆదరణ పొందుతోంది అంటే ఆయన దర్శకత్వ ప్రతిభే. కామెడీ చిత్రాలకు ఎక్కువగా పనిచేసిన జంధ్యాల వేగవంతమైన రచయితగా పేరు తెచ్చు కున్నారు. పది రోజుల్లో సినిమాకు మాటలు రాశేవారు. ఆయన కళాత్మక చిత్రాలకు ఎంత హృద్యంగా రాశారో, హస్య భరిత చిత్రాలకు అంత చిలిపిగా రాశారు. 1983లో, “ఆనంద బైరవి” చిత్రానికి ఉత్తమ ప్రాంతియ చిత్రం దర్శకుడు జాతీయ అవార్డు, 1983లో, “ఆనంద బైరవి” చిత్రానికి ఉత్తమ దర్శకుడు నంది అవార్డు, 1987లో, “పడమటి సంధ్యారాగం” చిత్రానికి ఉత్తమ కథారచయిత అవార్డు, 1992లో, “ఆపద్మాంధవుడు” చిత్రానికి ఉత్తమ మాటల రచయిత అవార్డు లభించాయి. జంధ్యాల తన సినిమాల ద్వారా అనేక మంది నటులను... బిప్పునందం, నరేష్, ప్రదీప్, సుత్రి వీరభద్రరావు, సుత్రి వేలు తదితర నటీనటులను జంధ్యాల సిని రంగానికి పరిచయం చేశారు. ఇంటి పేరు తోటే ప్రసిద్ధుడైన జంధ్యాలను మీ అసలు పేరు ఏమిటి అని అడిగితే ఆయన ఇలా అనేవాడు: “నేను రామానాయుడి సినిమాకు పనిచేసేటపుడు నా పేరు జంధ్యాల రామానాయుడు, విశ్వాస్థ గారి సినిమాకు పనిచేసే టపుడు నా పేరు జంధ్యాల విశ్వాస్థ...” అలా అనేవారు తప్ప, తన అసలుపేరు ఎక్కుడా చెప్పు కోలేదు. జంధ్యాల 2001 జూన్ 19 న ప్రాదరాభాదులో గుండ పోటుతో మరణించారు. ఆయనకు ఇద్దరు



**ప్రాదరాబాద్ :** అధునాతన పాంగులతో రైల్వేసేషన్లను అధునాకిరణ జరగుతున్న రైల్వే క్రాంటికిల వద్ద వాహనాదారులకు పడింపులు తప్పడం లేదు. గేంటు పడింపటి సహనానికి పరీక్షే ప్రతిపాదనలు సిద్ధం చేసినా నిధుల మంజురు, భూసికరణలో స్థానికుల నుంచి వ్యక్తికిత, కొట్టు వివాలతో పసులు ముదుకు సాగడం లేదు. సుమారు 18 ప్రాంతాల్లో ఆర్యుశీలు, ఆర్వేశీలు నిర్మించాలి.

### వాహనాదారుల అపశులు

సభింగాద వద్ద గేంటు పడితే ఆర్కెసగర్ అండర్సెన్ మీదుగా 2 కిలోమీటర్లు చుట్టూ తిరిగి వెళ్లాల్సి పసోండిని వాపోటున్నారు.

బోల్లారుం కావల్సి బ్యార్క్స్ ప్రాంతాలో మూడు లెవెల్ క్రానెలో పాటు అల్యూర్లోని లయోలా కాలేజీ సమీపంలోని మరో క్రాసింగ్ వల్ వాహనాదారులు రోజులో 25 సాధు వేసి ఉండాల్సి పసోండి. మేర్చుల్ - గుండ్రపోంపచ్చ మార్గంలోనూ ఇదే పిల్లుకి వైర్లుతార్థి రైల్వే గేంటు పడితే వాహనాదారులు కనీసం 20 నిమ్మాయిలు ఆగాల్సింది. మెట్రోస్టేషన్ సమీపంలోని ఐసీఎసీల బ్యార్క్స్ పక్కనే ఆర్యుశీల ఉన్నప్పటికే ఆ స్థలం అక్రమంచదం, పసులు వివాలతు ఉండటంతో వాడుకటో లేదు. రాష్ట్రపత్న ఎదురుగా ఉన్న మక్కలకు వేళ్లే దారిలో ఆర్వేశీలే దీంగా ఆర్యుశీల నిర్మించాల్సి ప్రతిపాదనలు సాఫ్యూన్యూల్స్ పసుపుట్టే పని కాడని అధికారులు తేల్చారు. ససెక్సనగర్ - అమ్మగూడ ప్రాంతాలో ప్రతిపాదనలు సిద్ధం చేసి ఇట్లు గడుపున్నా మోక్కం కలగలేదు. దయానందగర్ - మాలాలీ మార్గంలో 2019లోనే ఆర్వేశీల మం



జారెంది. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం వాటా చెల్లించకపోవడంతో కాలయాపన జరిగింది. దీంతో 100 శాతం ఖర్చు భరిస్తూ పసులు చేపట్టినట్టు దక్కిం మర్చు రైల్వే అధికారులు తెలిపారు.

మాలాలీ యార్క్ వద్ద ప్రతిపాదనలు సిద్ధం చేయాలి ఉంది.

ప్రజాప్రతిష్ఠల మానుషులించు..

ఆర్యుశీల అనుమతికి ప్రయిష్టే ఏడాది సమయం పట్టించి మల్కుజిగిరి ఎమ్మేల్ రాశేసీర్ట్ పాటోగా... ససెక్సనగర్ ఫాసెనగర్ మధ్య ఉన్న బ్యాసానులు రైల్వే ప్రక్కను దాటుతూ మృత్యువాత పడుతున్నారు అవసరమైన పసుపుట్టు సమయంలో సూచించారు.

పరిష్కార మర్మాలించు..

వాహనాదారులకు, ప్రయాణికులకు ఉపయాగపడేలా రైల్ రాకపోకలు అనుసంధానించిన రియల్ టైమ్ క్రాసింగ్ స్టేషన్ యాసుపు రూపుందించాలి. తల్లూర్ వాహనాదారు వేసి ఉండే సమయం తగ్గడంతో పాటు ఇంధన పొదుపు ఉంటుని దిల్లీకి చెందిన ఇంది ఇంది స్టోర్లు అభివృక్షిక పాలసీ(బెనిషీలీ) సూచించి. రైల్వే ప్రమాదాను నిమిషించి ప్రతిపాదనలు సిద్ధం చేయాలి ఉంది.

ప్రయాణిష్టుల మానుషులించు..

పాటు ఇంధనికి ప్రయిష్టే ఏడాది సమయం పట్టించి మల్కుజిగిరి ఎమ్మేల్ రాశేసీర్ట్ పాటోగా... ససెక్సనగర్ ఫాసెనగర్ మధ్య ఉన్న బ్యాసానులు రైల్వే ప్రక్కను దాటుతూ మృత్యువాత పడుతున్నారు అవసరమైన పసుపుట్టు సమయంలో సూచించారు.

పరిష్కార మర్మాలించు..

వాహనాదారులకు, ప్రయాణికులకు ఉపయాగపడేలా రైల్ రాకపోకలు అనుసంధానించిన రియల్ టైమ్ క్రాసింగ్ స్టేషన్ యాసుపు రూపుందించాలి. తల్లూర్ వాహనాదారు వేసి ఉండే సమయం తగ్గడంతో పాటు ఇంధన పొదుపు ఉంటుని దిల్లీకి స్టోర్లు అభివృక్షిక పాలసీ(బెనిషీలీ) సూచించి. రైల్వే ప్రమాదాను నిమిషించి ప్రతిపాదనలు సిద్ధం చేయాలి ఉంది.

ప్రయాణిష్టుల మానుషులించు..

పట్టణంలో క్రీడా మైదానాలలో పట్టణ ప్రయిష్టే ఏడాది సమయం పట్టించి మల్కుజిగిరి ఎమ్మేల్ రాశేసీర్ట్ పాటోగా... ససెక్సనగర్ ఫాసెనగర్ మధ్య ఉన్న బ్యాసానులు రైల్వే ప్రక్కను దాటుతూ మృత్యువాత పడుతున్నారు అవసరమైన పసుపుట్టు సమయంలో సూచించారు.

పరిష్కార మర్మాలించు..

వాహనాదారులకు, ప్రయాణికులకు ఉపయాగపడేలా రైల్ రాకపోకలు అనుసంధానించిన రియల్ టైమ్ క్రాసింగ్ స్టేషన్ యాసుపు రూపుందించాలి. తల్లూర్ వాహనాదారు వేసి ఉండే సమయం తగ్గడంతో పాటు ఇంధన పొదుపు ఉంటుని దిల్లీకి స్టోర్లు అభివృక్షిక పాలసీ(బెనిషీలీ) సూచించి. రైల్వే ప్రమాదాను నిమిషించి ప్రతిపాదనలు సిద్ధం చేయాలి ఉంది.

ప్రయాణిష్టుల మానుషులించు..

పట్టణంలో క్రీడా మైదానాలలో పట్టణ ప్రయిష్టే ఏడాది సమయం పట్టించి మల్కుజిగిరి ఎమ్మేల్ రాశేసీర్ట్ పాటోగా... ససెక్సనగర్ ఫాసెనగర్ మధ్య ఉన్న బ్యాసానులు రైల్వే ప్రక్కను దాటుతూ మృత్యువాత పడుతున్నారు అవసరమైన పసుపుట్టు సమయంలో సూచించారు.

పరిష్కార మర్మాలించు..

వాహనాదారులకు, ప్రయాణికులకు ఉపయాగపడేలా రైల్ రాకపోకలు అనుసంధానించిన రియల్ టైమ్ క్రాసింగ్ స్టేషన్ యాసుపు రూపుందించాలి. తల్లూర్ వాహనాదారు వేసి ఉండే సమయం తగ్గడంతో పాటు ఇంధన పొదుపు ఉంటుని దిల్లీకి స్టోర్లు అభివృక్షిక పాలసీ(బెనిషీలీ) సూచించి. రైల్వే ప్రమాదాను నిమిషించి ప్రతిపాదనలు సిద్ధం చేయాలి ఉంది.

పరిష్కార మర్మాలించు..

పట్టణంలో క్రీడా మైదానాలలో పట్టణ ప్రయిష్టే ఏడాది సమయం పట్టించి మల్కుజిగిరి ఎమ్మేల్ రాశేసీర్ట్ పాటోగా... ససెక్సనగర్ ఫాసెనగర్ మధ్య ఉన్న బ్యాసానులు రైల్వే ప్రక్కను దాటుతూ మృత్యువాత పడుతున్నారు అవసరమైన పసుపుట్టు సమయంలో సూచించారు.

పరిష్కార మర్మాలించు..

వాహనాదారులకు, ప్రయాణికులకు ఉపయాగపడేలా రైల్ రాకపోకలు అనుసంధానించిన రియల్ టైమ్ క్రాసింగ్ స్టేషన్ యాసుపు రూపుందించాలి. తల్లూర్ వాహనాదారు వేసి ఉండే సమయం తగ్గడంతో పాటు ఇంధన పొదుపు ఉంటుని దిల్లీకి స్టోర్లు అభివృక్షిక పాలసీ(బెనిషీలీ) సూచించి. రైల్వే ప్రమాదాను నిమిషించి ప్రతిపాదనలు సిద్ధం చేయాలి ఉంది.

పరిష్కార మర్మాలించు..

పట్టణంలో క్రీడా మైదానాలలో పట్టణ ప్రయిష్టే ఏడాది సమయం పట్టించి మల్కుజిగిరి ఎమ్మేల్ రాశేసీర్ట్ పాటోగా... ససెక్సనగర్ ఫాసెనగర్ మధ్య ఉన్న బ్యాసానులు రైల్వే ప్రక్కను దాటుతూ మృత్యువాత పడుతున్నా



## నాడు-నేడు.. పూర్తి ఎప్పుడు..?

పెనుమారు : వైకాపా హయాంలో పారశాలలో హాలిక వసతులు, తరగిత గదులు కొరత అధిగమిచే నిమిత్తం నాడు-నేడు పథకాన్ని ఆప్యాటంగా తీసుకొచ్చారు. కానీ అమలులో అమద దూరంలో ఉండి. నాటి పాలకుల పుష్టిమా అని జిల్లాలోని చాలా పారశాలల్లో ఇప్పటికీ అనంపూర్తి భవనాలు దృష్టిమిసున్నాయి.. ఫలితంగా విద్యార్థుల అస్పాక్యాలు నడువ విద్యార్థోధన సాగించాల్సిన పరిస్థితి. పారశాలల రూపేఖలను పూర్తిగా మార్పులాపని ప్రగల్భాలు వలికిన వైకాపా పాలకుల చివరకు వాటిని అస్పాక్యాల్లోకి నెచ్చి తమ ఘనత చాటుకున్నారు. ప్రారంభంలో నిధులు మంజూరు చేసి పనులు ప్రారంభించారు. కోద్దికాలానికి నిధుల కొరత ప్రవర్తణలంచే పనులు చాలావరకు ఆగిపోయాయి. ఇప్పటికీ అయి పారశాలల్లో పనులు

అనంపూర్తిగానే ఉన్నాయి. కొన్నిచోట్ల గోడలు, పునాదులు, మోల్హింగ్ పనులతో ఆగిపోయాయి.

**కూటమి ప్రథమశ్శుంబై అకలు..**

ఎన్నికల సమయంలో కూటమి నాయకులు అధికారంలోకి వస్తే పారశాలల రథాదిక మార్పులాపని చెప్పారు. విద్యార్థులాపి నారాలోకి అనంపూర్తి భవనాల పూర్తికి చర్చలు తీసుకుంటామన్నారు. ఇప్పటివరకు నిధులు కేటాయించకొండంతో పనులు సాగేదు. కూటమి ప్రథమశ్శుంబై నిధులు మంజూరుచేసి భవనాల పూర్తియేయాలని విద్యార్థుల తల్లితండ్రులు కోరుతున్నారు.

**జిల్లాలో నాడు-నేడు పారశాలల విపరాలు**

మంజూరైన అదనపు తరగతి గదులు 645

పనులు ప్రారంభించిని 641

పూర్తిగా గదులు 27 విధ దశల్లో ఉన్నవి 614

## ఇక 'మొక్క'లేను

**భీమవరం :** పట్టణంలోని పురపాలక భాగీ స్థలాల్లో నాటెందుక రెండు వేల మొక్కలు 2024లో ఉన్నాయి. ఒక్కార్డినీ రూ. 200. వీటికి రక్షణా ట్రీస్రోల్సు, క్రపలకు అదనంగా మరికాంత అయింది. అప్పటికీ ఇందిరమ్మ కాలనీ, కైపానీ రోడ్స్ పొడపూలా నాటారు. గునుపూడి సోమగుండం రెయిలు గట్టున రెండు మొక్కలు నాటారు. అప్పటికీ ఇందిరమ్మ పూర్తికి చర్చలు తీసుకుంటామన్నారు.

పచ్చని గోదావరి జిల్లాలోని భీమవరం, పాలకొల్లు, నరసాపురం, తాడెపల్లిగూడెం, తఱకు, ఆకిపెదులో ఏటా వర్షాకాలంలో 15 వేలకు పైగా మొక్కలు కొన్ని పుష్టికాల్లో వలు కార్బూకమాల్లో 3500 సుంచి 8 వేలు వేస్తున్నట్లు దుష్టాల్లో చూపుతున్నారు. వీటిలో కనిసిన 10 శాతం మొక్కలు జిల్లాకి పుష్టికాలు పనుదనంతో కళకళలాడుతాయా. కానీ.. వాటిని సంరక్షితచక్కాపండంతో అపి కోద్దిరోజులకే ఎందుతున్నాయి. మరికొన్నిటిని పవవులు

తినేసున్నాయి. ట్రీస్రోల్సు అక్కమార్చుల పాలవుతున్నాయి. మరుసటి విదాది అక్కడే మట్టి మొక్కలు నాటడం పరిపాలిగా మారింది. ఈ ఏడాది జిల్లా వ్యాపారా 3.85 లక్షల మొక్కలు నాటుకొన్నాయి. ప్రముఖలతో అక్కడక్కుడా నాలుగేరు వేయాలచి మప అనించారు. ప్రశ్నతం వార్లు కురుతున్నామో మొక్కలు నాటడం లేదు. కొన్ని రోజుల త్రాప్త ఎండ క్రిత్తమి పెందంటూ వదిలేదుడంతో రూ. 10 లక్ష విలువుని ఉన్నాయి. ప్రముఖలతో అక్కడక్కుడా నాటడం విపరాలు పుష్టికాలు నాటుకొన్నాయి.

అట్లి పిమన్నారంటే. ప్రతి పట్టణంలో మొక్కల పర్మాపరణ ఇంజినీర్సులు ఉన్నాయి. పారికి చేసికి బాధ్యతలు అప్పించాడని కేపలం పర్యావరణ మార్చుకొని అంచులని అందించాడని. నాగిని ప్రాంతంలో కొన్ని పుష్టికాలు నాటుకొన్నాయి.

ప్రముఖ మార్చుకొని అపి కోద్దిరోజులకే ఎందుతున్నాయి. ప్రతి పట్టణంలో మొక్కల పర్మాపరణ ఇంజినీర్సులు ఉన్నాయి. పారికి చేసికి బాధ్యతలు అప్పించాడని కేపలం పర్యావరణ మార్చుకొని అందించాడని. నాగిని ప్రాంతంలో కొన్ని పుష్టికాలు నాటుకొన్నాయి.

ప్రముఖ మార్చుకొని అపి కోద్దిరోజులకే ఎందుతున్నాయి. ప్రతి పట్టణంలో మొక్కల పర్మాపరణ ఇంజినీర్సులు ఉన్నాయి. పారికి చేసికి బాధ్యతలు అప్పించాడని కేపలం పర్యావరణ మార్చుకొని అందించాడని. నాగిని ప్రాంతంలో కొన్ని పుష్టికాలు నాటుకొన్నాయి.

ప్రముఖ మార్చుకొని అపి కోద్దిరోజులకే ఎందుతున్నాయి. ప్రతి పట్టణంలో మొక్కల పర్మాపరణ ఇంజినీర్సులు ఉన్నాయి. పారికి చేసికి బాధ్యతలు అప్పించాడని కేపలం పర్యావరణ మార్చుకొని అందించాడని. నాగిని ప్రాంతంలో కొన్ని పుష్టికాలు నాటుకొన్నాయి.

ప్రముఖ మార్చుకొని అపి కోద్దిరోజులకే ఎందుతున్నాయి. ప్రతి పట్టణంలో మొక్కల పర్మాపరణ ఇంజినీర్సులు ఉన్నాయి. పారికి చేసికి బాధ్యతలు అప్పించాడని కేపలం పర్యావరణ మార్చుకొని అందించాడని. నాగిని ప్రాంతంలో కొన్ని పుష్టికాలు నాటుకొన్నాయి.

ప్రముఖ మార్చుకొని అపి కోద్దిరోజులకే ఎందుతున్నాయి. ప్రతి పట్టణంలో మొక్కల పర్మాపరణ ఇంజినీర్సులు ఉన్నాయి. పారికి చేసికి బాధ్యతలు అప్పించాడని కేపలం పర్యావరణ మార్చుకొని అందించాడని. నాగిని ప్రాంతంలో కొన్ని పుష్టికాలు నాటుకొన్నాయి.

ప్రముఖ మార్చుకొని అపి కోద్దిరోజులకే ఎందుతున్నాయి. ప్రతి పట్టణంలో మొక్కల పర్మాపరణ ఇంజినీర్సులు ఉన్నాయి. పారికి చేసికి బాధ్యతలు అప్పించాడని కేపలం పర్యావరణ మార్చుకొని అందించాడని. నాగిని ప్రాంతంలో కొన్ని పుష్టికాలు నాటుకొన్నాయి.

ప్రముఖ మార్చుకొని అపి కోద్దిరోజులకే ఎందుతున్నాయి. ప్రతి పట్టణంలో మొక్కల పర్మాపరణ ఇంజినీర్సులు ఉన్నాయి. పారికి చేసికి బాధ్యతలు అప్పించాడని కేపలం పర్యావరణ మార్చుకొని అందించాడని. నాగిని ప్రాంతంలో కొన్ని పుష్టికాలు నాటుకొన్నాయి.

ప్రముఖ మార్చుకొని అపి కోద్దిరోజులకే ఎందుతున్నాయి. ప్రతి పట్టణంలో మొక్కల పర్మాపరణ ఇంజినీర్సులు ఉన్నాయి. పారికి చేసికి బాధ్యతలు అప్పించాడని కేపలం పర్యావరణ మార్చుకొని అందించాడని. నాగిని ప్రాంతంలో కొన్ని పుష్టికాలు నాటుకొన్నాయి.

ప్రముఖ మార్చుకొని అపి కోద్దిరోజులకే ఎందుతున్నాయి. ప్రతి పట్టణంలో మొక్కల పర్మాపరణ ఇంజినీర్సులు ఉన్నాయి. పారికి చేసికి బాధ్యతలు అప్పించాడని కేపలం పర్యావరణ మార్చుకొని అందించాడని. నాగిని ప్రాంతంలో కొన్ని పుష్టికాలు నాటుకొన్నాయి.

ప్రముఖ మార్చుకొని అపి కోద్దిరోజులకే ఎందుతున్నాయి. ప్రతి పట్టణంలో మొక్కల పర్మాపరణ ఇంజినీర్సులు ఉన్నాయి. పారికి చ







స్వాన్ పేర్ ఉంటి దైన్యల్ని ఏహిరెడ్డి.. బ్రేకింగ్ లక్ నీ పేర్ లో మీడియాలో సెన్సేషన్గా మారిన ఆఘ రెడ్డి ఎప్పుడూ తన స్టేల్ స్టేబ్లంట్తో ప్రింట్ అవుతుంటారు. తాజాగా ఆమె పేర్ చేసిన పెన్సైన్ కోర్ట్ ఫొర్మ్స్మార్ట్లో ఒకసారి మరిసిపోయారు. న్యూన్ పేపర్ ప్రింట్ డిస్ట్రిబ్యూషన్తో ఉన్న ఓ బాడీ హగ్ డ్రెస్లో ఆమె అందాన్ని మరింతగా ప్రైల్ట్ చేస్తూ ఇచ్చిన స్టీల్ నెట్లీంట్లో వైరల్గా మారాయి. ఈ ఫొర్మ్లు చూసిన నెటీజన్లు “గ్లామర్ బ్రేకింగ్” అంటూ కామెంట్లు చేస్తున్నారు. భార్క అండ్ వైట్ టోన్లో ఉన్న డ్రెస్, ఆమె ట్రై పోసీ హెయిర్ స్టేల్, అన్ని కలసి ప్రైండ్ యాకివిటీగా కనిపిస్తున్నాయి. ప్రత్యేకంగా చెప్పుకోవాలిన విషయం ఏమిటంటే.. ఈ లుక్స్ తక్కువ సమయంలోనే వేల సంఖ్యలో లెక్కని రాబట్టాయి. స్టోర్స్ బ్యాక్ట్రావల్ కూడా తన గ్లామర్ స్టేల్ను మిన్ కాకుండా ప్రైజింట్ చేయడం ఆమలో ఉన్న ఫొఫ్ఫన్ పర్మాలిటీని స్పష్టంగా చెప్పకనే చెబుతోంది. ఆము



# నెలకు 6కాళియ్.. నేటి రెస్టారెంట్ ఆదాయం

A woman with long dark hair, wearing a white long-sleeved top and matching shorts with a bold black and white graphic print featuring the word "LARVA" and other text elements, stands on a blue and green tennis court. She is wearing dark sunglasses and has her hands near her head. The background shows a chain-link fence and some tropical foliage.



రెడ్డి టాలీవుడ్కు మొదట చిన్న సినిమాలలో స్కూల్ రోల్షెంట్ ఎంట్రీ ఇచ్చారు. కానీ అనస్తన పాపులారిటీ ఆమెకు 'బిగ్ బాస్' పో ద్వారా వచ్చింది. తన డ్రైర్యూమైన మాటలు, స్ఫ్రోమెన్ అభిప్రాయాలు, మరియు ఓపెన్ అటీట్యూడ్టో ఆమె అక్కడే స్టేషన్ గుర్తింపు పొందారు. ఆ తర్వాత భట్టీల్ లో కొన్ని గ్లామర్ వెబ్ షోస్, యూట్యూబ్ ఇంటర్వ్యూలు, ప్లాట్ ఫిల్ట్ ద్వారా ఆమె తనదైన మార్క్ వేసారు. ప్రస్తుతం ఆమె ఫాట్స్-మాట్స్, వీడియో రీల్స్, ట్రావెల్ లాగ్స్ ద్వారా సోషల్ మీడియా యాకివిటీ బాగా పెంచారు. ప్రతి పోస్ట్లోనూ కొత్తదనం, షైల్ట్, హాప్సున్టో ఆమె ఫాలోవర్స్‌ను అలరిస్తున్నారు. బ్రాండ్ ప్రమోఫ్స్యూలోనూ ఆమె క్లేజ్ పెరిగిపోతోంది. ఆమె పెట్టే ప్రతి పోస్ట్ ఓ ట్రైండ్గా మారుతోంది. మొత్తంగా చూస్తే.. ఆము రెడ్డి తనదైన యాటిట్యూడ్టో సోషల్ మీడియా వేడికపై నిరంతరం తన షైల్ట్‌ను ఎక్స్‌ప్లోర్ చేస్తూ వెళ్లోంది. మరి ఈ గ్లామర్ ద్వారా అమ్మికి ఎలాంటి అవకాశాలు వాటాయి నూడాలి

**వాటి శ్విదే ఆశలు పెట్టుకున్న బూటీ..!**

మలయాళ భాష సంయుక్త మీనన్ తెలుగులో భీమ్లూ  
నాయక్ సినిమాతో ఎంతో ఇచ్చింది. ఆ సినిమాలో ఆమెకు ఇచ్చిన  
పాత్రలో ఇంప్రెస్ చేసింది అమృదు. ఆ తర్వాత విరూపాక్షు సౌర్  
సినిమాలతో మెట్టించింది. తెలుగులో వచ్చిన పాపలారిభేతో తమిళ్ల  
లో కూడా వరుస ఛాన్స్ లు అందుకుంటుంది సంయుక్త. ప్రస్తుతం  
అమృదు తెలుగులో స్వయంభు, నారి నారి నడుమ మురారి సినిమాల్లో  
నచిస్తుంది. నిథిల్ స్వయంభు సినిమా పీరియాడికల్ కథతో వస్తుంది.  
ఆ సినిమా కోసం సంయుక్త కూడా గుర్తుపు సార్లి నేర్చుకున్న మరీ  
యూక్లెన్ సీన్స్ చేసిందని టాక్. ఇక ఈ సినిమాతో పాటు శర్మానంద్  
తో నారి నారి నడుమ మురారి సినిమా చేస్తుంది సంయుక్త మీనన్.  
ఆ సినిమా యూత్ పుర్ ఎంట్రైనర్ గా రాబోతుంది. ఈమధ్యనే  
నారి నారి నడుమ మురారి సినిమా నుంచి వచ్చిన సాంగ్ ఒకటి  
ఆదియున్ నుంచి మంచి రెస్టాప్స్ తెచ్చుకుంది. ఈ రెండు సినిమాలే  
కాదు అమృదు బాలకృష్ణ అభింద 2 లో కూడా ప్రైన్ పేర్  
చేపుకొనుటాగి ఔఱిద టో పూర్వా వర్తించుడా ఔఱిద 2 టో సంయుక్త



మంచు విష్ణు - మంచు మోహన్ బాబుల ట్రీమ్ ప్రాజెక్ట్ 'కన్సుప్పు' ట్రైలర్ విడుదలైన సంగతి తెలిసిందే. ప్రస్తుత పాస్ ఇండియా ట్రైండ్ ని అనుసరించి విష్ణు పెద్ద బడ్జెట్ ని రిస్క్ చేస్తున్నాడని అంతా భావిస్తున్నారు. ట్రైలర్ కి స్పందన బాగుంది నిజానికి ఈ సినిమాలో భక్త కన్సుప్పుగా నటించిన మంచు విష్ణు పాత్రకు ప్యారలల్ గా శివుడిగా ఆక్షయ్ కుమార్, కన్సుప్పును ట్రైలర్ చేసే రుద్ర(మనిషిగా వచ్చే శివుడు)గా ప్రభాన్ నటించడం ఆసక్తిని కలిగించింది. ఇది వింతైన క్రేజీ కాంబినేషన్! అంటూ అభిమానుల కామెంట్ చేస్తున్నారు. ముఖ్యంగా ఆక్షయ్ - ప్రభాన్ కాంబినేషన్ పై ఆసక్తికర చర్చ సాగింది. భాలీవుడ్ లో దిగ్జ హిరోగ్ దశబ్దాల పాటు కొనసాగిన ఆక్షయ్ కుమార్ ఒక తెలుగు సినిమాకి అంగీకరించడం గొప్ప అనుకుంటే, పాన్ ఇండియా స్టార్ట్ ప్రభాన్ తో కలిసి ఆక్కీ నటించడం మరో పైలైట్. పైనుంచి ఆజ్ఞాపించే దేవుడు ఆక్షయ్ కుమార్ అయితే, భూమిపై భక్తుల్ని ట్రైలర్ చేసే దేవుడు ప్రభాన్. ఇద్దరు దేవశ్శు కన్సుప్పుకు పరీక్ష పెడుతూనే ఉంటారు. అయితే ట్రైలర్ విడుదలయ్యాక, జనం ఎక్కువగా ప్రభాన్ - ఆక్షయ్ గురించే మాటల్లాడుతున్నారు. కన్సుప్పు ట్రైలర్పై ఒక వ్యక్తి టీట్ చేస్తూ, -మహాదేవ్గా ఫిలాడి.. రుద్రగా రెబల్ స్టార్ ఊహించని కలయిక, ఎత్తాక్షయ్ కుమార్ .. ఐప్రభాన్ ఒకే ఫ్రేమలో కలిసి ఉన్నారు. ఇది పవర్ పుల్ కాంబినేషన్. భవిష్యత్లో ఇద్దరూ కలిసి పూర్తి యాక్షన్ మూలి చేస్తే? ఎలా ఉంటుంది! అనే ఆలోచన కూడా వచ్చింది. అయితే ఆ ఇద్దరినీ కలిపే దుకు సరైన దర్శకుడు, నిర్మాత అవసరం. సరైన బొండ్ ప్రిప్పు కూడా కుదరాలి. ప్రభాన్ గొప్పతనాన్ని భాలీవుడ్ స్టోర్సు అంగీకరిస్తున్నారు కాబట్టి అతడితో కలిసి నటించడానికి వారికి అభ్యంతరం ఉండడు. ఇతీవల సౌత్ - నార్త్ కలయికలో భారీ మల్టిప్లారస్ తెరక్కడం ట్రైండ్ గా మారింది. ఇది త్వరలో విడుదలకు రానున్న కన్సుప్పుకు ఏమేరకు ప్లస్ అవుతుందో వేచి చూడాలి.

## శ్రేలీ వర్షాన్ మోక.. బెన్ స్క్రీ ఎవరు?

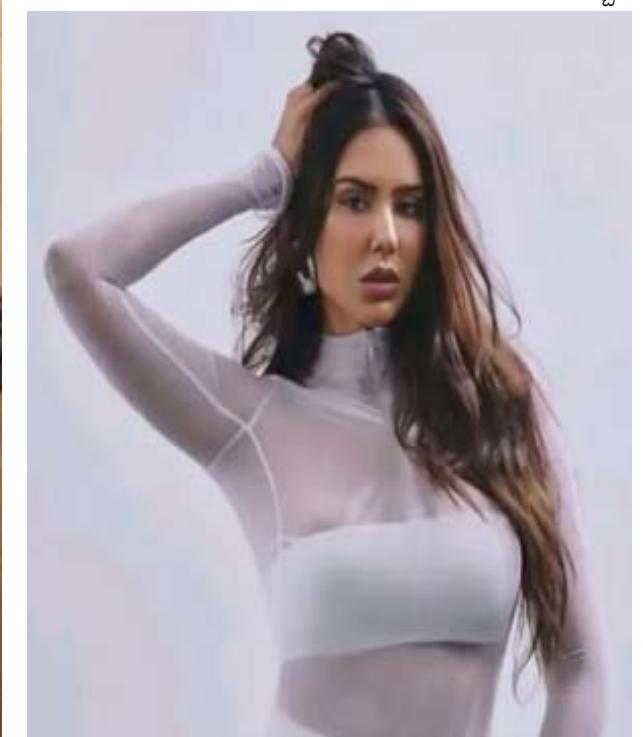
ఆద్యుత నటన, డ్యానీంగ్ ప్రతిభతో భారీ ఫాలోయింగ్ సంపాదించుకుంది తెలుగుమ్మాయి క్రీలీల. ఇటు టాలీవుడ్ అటు బాలీవుడ్ లో వరస ఆఫర్లతో వేగంగా దూసుకెళుతోంది. నేటి సారల్లో క్రీలీల దూకుడు గురించి ప్రత్యేకించి చెప్పాల్సిన పని లేదు. టాలీవుడ్ లో ప్రతిభతో దూసుకొచ్చిన స్టార్ గా వెలుగుతోంది. ఇటీవల పుష్టి చిత్రంలో సైఫుల్ నంబర్ దెబ్బలు పదుతయి రో క్రీలీల ఇమేజ్ ని పెంచింది. తక్కోజుతో క్రీలీల ఒక ఏడాది పెద్దదైంది. జూన్ 14న తన 24వ పుట్టినరోజు జరుపుకుంటోంది. క్రీలీలను గొప్పగా అభిమానించే తన సెప్పిహితురాళ్లు సమంత రూత్ ప్రభు, మిహీక బజాజ్ నహశ పలువురు బర్లుడే విషేష తెలియజేసారు. రానా సతీమణి మిహీక దగ్గుబాటి క్రీలీలకు ఈ విధంగా విషేష తెలిపారు. “నా సన్ పైన్ గాకీ కి పుట్టినరోజు పుభాకాంక్షలు! కొంచెం అలస్యంగా అయినా ఈ సెలబ్రేషన్ జరుపుకోవడంలో చాలా బిజీగా ఉన్నాను.. ఈ సంవత్సరం నేరుకోనివి తిరిగి నేరుకునే సంవత్సరంగా ఉండినివ్యండి. మీలోని అమాయకత్యూ.. ఉత్సాహంతో పాత ప్రవంప జ్ఞానాన్ని సమతల్యం చేయగలరు! నిన్ను ప్రేమిస్తున్నాను!” అని రాసారు. క్రీలీల- మిహీక ఎంతో సస్పిహితంగా ఉన్న ఓ ఫోటోగ్రాఫ్ ని కూడా మిహీక దగ్గుబాటి



పేర్ చేసారు. సమంత కూడా శ్రీలిల అందపైన పోటోని పేర్ చేసి విషేణ చెప్పారు. “విషింగ్ యు సన్ పైన్, స్టోర్డస్ట్ మీనుంచి అన్ని రకాల మాయాజూలాలను కోరుకుంటున్నాను. పుట్టినరోజు తు భాకాంక్షలు - శ్రీలిల. వేగంగా దూసుకెళుతున్న యువ నటిగా వినోద పరిశ్రమలో ఎక్కువగా చర్చించుకున్న పేర్లలో ఒకరిగా మారాపు” అని రాసారు. శ్రీలిల ఇప్పటికే దాదాపు డజను చిత్రాలలో నటించింది. తదువరి క్రాంక్ ఆర్యవున్తో కలిసి థాలీపుడ్లోకి అడుగు పెట్టమనంది. ఈ చిత్రం తనకు ఒక బహుమతి అవుతుందని శ్రీలిల ఆనందం వ్యక్తం చేసింది. నటిగానే కాదు వైద్యురాలింగాను శ్రీలిల ప్రాఫేషనల్. దాక్షర్ నాకు తెలిసిన మొదటి స్పుల్లింగ్ అని కూడా శ్రీలిల చెబుతుంది. 2019లో ఎపి ఆర్యవున్ దర్జకత్తుం వహించిన కన్నడ చిత్రం కిన్సప్పో శ్రీలిల చిత్ర పరిశ్రమలోకి ప్రవేశించింది. ఆ తర్వాత తెలుగు, తమిళం, హింది చిత్రాలలో నటిస్తూ బిజీగా ఉంది.

## ପେଣ୍ଠି କଲ୍ପନାର୍ଥୀ ପେଣ୍ଠିଲବ୍ରତୀ ଚାନ୍ଦୁର୍ମୁଖୀ ଚାନ୍ଦୁଲୁ

గ్రామర్ పరిశ్రమలో అవకాశాలు ఎలా వస్తాయో? అద్భుషం ఎవరిని ఎలా తలుపు తడుతుందో ముందే ఊహించలేం. అందరం, ప్రతిభ ఉన్నా చాలా మందికి అవకాశాలు రావు. ఆ రెండిటితే పాటు, ప్రచారంలో దూసుకుపోయే వారికి చాన్సులు రావొచ్చు. ముఖ్యంగా పంజాబీ పావ్ కల్వర్ లో భాగంగా ఉండే నటీమణిలకు బాలీవుడ్ ఎప్పుడూ రెడ్ కార్బ్రూట్ వేస్తుంది. కథానాయికలుగా అవకాశం కోసం కలలు కనే చాలా మంది యువత పంజాబీ పావ్ పాటలతో పాపులరయ్యాందుకు ప్రయత్నిస్తున్నారు. అయితే ఇది కేవలం పంజాబ్ కే పర్మించదు. ప్రౌదురాజాద్ పరిశ్రమలోను పలు సింగిర్ అల్వోమ్స్ లో నటించి టాలీవుడ్ లో అవకాశాలు అందుకునేడుకు ప్రయత్నించిన వారు లేకపోలేదు. ఇకపోతే అటీవలి కాలంలో పంజాబీ పావ్ కల్వర్



లో పాపులరై, అక్కడ సినిమాల్లో నటించిన సోనమ్ బజ్జు నెమ్ముదిగా బాలీవుడ్ లో పాపులరవుతోంది. ఈ భాష ఇప్పుడు బార్డర్ 2 లాంటి క్రెజీ చిత్రంలో నటించడం ఆసక్తిని రేకెట్టిస్తోంది. ఈ చిత్రం వచ్చే ఏడాది ధీయేర్లలోకి రానుంది. దిల్చీత్ సరసన సోనమ్ నటించనుంది. ఈ నెలాఖరు నాటికి సోనమ్ తన సన్నిహితాలను పూర్తి చేస్తుందని సమాచారం. సోనమ్ బజ్జు పాత్ర పంజాబీ అమృయిగానే ఉంటుందని కూడా తెలిసింది. వార్ ద్రామా ఒకప్పు, ప్రేమ జంట పై సన్నిహితాలు మరొపైపు రక్తి కణ్ణిస్తాయిని కూడా చెబుతున్నారు. సన్నిధియాల్ లాంటి సీనియర్ తో పాటు ఈ చిత్రంలో వరుత్ ధావన కూడా నటిస్తున్నారు. అతడి సరసన మరో పాపులర్ నటిని ఎంపిక చేయాల్సి ఉంది. ఈ చిత్రం చివరి షెడ్యూల్ జాన్ - ఆగస్టులో సాగునుండగా ప్రధాన తారాగణం అపెండ్చుతారు. సోనమ్ బజ్జు ఇటీవల భారీ చిత్రాల్లో అవకాశాలు అందుకుంటోంది. అక్కయ్ సహా పలువురు అగ్ర తారలు నటించిన హాన్ ఫుల్ 5లోను సోనమ్ బజ్జు నటించింది. తదుపరి బోర్డర్ 2, భాష్మి 4లోను కనిపించనుంది. దీవానియాత్ అనే చిత్రంలోను సోనమ్ బజ్జు నటిస్తుంది.